Liceu Opera Barcelona

63e CONCURS INTERNACIONAL DE CANT

TENOR VIÑAS

DEL 10 AL 18 DE GENER DEL 2026

712 PARTICIPANTS
DE 64 PAÏSOS

exea impact
The Puig Family Foundation

Amics Concurs TenorViñas

Fundació Ferrer Música

FUNDACIÓ CONSERVATORI LICEU

63 CONCURS INTERNACIONAL DE CANT

712 PARTICIPANTS
DE 64 PAÏSOS

TENOR VIÑAS

MECENES

exea impact The Puig Family Foundation

Amics Concurs TenorViñas

Fundació Ferrer Música
Empowering people through music since 1982

FUNDACIÓ CONSERVATORI LICEU

PATROCINADOR PRINCIPAL

Gran Teatre del Liceu

INSTITUCIONS

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE CULTURA inaem

Barcelona

Diputació Barcelona

PROTECTORS

TEATRO REAL

Houston Grand Opera

TEATRO DE LA ZARZUELA

Círculo del Liceo 1847

REIAL CERCLE ARTÍSTIC

Villasa SL

ANDBANK Private Bankers

kettal

Laboratorios Viñas

SOCIETAT DEL GRAN TEATRE DEL LICEU 1854

CATALONIA HOTELS & RESORTS

Amics del Liceu

Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell

FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA

FESTIVAL CASTELL PERALADA

Festival de Música de Cadaqués

Ajuntament de Moià

JM Moià

Intermezzo

Concerlírica

LG artist management

Festival Internationale OpernWerkstatt der jungen Stimmen #2026

EUROPEAN Opera CENTRE

Associació Franz Schubert

FUNDACIÓ Victoria de los Ángeles

HOTEL ALMA BARCELONA

ACCADEMIA MUSICALE CHIGIANA

Concerts Saro

Barcelona Obertura Classic & Lyric

plusfrésc

ENTITATS COL·LABORADORES

Fundació "la Caixa"

JORQUERA PIANOS 1853

APOCS Asociación de Ópera y Conciertos

CONSERVATORI MUNICIPAL MÚSICA BARCELONA

Claris HOTEL GRAND LUXE

derbyhotels collection barcelona madrid london paris

nomo

Fem Li

Un compromís compartit

Fundació Gran Teatre del Liceu

Generalitat de Catalunya · Inaem · Ajuntament de Barcelona · Diputació Barcelona · Consell de Mecenatge

JUNTA DE BENEFACTORS

Cucha Cabané
Presidenta
Elena Barraquer
Vicepresidenta

Vocals
Mercedes Basso
Juan Molina-Martell
Josep Ll. Sanfeliu
Ernestina Torelló

Carlos Abril
Ramon Agenjo
Alfons Agulló
Eulàlia Alari
Muntsa Alcañiz
Salvador Alemany
Laura Álvarez
Mercedes Álvarez
Alicia Arboix
Fanny Ariza
Pere Armadàs
Teresa Asensio
Esperanza Aubert
Luis Bach
Vera Baena
Josep Balcells
Marc Balcells
Mercedes Barceló
Simón P. Barceló
Rafael Barraquer
Núria Basi
Margarita Batllori
David Bermejo
Manuel Bertran
Ana Bofill
Anna Boix
Sofia Boixet
Ignacio Borrell
Agustí Bou
Josep M. Bové
Tomas Buxeda
Jordi Calonge
Joan Camprubi
Ramona Canals
Elena de Carandini
Marisa de Carandini
Josep Carbó
Rosa Carcas
Montserrat Cardelús
Alejandro Caro
Aurora Catà
María Cruz Caturla
Ramon Centelles
Guzmán Clavel
Elena Comella
Sergio Corbera
Javier Cornejo
Luis Crispi
Maite Cuffí
Cuca Cumellas
M. Dolors i Francesc
Meya Durall
Mercedes Duran
Francisco Egea
M. Isabel Elduque
Fernando Encinar
M. José Enguix
Aranzazu Escudero
Carmen Escudero
Joan Esquirol
Antonio Establés
Patricia Estany
Ana Esteve
Marta Esteve
Marisa Falcó
Bettina Farreras
Ignacio Feijoo
Cristina Ferrando
Magda Ferrer-Dalmau
Inés Fisas
Ricardo Fisas
Santiago Fisas
Albert Foraster
Mercedes Fuster
José Gabeiras
Gabriela Galcerán
Gema Galdón
Jorge Gallardo
Beatriz García-Sarabia
Manuel Gari
Albert Garriga
Pau Gasol
Francisco Gaudier
Anna Gener
Lluís M. Ginjaume
Ezequiel Giró
Carmen Godia
M. Inmaculada Gómez
Andrea Gömöry
Albert Gost
Casimiro Gracia
Jaume Graell
Quica Graells
Ainhoa Grandes
Francisco A. Granero
Pere Grau
Calamanda Grifoll
Poppy Grijalbo
Helena Guardans
Pau Guardans
Maria Guasch
Bernardo Hernández
Guillermo Herrera
Joaquim Herrera
Eva Hinds
Pepita Izquierdo
Gabriel Jené
Josep Juanpere
Iolanda Latorre
Sofia Lluch
Ma. Teresa Machado
Waltraud Maczassek
Rocio Maestre
Carmen Marsá
Cristina Marsal
Mercedes Marsol
Josep Milian
Verónica Mimoun
Inma Miquel
Xavier Miranda
José M. Mohedano
Joan Molins
Victòria Moncunill
Chelo Mora
Juan Pedro Moreno
Silvia Muñoz
Josep Oliu
Magda Onandia
Victoria Onyós
Eduardo Ortega
Ignacia de Pano
Victoria Parera
Anna París
Montserrat Pinyol
Ivan Pons
M. Carmen Pous
Jordi Puig
Juan Puig
Marian Puig
Ton Puig
Gloria Pujol
Juan Eusebio Pujol
Victòria Quintana
Neus Raig
Carmen Redrado
Juan Bautista Renart
Ferran Ribó
Blanca Ripoll
Joan Roca
Miquel Roca
Pedro Roca-Cusachs
Montserrat Rocamora
Alfonso Rodés
Salvador Rovirosa
Jacqueline Ruiz
Josep Sabé
Francisco Salamero
Eduard Salsas
Juan Antonio Samaranch
Josef-David Sánchez-Molina
Luis Sans
M. del Carme Serrat
Antoni Siurana
Maria Soldevila
Rafael Soldevila
Silvia Sorribas
Iván Suárez
Rosa Sugrañes
Josep Tabernero
Manuel Terrazo
Bernat -N Tiffon
August Torà
Ana Torredemer
Román Trias
Josep Turró
Joaquim Uriach
Marta Uriach
Manuel Valderrama
Maria Àngels Vallvé
Carmen Vendrell
Gloria Ventós
Josep Viader
Anna Maria Vidal
Eduardo Vilá
Pilar de Vilallonga
Josep Vilarasau
Maria Vilardell †
Luis Villena
Joaquim Viñas
Salvador Viñas
Joaquín Viola
Francisco Wendt
Lydia de Zuloaga

BENEFACTORS INTERNACIONALS

Erika Alfieri
The Barnaud-Bettle Family
Johanna Derksen
Carmen Egido
Philina Hsu Chang
Izabela Karnacewicz
Nathaniel Klipper
Mónica Lafuente
Éleonore Lavielle
May Lawrence
Barry Lynam
Cecilia Nordstrom
Brian Pallas
Javier Pérez-Tenessa
Sonja Perkins
Martina Priebe
Paul Schulz
Elina Selin
Karen Swenson
Filippo Viero
Michael Winstrøm

BENEFACTORS DEL CERCLE DE LA DANSA

Paul Clastre
Pitu Lavin
Ma. José Matosas
M. Rosa Ollé
Tati Quera

BENEFACTORS JOVES

Alex Agulló
Max Amat
Eric Antràs
Lidia Arcos
Alex Barraquer
Ignacio Baselga
Marc Busquets
Blanca Cabré
Diana Casajús
Marta Cuatrecasas
Petra Duran
Benito Escat
Luigi Esposito
Patricia Ferrer
Pau Font
Iria Gestal
Alberto Gil
Enric Girona
Cristina Gómez
Marco Greselin
Albert Hernández
Àlvar Lamminsalo
Arnau Lluch
Santiago Lucas
Xènia Luque
Alexandra Maratchi
Didac Marsà
Luis Mas
Marc Mayral
Elisabeth Montamat
Felipe Morenés
Juan Moreno
Marta Parent
Miquel Pedrerol
Marcos Perales
Elisenda Perelló
Santiago Pons-Quintana
Andrea Puig
Julia Puig
Inés Pujol
Pepe Pujol
Toni Pujol
Carlota Quintero
Sara Ramírez
Ana Recasens
Charlotte Rios
Patricia Ripollés
Javier Ris
Aitor Romero
Esperanza Schröder
Claudia Segura
Carlos Torres
Javier Uriach

TEMPORADA ARTÍSTICA

Mecenes

Fundació "la Caixa" · CaixaBank · Telefónica · Junta de Benefactors · Fundación BBVA · Fundación ACS · Barceló Group · Santander · repsol fundación · bankinter. · Naturgy · aena · Sabadell Fundació · Fundació Música Ferrer-Salat · Fundació Conservatori Liceu · idealista · Damm Fundació · EY · Círculo del Liceo · TMB · renfe

Patrocinadors

Santander Fundación · Casa Seat · Estrella Damm · exea impact · Grifols · Veolia · Uber · Mapfre · Andbank · ZF Consorci Barcelona Zona Franca · tram

Protectors

abertis · Catalonia Hotels & Resort · cellnex · Cuatrecasas · Deloitte. · demeter · econocom · Fiatc Assegurances · FBA Fundació Bosch Aymerich · Fundació Grup Pimemàtic Salvat · Gramona · Grupo Familar Gallardo · grupo GVC Gaesco · Havas · Indra · inibsa · Mango · mesoestetic · Ordesa · Pau Gasol · RBA · Sifu · Urioso

Col·laboradors

Abanca · Amics del Liceu · BancaMarch · BDO · Bonpreu · Esclat · Caixa Enginyers · Coca-Cola · concentrix · Edmond de Rothschild Family Philanthropy · El Palace Barcelona · eurofragance · Eurostars Hotels · factorenergia · Nit Barcelona · FC Barcelona · FGC · Loewe Fundación · Fundació Castell de Peralada · HRC · Institut Italiano de Cultura · KPMG · La Llotja de Lloret · MatHolding · MMT · Molins · moventia · Pérez-Llorca · perk · Proclinic Group · red eléctrica · saba · Sauleda · serveo · Suárez · The Animals Observatory · The Social Hub · vueling · Zurich · Hotel Alma Barcelona · Canal · Frit Ambigú · hp · Jarcelos · signify · Sumaroca · Tilquin

Mitjans de comunicació

La Vanguardia · elPeriódico · ara.cat · 3/3cat · rtve · Time Out Barcelona · SpainMedia · SER Catalunya · El Punt Avui · Main · Grup Cerp · ABC · Ciutat Editorial · Ràdio 1 · El País · Clear Channel · The New Barcelona Post · Ópera Actual · Metropoli

EL PETIT LICEU I LICEUAPRÈN

Fundació "la Caixa" · ACS · Fundació Música Ferrer-Salat · Fundació Conservatori Liceu · FBA Fundació Bosch Aymerich · ZF Consorci Barcelona Zona Franca · Grifols · inibsa · Gasol Foundation · ara.cat · Cuatrecasas · Molins · Bonpreu · Esclat · FC Barcelona · moventia · repsol fundación · The Animals Observatory · renfe

LICEUNDER35

Casa Seat · Estrella Damm · Gessamí · The Social Hub · Time Out Barcelona

LICEUAPROPA

aena · Veolia · EY · Sifu

TALENT JOVE I NOVA CREACIÓ

Fundació Música Ferrer-Salat · Fundació Conservatori Liceu · Sabadell Fundació · Edmond de Rothschild Family Philanthropy

7
Teatres

8
Presidents del Concurs

10
Gent que ha sigut important pel concurs

12
Ens dona suport

15
Patronat Tenor Viñas

17
Comitè Assessor

19
Col·laboradors

21
Comitè Organitzador

23
Grup Amics del Concurs Tenor Viñas

24
Record al Dr. Jordi Roch

26
Pòrtic

28
Jurat del Concurs (Categoria Òpera)

30
Biografies Jurat (Categoria Òpera)

38
Biografies Jurat Preliminars Barcelona (Categoria Òpera)

40
Jurat del Concurs (Categoria Oratori-Lied)

42
Biografies Jurat (Categoria Oratori-Lied)

46
Biografies Jurat Preliminars Barcelona (Categoria Oratori-Lied)

50
Programa d'Actes

52
Audicions Preliminars

62
Llistat de Participants

74
Programes Cantants (Òpera)

138
Programes Cantants (Oratori-Lied)

152
Biografies Pianistes

154
Reglament

162
Premis

167
Anunci prova final i concert

168
Biografia Director d'Orquestra

169
Biografia Orquestra del Gran Teatre del Liceu

172
Primers Grans Premis

174
Entrevistes a premiats del Concurs Tenor Viñas

178
Història dels Premis

Tenor Francesc Viñas

Teatres

Coorganitzadors

Metropolitan Opera House, New York
National Centre for the Performing Arts of China, Beijing
Opéra national de Paris
Royal Opera House Covent Garden, London
Teatro alla Scala, Milano
Teatro Real, Madrid

Col·laboradors

Deutsche Oper Berlin
Los Angeles Opera
San Francisco Opera
Staatsoper Berlin

El Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas agraeix el seu suport a totes les entitats públiques i privades així com a totes les empreses i particulars que, amb el seu ajut, fan possible l'activitat.

Presidents
del Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas

Maria Vilardell Viñas
(1967-2011)

Dr. Jacint Vilardell Permanyer
(1963-1966)

Gent que ha sigut important pel Concurs

Joan Antoni Pàmias, advocat, empresari del Gran Teatre del Liceu.

Esteve Bassols, Ajuntament de Barcelona. El Baró de Viver. El Marquès de Castell-Florite, President de la Diputació de Barcelona.

Antoni Puig Planas.

Ens dona suport

Mecenes

Exea Impact - The Puig Family Foundation
Grup Amics del Concurs Tenor Viñas
Fundació Ferrer de Música
Fundació Conservatori Liceu

—

Patrocinador principal

Fundació Gran Teatre del Liceu

—

Institucions

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura
Ministerio de Cultura - INAEM
Ajuntament de Barcelona - ICUB
Diputació de Barcelona

—

Protectors

Fundación Teatro Real, Madrid
Houston Grand Opera
Teatro Nacional de la Zarzuela, Madrid
Patronat Tenor Viñas
Leonor March
Plácido Domingo
Família Maria Esperança Salvans Piera
Cercle del Liceu
Reial Cercle Artístic de Barcelona
Villasa S.L.
Joaquim Zamacois i Patricia Malet
Andbank private Banker
Associació de Liceistes 4t i 5è pis
Teresa Vilardell
Kettal S.L.
Laboratoris Viñas, S.A.
Societat Gran Teatre del Liceu
Catalonia Hotels and Resorts
Amics del Liceu
Liliana Nikiteanu
Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell
Fundació Òpera a Catalunya
Fundació Privada Castell de Peralada
Festival de Música de Cadaqués
Ajuntament de Moià
Joventuts Musicals de Moià
Intermezzo
Concerlírica Ópera Internacional
LG Artists Management
Festival of young voices / Internationale Opernwerkstatt, Switzerland
The European Opera Centre
Fundación Victoria de los Ángeles
Alma Hotels
Accademia Musicale Chigiana de Siena
Associació Franz Schubert
Festival Concerts d'Aro
Barcelona Obertura
Plusfresc

—

Seu de les eliminatòries del Concurs

Conservatori Superior de Música del Liceu

—

Entitats col·laboradores

Fundació "la Caixa"
Festival Internacional de Música Castell de Peralada
Festival de Lied "Life Victoria Barcelona 2026"
Festival Ciutat de Clàssica
Jorquera Pianos
Conservatori Municipal de Música de Barcelona
Acadèmia Marshall
Restaurant Cercle del Liceu
Restaurant el Cercle Barcelona (Reial Cercle Artístic de Barcelona)
Grup Nomo
Hotel Catalonia Sagrada Família, Barcelona 3*
Hotel Claris 5* G.L., Membre de Derby Hotels Collection
Yurbban Hotels
CS Corporate Advisors
Joventuts Musicals de Barcelona
L'Auditori
Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana
Clínica Clarós

25 anys
promovent
noves veus

exea
impact
The Puig Family
Foundation

Patronat Tenor Viñas

Joan Josep Abó de Juan
Mariona Agustí Badia †
Mª Rosa Balasch Mas
Josefina Bas Capella
Antonio Ezcurra Egusquiza
Mariona Ferran i Permanyer
Concha Folcrà Pagès
Fundació Setba
Jaume Graell Massana
Santiago Jané Noblom
Beatriz Martí Andreu
Carlos Martorell Eixarch
Montserrat Mombrú Piulachs
Pau Mª Monguió Abella
Eva Muns Salas
Mª del Pilar Pons Riviere
María Luisa Santacana
Sarró Taulé S.L.
Albert Vilardell Aparicio †
Javier Vilardell March

†

Gràcies, Albert

Ens ha deixat l'Albert Vilardell,
un exemple de dedicació i fidelitat
al Concurs durant molts anys,
sempre d'una manera discreta
i efectiva, el perfecte voluntari
Viñas. A més, l'Albert tenia la passió
per l'òpera de tots coneguda i va
exercir la crítica musical en varies
publicacions.
Una persona bona i íntegra al que
no oblidarem.
Descansi en pau.

Miquel Lerín

REIAL CERCLE ARTÍSTIC
INSTITUT BARCELONÈS D'ART

Explora. Crea. Inspira.

Som art,
som cultura
som Reial Cercle Artístic

C/ ARCS 5
08002
Barcelona

933 187 866
@RCercleArtistic
@reial.cercleartistic
@reialcercleartistic
www.reialcercleartistic.cat

Comitè Assessor

Vocals
Josep Maria Busquets
Josep Caminal
Rosa Cullell
Roger Guasch
Joan Francesc Marco
David Martí
Joan Matabosch
Maria Serrat

—

Membres Consultius
Javier Blánquez
Manel Capdevila
Joan Anton Cararach
Xavier Casanovas
Benet Casablancas
Manuel Cereijo
Xavier Cervantes
Marcel Cervelló
Marta Cervera
Xavier Cester
Maricel Chavarría
Xavier Chavarria
Jaume Comellas
Mercedes Conde
Pilar Cugat
Ana Mª Dávila
Albert Farré
Valèria Gaillard
Albert Galceran
Pep Gorgori
Maria Gorgues
Pere Andreu Jariod
Mirna Lacambra
Marga Lluch
Pablo Meléndez-Haddad
Lourdes Morgades
Mònica Pagès
Javier Pérez Senz
Jorge de Persia
Ramon Pla
Marta Porter Talens
Xavier Pujol
Jaume Radigales
Àlex Robles Fitó
Jordi Roch †
Antoni Ros Marbà
Antoni Sàbat
Fernando Sans
Josep Subirà
Albert Torrens
Jordi Viader

FUNDACIÓ ÒPERA CATALUNYA

CONCURS MIRNA LACAMBRA 2026

per accedir al
30è CURS DE PROFESSIONALITZACIÓ

Dedicat a l'òpera

L'ELISIR D'AMORE

de Gaetano Donizetti

TANCAMENT D'INSCRIPCIONS 28 de juny 2026
CONCURS 1, 2 i 3 de juliol 2026
INICI DEL CURS 1 de setembre 2026

Més informació: **www.operacatalunya.cat**

SOM

Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell
Orquestra simfònica del Vallès
Sabadell Fundació
Fundació FLUIDRA Llegat Joan Planes

AMB EL SUPORT DE

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura
Ajuntament de Sabadell
Diputació Barcelona
inaem

MITJÀ OFICIAL

LA VANGUARDIA

Col·laboradors

Lidia Abad
Maria Alonso
Salvador Andrés Tarazona
Nona Arola
Maribel Arqué
Neus Barrera
Manel Baró
Alicia Berlanga
Jordi Bertomeu
Ignasi Borrell
Mª Dolors Busquets
Carmen del Castillo
Manuel Capdevila
Paula Colombero
Elisabet Damas
Nuria Chillón
Estrella Esteve
Mariona Ferrán
Montserrat Franch
Jose Carlos García
Marina García
Guillem Gascón
Eva González
Anne-Marie Goudeau
Valérie Lavoyer
Xesca Llabres
Enric Martí Armengol
Rosa Massagué
Adelfina Mayordomo
Aliénor de Moucheron
Rosa Ortiz
Teresa Padrós
Alfons Pareja
Marta Parent
Antoni Maria Puig
Miguel Ramis
Pol Rivas
Àngels Roger de Simó
Clara Sala
Antonia Maria Sánchez
Carla Serrano
Javier Serrano
Josep Solé
Manuel Torralba
Albert Torras
Santi Vela
Josep Lluís Vidal
Ariadna Vila
Paula Maria Vilanova

Gran Teatre del Liceu

NOVA TEMPORADA **2025/26**

ABONA'T A LA CARTA

La força del Liceu

© Wilfried Hösl

10 % DTE

Abonaments a la carta

Descobreix tota la temporada 2025/2026

liceu.cat

Comitè Organitzador

President
Salvador Alemany i Mas

—

Josep Maria Carreté Nadal
Sergi Ferrer-Salat Serra di Migni
Francisco Gaudier Fargas
Pau González Val
Valentí Oviedo i Cornejo
Manuel Puig Rocha
Sara Puig Alsina
Xavier Puig Alsina
Paz Santa Cecilia Aristu
Maria Serrat Martín
Xavier Marcé Carol
Alícia Torra de Larrocha
Javier Vilardell March

—

Comitè de suport
Arik Bellido
Enric Girona
Marc Mayral
Juan Molina-Martell
Javier Monge

—

Secretaria del Jurat
Xesca Llabres

—

Secretaria general i producció
Silvia Casamayor Abad
Manuel García Gascóns
Cristina Arnaiz Sanz

—

Xarxes Socials
Irina Bosch Inglavaga

—

Premsa i Màrqueting
Maria Vilaltella Bosch

—

Assessoramenot extern
Ramon Nogueras Colomina

—

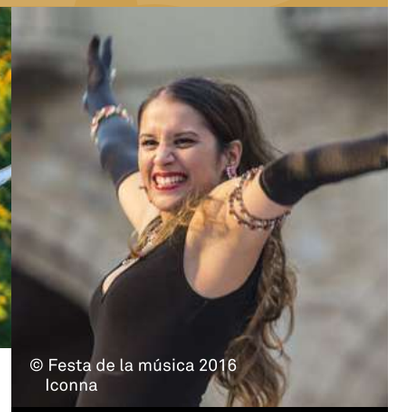
Pianistes acompanyants
Victoria Guerrero
Soojeong Joo
Marcos Madrigal
Astrid Steinschaden

2025

FESTIVAL
PERELADA

©Recital Festival Perelada 2014
Jordi Mestre

© Recital Festival Perelada 2021
Iconna


© Festa de la música 2016
Iconna

FESTIVAL PERELADA
AMB EL CONCURS
FRANCESC VIÑAS

SEYOUNG PARK, OLGA SYNIAKOVA,
MANUEL FUENTES,
SARA BLANCH, OLGA KULCHYNSKA,
KATERINA TRETYAKOVA,
CARLES PACHÓN, JUNGHOON KIM,
ANAÏS CONSTANS I YEWON HAN
MARCELA RAHAL I FILIPE MANU
GLORIA JIEUN CHOI
Premis Extraordinaris Festival Perelada

© La Flauta Màgica 2018
Toti Ferrer

© Recital Festival Perelada 2013
Jordi Mestre

© Madama Butterfly 2017
Toti Ferrer

© Recital Festival Perelada 2014
Jordi Mestre

festivalperelada.com
T. 34 972 53 82 92

Grup Amics del Concurs Tenor Viñas

President
Francisco Gaudier Fargas
Menció especial

—

Membres
Salvador Alemany
Alícia Arboix
Mercedes Arnús de Gaudier
Montse Arraut
Carme Bastardas
Eugenia Bieto
Ignasi Borrell
Adela Canela
Fernando Castiñeiras
Enrique Chinchilla
Carmina Claret de Sentís
Oriol Coll
Birgitta Conti
Gerald Corbae
Ignacio Corbera
Javier Cornejo
Juan Cruïlles
Adriana Dausa
Johanna Derksen
Menció especial
Maria José Enguix
Carlos Enseñat Reig
Marisa Falcó, Comtessa de Godó
Magda Ferrer-Dalmau
Santiago Fisas
Montse Galceran
Susana Gallardo
Ignacio García-Nieto
Ángel Gómez-Sala
Ramon Gorina
Francisca Graells, Vda Casabó
Dinath de Grandi de Grijalbo
Francisco Granero
Manel Grau
Pere Grau
Cristina Guardans
Cristina Guiral
Irene Hidalgo de Vizcarrondo
Llucià Homs
José Jover
Rosa Maria Jubert
Waltraud Maczassek de Torres
Rosina Malumbres
Carmen Marsá
Marc Mayral
Javier Miranda
Juan Molina-Martell
Guillermo Mora
Dario Olaortua
Ignacia de Pano
Sílvia Pla Ruiz
Mari Carmen Pous
Elisa del Pozo de Jover
Manuel Puig
Jordi Pujol Ferrusola
Juan Eusebio Pujol
Maria de los Reyes Soler-Cabot
Carmen de Robert
Pedro Roca-Cusachs
Maribel Rocafort de Maristany
Manuel Rguez. Mariscal
Maribel Rúa de Cruïlles
Janet Sagimon
José Antonio Sánchez-Molina
Ernestina Torelló
Viviana Torressi
Joaquín Uriach Torelló
Maria Ventós de Masoliver
Mercedes Vilardell March

Record al Dr. Jordi Roch

†

De sobte ens ha deixat el Dr. Jordi Roch, figura reconeguda dins del món de la Música i gràcies a qui tantes iniciatives importants van arribar a bon port. A més, una persona entranyable com a metge i com a ésser humà. Una de les seves iniciatives va ser la seva implicació en els inicis del Concurs Viñas i per això, creiem que la millor manera de recordar-lo, és tornar a publicar l'escrit que va fer pel seixanta aniversari del Concurs. Aquí està, amb el nostre agraïment i record sempiterns.

Descansi en pau.
Concurs Tenor Viñas

El Concurs Tenor Viñas és una de les grans institucions musicals de Barcelona.
Ara que se celebra el seu 60è aniversari, vull aprofitar l'ocasió per recordar com va començar aquesta iniciativa, que ara té un indiscutible prestigi internacional. L'any 1963 el doctor Vilardell, gendre del tenor Viñas, ens va convocar a casa seva a tres persones que en aquell moment formàvem part de la junta directiva de Joventuts Musicals de Barcelona: en Lluís Prats de Carulla, que n'era el vicepresident, en Manel Capdevila, secretari, i jo mateix, president. Ens va cridar perquè se li havia acudit crear un concurs de cant que s'identifiqués amb el tenor Viñas, amb l'objectiu de preservar el seu nom, i volia que nosaltres l'ajudéssim.
Així va ser com va néixer el concurs, que inicialment va estar molt vinculat amb Joventuts Musicals de Barcelona. Els primers anys, el mateix Lluís Prats de Carulla va ser-ne el secretari del jurat i posteriorment en Manel Capdevila es va fer càrrec de la secretaria durant uns anys.
Per mi això va ser un motiu de satisfacció perquè la relació entre Joventuts Musicals i el concurs va ser molt creativa i va donar molts resultats en molts sentits.
Avui el Concurs Tenor Viñas és el millor del món d'entre tots els concursos de cant. Jo que he tingut contactes internacionals a través del meu pas per organitzacions com l'European Union of Music Competitions for Youth (EMCY), sé que és molt valorat arreu.
Una de les coses que més em complauen és la qualitat dels membres del jurat del concurs, que sempre han estat personalitats d'una solvència professional indiscutible.
Jo que sempre he conviscut entre la medicina i la música, valoro molt la iniciativa d'un digestòleg tan important com fou el doctor Vilardell. Com a metge, em sento molt identificat amb el professor, que va tenir la magnífica idea de crear a Barcelona un concurs amb el nom del tenor Viñas que contribueix a projectar la imatge cultural de la ciutat arreu del món.
Ha estat un gran honor per a mi col·laborar amb aquest concurs i li desitjo el millor futur possible!

Jordi Roch i Bosch
President d'Honor de l'Associació
Franz Schubert
Membre d'Honor de l'EMCY
President d'Honor de Jeunesses
Musicales International

Pòrtic

Poesia i música: Lied

Prima la musica e poi le parole - així diu la dita popular referit al procès creatiu d'una ópera. L'origen de la dita prové del títol d'un "divertimento teatrale" del compositor Antonio Salieri, estrenat al 1786 al Palau de Schönbrunn de Viena i s'enmarca en el context de la "Reformoper" promulgada per Christoph Willibald Gluck, que en la recerca de veritat dramàtica, promulga la preponderància de la paraula per sobre de la música. En l'obra de Salieri, en la que preval el to paròdic, un libretista de províncies es contractat per un compositor d'encàrrecs teatrals per reescriure les lletres de les àries i els números. Es més senzill això que rescriure l'obra musical.
En el gènere del lied i de l'ària de concert, no es podria donar aquesta "trampa". El compositor del lied parteix sempre de la inspiració d'un text - d'un poema, gairebé sempre, que llegeix, interioritza i l'inspira. D'aquesta cronologia neix l'impuls per crear una cançó, i per tant, la poesia i la música acaben creant una tercera obra, el lied.
En aquesta edició del Concurs International Tenor Viñas, la categoria Lied i concert posa en el centre i reconeix la diferència que el cantant ha d'afrontar en la preparació d'un repertori de concert i de cançó respecte a l'òpera.
El gran cantant de lied parteix sempre del text en un estudi individualitzat, íntim I solitari, i el seu principal repte, és interioritzar el missatge poètic de la cançó per donar-li una interpretació personal. Perque aquesta missatge íntim arribi en la seva intencionalitat emocional al oient, ha de mobilitzar un arsenal vocal i tècnic de gran complexitat, en el qual l'art del frasseig I la dicció esdevenen fonamentals i preponderants. La línea de cant esdevé fins i tot de vegades secundària a l'hora de defensar de manera convincent una interpretació liederistica. L'autenticitat i sinceritat del cantant son capdals a l'hora d'esdevenir convincent. El cantant de lied parteix del jo; al concert actua com a element narratiu i, a l'òpera, forma part d'un engranatge dramàtic. Tres circumstàncies, tres putns de partida ben diferents.
Els cantants que unviersalment més admirem van ser aquells que van excel·lir en tots els gèneres lírics. Tots ells tenen el mateix grau de dificultat i de mèrit, excel·lir com a intèrpret de lírica és una tasca hercúlea, un repte per tota la vida.

Victor Medem. Director de l'Auditori de Barcelona

El món de la poesia

"No canteu més i llegiu més poesia" els deia Victoria de los Ángeles als seus estudiants i afegia "Per a un cantant, la poesia és un enriquiment, pel simbolisme i les imatges. Cada vegada que cantes, has d'entrar en un món simbòlic. Estàs vivint en un món de poesia."

Per a ella, la poesia formava part intrínseca de la seva interpretació, ja fos en el camp del Lied o de l'òpera, i darrera de cada nota hi havia un món, una interpretació de la peça més enllà de les simples notes. De Rainer Maria Rilke, en triava Cartes a un jove poeta com a llibre per emportar-se a una illa deserta en una entrevista oferta a la BBC el 1978 i, en aquest mateix programa, escollia Veinte poemas de amor y una canción desesperada de Pablo Neruda. Del gran Federico García Lorca en fou intèrpret incansable de les seves cançons en una època on aquest poeta no era precisament un personatge còmode. Però també en la seva biblioteca trobem a Miguel Hernández, Vicente Aleixandre, Antonio Machado o Miguel Salinas, entre tants d'altres. Sense oblidar el seu amor per la cultura francesa, destacant-ne Paul Géraldy, del qui ella mateixa en musicà dos poemes Defaite i Aveu del poemari Toi et moi i que enregistrà en una gravació domèstica -i íntima- encantadora.
També la poesia estava present en les seves interpretacions liederístiques, amb els textos de Heinrich Heine, Friedrich Rückert o Johann Wolfgang von Goethe, que tantes vegades interpretà en Lieder de Franz Schubert, Robert Schumann o Johannes Brahms. Aquest gènere, el del Lied, el cultivà dels vuit anys, quan interpretà Schubert en català davant del president Macià a la inauguració de l'Escola Milà i Fontanals, fins als setanta-quatre anys en el que es considera el seu darrer recital públic per inaugurar la temporada de recitals del Teatre Nacional de Catalunya. Precisament la Milà i Fontanals, i l'innovador mètode de la pedagoga Rosa Sensat, foren cabdals per al desenvolupament intel·lectual de la petita Victoria, un espai on es recitava Goethe i s'estava exposat a la música i a la literatura des de ben menuts.
Aquest món de poesia i simbolisme, que destil·lava Victoria, no hagués estat res, no obstant això, sense una acurada tècnica vocal. La seva formació començà amb Dolors Frau al Conservatori del Liceu i es perfeccionà formant part de l'agrupació Ars Musicae, un ensemble pioner a Europa que recuperava música antiga impulsat per José María Lamaña i on Victoria no hi participà com a cantant sinó tocant la flauta. Poc amiga dels concursos -només participà en el de Ginebra que guanyà amb dinou anys- i de tècniques concretes -deia que cantava de manera natural i que no havia de pensar- sí que seguí un mètode: El arte del canto de Francesc Viñas. Així ho deia en el pròleg d'aquest mateix llibre que ella va escriure per la seva republicació el 1963: "El los cursos superiores estudié los clásicos y grades tratados como el A.B.T., Panofka, Marchesi, Rubini, etc., pero con todo y ser excelentes, nunca supe abandonar el Viñas, por parecerme encontrar en él algo diferente de los demàs es decir, ese algo que tal vez me atrevería a definir como "el alma del canto." Fins i tot en aquest context tan tècnic, ella busca aquesta part poètica i espiritual, amb aquesta "ànima del cant".
Des de la Fundació Victoria de los Ángeles ens congratula i enorgulleix enormement que el Concurs Tenor Viñas hagi fet aquesta aposta tan clara i valenta pel Lied. Un gènere que, de vegades i erròniament, es veu com un germà petit de l'òpera quan en realitat no ho és i un complementa a l'altre en la mateixa importància. La seva Elisabeth de Tannhäuser no hagués estat la mateixa sense el seu Poème de l'amour et de la mer d'Ernest Chausson; la seva Carmen hagués estat diferent sense les Siete canciones españolas de Manuel de Falla i en la seva Mélisande hagués mancat quelcom sense el seu Au bord de l'eau de Gabriel Fauré. Totes elles petites òperes de tres minuts. I això era el que feia Victoria, trencar aquestes diferencies, de l'òpera fer-ne Lied i del Lied fer-ne òpera, perquè per a ella ambdós eren dins d'un mateix món: el de la poesia.

Marc Busquets Figuerola. Director artístic de la Fundació Victoria de los Ángeles

Jurat del Concurs
Categoria Òpera

Audicions Preliminars

El Jurat és designat per la Direcció Artística de cada un dels teatres on es fa la prova.

—

Jurat de l'Audició Preliminar de Barcelona

President

Konstantin Petrowsky
ÀUSTRIA. Director de coordinació artística del Teatro Real, Madrid.

—

Membres

Pol Avinyó
ESPANYA. Adjunt al director artístic del Gran Teatre del Liceu.

Eduard Giménez
ESPANYA. Tenor. Carrera als principals teatres del món. Enregistraments discogràfics. Professor de cant del Conservatori Superior de Música del Liceu.

Mirna Lacambra
ESPANYA. Soprano. Carrera als principals teatres del món. Enregistraments discogràfics. Presidenta i fundadora de l'Associació "Amics de l'Òpera de Sabadell". Presidenta del Concurs Mirna Lacambra per accedir al XXIX Curs de l'Escola d'Òpera de Sabadell.

Fase final

President

Víctor Garcia de Gomar
ESPANYA. Director artístic del Gran Teatre del Liceu.

—

Membres

Olaf Bär
ALEMANYA. Baríton. Carrera als principals teatres del món. Enregistraments discogràfics.

James Baillieu
SUD ÀFRICA. Pianista.

Alessandro Galoppini
ITÀLIA. Càsting manager del Teatro alla Scala de Milà.

Tobias Hasan
ALEMANYA. Director de la Staatsoper unter der Linden de Berlín.

Peter Mario Katona
ALEMANYA. Director de càsting de la Royal Opera House Covent Garden de Londres.

Erik Malmquist
ESTATS UNITS. Director de càsting de la Bayerische Staatsoper de Munic.

Joan Matabosch
ESPANYA. Director artístic del Teatro Real, Madrid.

Christian Schirm
FRANÇA. Director artístic de l'Académie de l'Opéra de París

Luciana Serra
ITÀLIA. Soprano. Carrera als principals teatres del món. Enregistraments discogràfics.

Brian Speck
EEUU. Administrador artístic del Metropolitan Opera House, Nova York.

***Representant de la Houston Grand Opera per al Premi Extraordinari Joyce DiDonato**

Colin Brush
ESTATS UNITS. Director del Butler Studio de la Houston Grand Opera.

***Formen també part del Jurat:**

Daniele Borniquez
ITÀLIA. Supervisor del departament de Música de l'Acadèmia del Teatro alla Scala de Milà.

Mathias Guillaumond-Kopytto
FRANÇA. Director de càsting de la Opéra national de Paris.

Biografies Jurat
Categoria Òpera

Víctor Garcia de Gomar

President del jurat.
Director artístic del Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

Víctor Garcia de Gomar (Barcelona, 1975) és el director artístic del Gran Teatre del Liceu, càrrec que ocupa des del setembre de 2019. Va cloure els seus estudis superiors de cant (baríton) i piano al Conservatori Superior del Liceu amb l'obtenció de la Menció d'Honor del Conservatori. La seva formació s'equilibra amb estudis de dret a la Universitat Pompeu Fabra, un postgrau de direcció i gestió d'institucions, empreses i plataformes culturals a la Universitat Pompeu Fabra (1999-2000), IESE (PDG 2015-2016), Kellogg School of Management (2018) i Harvard Business School (2019).
Cercador de desafiaments i reptes professionals estimulants, la seva experiència en l'àmbit públic i privat li ha permès compaginar diferents projectes amb una meritòria i reconeguda contribució a la millora de l'entitat: el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Girona, el Festival Nits de Clàssica de Girona, l'Orquestra Barroca de Sevilla, el Servei de Música de la Fundació "la Caixa".
A banda de la dilatada contribució al Palau de la Música, al llarg de la seva trajectòria, ha desenvolupat múltiples projectes culturals: a Girona, essent el director del Festival Nits de Clàssica, programador musical a l'Auditori Palau de Congressos i director del Festival de Músiques Religioses i del Món. També destaca per la gerència i management de l'Orquestra Barroca de Sevilla i per formar part de projectes com el Festival de Música Antiga de Barcelona, el consell general de la Música de España de la UNESCO i el departament de música de "la Caixa".

Olaf Bär

Baríton.

Olaf Bär viu a la seva ciutat natal de Dresden, on va començar la seva formació musical com a membre del cor de nens *Dresdner Kreuzchor*.
Com a guanyador de la primera edició del Concurs de Lied Walther Gruner, Olaf Bär va iniciar una carrera internacional. Ha actuat arreu del món en recitals i concerts, i ha realitzat gires importants per Europa, Austràlia, Nova Zelanda, el Japó i Amèrica.
Durant molts anys va ser membre principal de la Semperoper de Dresden. Com a cantant d'òpera, ha actuat al Covent Garden, a La Scala de Milà, i als teatres d'òpera de Viena, Berlín, París, Amsterdam, Frankfurt, Zuric, Chicago, Roma, Nàpols i Torí, així com als festivals de Glyndebourne, Salzburg, Bayreuth, Aix-en-Provence, Wiener Festwochen i Ruhr-Triennale.
Ha enregistrat nombrosos discs amb segells com EMI, Decca, Philips i altres.
L'any 1998, Olaf Bär va rebre el Premi Schumann de la ciutat de Zwickau.
Des de 2004, és professor titular d'interpretació de Lied a la Hochschule für Musik de Dresden.
Olaf Bär és convidat habitualment com a jurat en nombrosos concursos internacionals de cant i per impartir classes magistrals, especialitzant-se en la interpretació del Lied alemany.

James Baillieu

Pianista.

Descrit per The Daily Telegraph com "d'una categoria pròpia", James Baillieu és un dels pianistes de lied i música de cambra més destacats de la seva generació. Ha ofert recitals solistes i de cambra arreu del món i col·labora amb una àmplia varietat de cantants i instrumentistes, com Benjamin Appl, Jamie Barton, Ian Bostridge, Allan Clayton, Louise Alder, Tara Erraught, Lise Davidsen, els quartets Elias i Heath, Dame Kiri Te Kanawa, Adam Walker i Pretty Yende.
Un dels punts àlgids de la temporada 2024/25 de James és la seva esperada residència al Wigmore Hall: tres recitals amb diferents artistes convidats, inclosa la reconeguda mezzosoprano Jamie Barton. James continua col·laborant amb molts dels seus habituals companys de recital, com Allan Clayton, Cecilia Masabane Rangwanasha, Benjamin Appl, Tim Ridout, Véronique Gens i Ailish Tynan.
James és un convidat habitual a alguns dels centres musicals més prestigiosos del món, com el Carnegie Hall, Wigmore Hall, Metropolitan Opera House, Concertgebouw d'Amsterdam, Vancouver Playhouse, Konzerthaus de Berlín, Musikverein de Viena, Barbican Centre, Wiener Konzerthaus, Bozar de Brussel·les, Pierre Boulez Saal, Philharmonie de Colònia, Wiener Staatsoper, Fundación Juan March i Laeiszhalle d'Hamburg. Ha actuat en festivals com els d'Aix-en-Provence, Verbier, Schleswig-Holstein, Festpillene i Bergen, Edimburg, Spitalfields, Aldeburgh, Cheltenham, Bath, City of London i Brighton.
James Baillieu és professor titular a la Royal Academy of Music, pianista i coach del Jette Parker Young Artist Program de la Royal Opera House, director de cursos a la Samling Foundation, i responsable del programa de Lied a l'Atelier Lyrique del Verbier Festival Academy.

Daniele Borniquez

Supervisor del departament de Música de l'Acadèmia del Teatro alla Scala de Milà.

Diplomat el 1994 al Conservatori de Música de Novara en l'especialitat de Pianoforte, es va graduar en Economia a la Universitat de Torí el 1996 amb una Tesi de Grau sobre Dret Industrial, titulada *"Drets d'autor: quin salvaguarda contra la pirateria i el plagi musical?"*. Aquest mateix any va ingressar al Teatro alla Scala.
El 1997 es va convertir en Coordinador de l'Acadèmia de Cantants d'Òpera, creada per Riccardo Muti, sota la direcció artística de Leyla Gencer, treballant amb grans artistes lírics com Mirella Freni, Renato Bruson, Teresa Berganza, Shirley Verrett, Luciana Serra, Luis Alva , Luciana D'Intino, etc.
La seva activitat en el camp de la formació musical ha abastat durant aquests anys totes les figures que operen al teatre de l'òpera (assessor de piano, artistes de cor, cor de nens, conjunt modern, orquestra); és director de producció de tots els espectacles artístics realitzats per l'Acadèmia del Teatro alla Scala.
Coordinador d'investigació de projectes europeus (Projecte Europeu Equal "Work Music"), ha estat editor de *"Formació i ocupació a l'àrea musical"*, volum presentat a dos congressos a Milà i Roma.
Des de 2006 és Director General del Concurs Vocal Internacional Leyla Gencer, és membre del jurat de concursos vocals internacionals com el "Tenor Viñas" de Barcelona, el "Renata Tebaldi" de Sant Marí, el "Competizione dell'oper" de Dresden, etc.
Actualment, és responsable del Departament de Música de l'Acadèmia del Teatro alla Scala.

Alessandro Galoppini

Director de càsting, Teatro alla Scala, Milà.

Després de graduar-se amb honors en música sacra, orgue i direcció coral sota la batuta del Mestre Sergio Macianò, Alessandro Galoppini va continuar els seus estudis de composició amb el Mestre Carlo Mosso. Des de llavors ha exercit una àmplia tasca tant com a director i com acompanyant en nombrosos teatres d'òpera italians.
Durant gairebé trenta anys ha treballat al Teatre Regio de Turin, on ha ocupat nombrosos càrrecs i responsabilitats, treballant com a coach vocal, apuntador i responsable de música, abans de ser nomenat director artístic del Teatre el 2018. Durant aquest període també va dirigir produccions d'*Il matrimono segreto, Il barbiere di Siviglia* i *La Bohème*.
El 2000 es va unir al professorat del Conservatori de Turin.
El 2019 el van nomenar director de càsting del Teatre alla Scala de Milà

Tobias Hasan

Director de la Staatsopr unter der Linden.

Des de 2013, Tobias Hasan és el director artístic de l'Staatsoper Unter den Linden de Berlín. Abans del seu nomenament a Berlín, va ser director de repartiment i responsable de contractació a l'Òpera Estatal de Hamburg.
Després de completar els seus estudis de cant a la Universitat Mozarteum, va formar part del festival Salzburger Festspiele i va treballar a les oficines de premsa dels segells discogràfics TELDEC, Deutsche Grammophon, DECCA i EMI Classics a Salzburg.
Tobias Hasan és jurat habitual al Concurs Internacional Tenor Viñas de Barcelona, així com a Operalia de Plácido Domingo, al Concurs Internacional Mozart de Salzburg i al Concurs Moniuszko de Varsòvia.
Treballa en estreta col·laboració amb el mestre Daniel Barenboim, així com amb Christian Thielemann, Zubin Mehta, Antonio Pappano i Simon Rattle.

Mathias Guillaumond-Kopytto

Director de càsting de la Opéra national de Paris

Mathias Guillaumond-Kopytto treballa des del 2020 dins la Direcció de Càsting de l'Òpera Nacional de París, al costat de Sophie Joyce i d'Alexander Neef. Hi és especialment encarregat del reclutament de la Troupe creada durant la temporada 2023/2024. Després d'estudis d'història de l'art a l'École du Louvre de París i de cant líric al Conservatori de Valenciennes, Mathias G.-K. es va orientar cap als oficis de producció en una companyia lírica i després a la Opéra nacional de Paris, abans d'especialitzar-se en l'àmbit de la distribució lírica i el càsting. S'interessa especialment, dins la jove generació de cantants, per la descoberta i la promoció de les grans veus del demà.

Peter Mario Katona

Director de càsting de la Royal Opera House Covent Garden de Londres.

Peter Katona, després d'haver treballat en llocs similars a Alemanya, va ser nomenat director de càsting de la Royal Opera el 1983, i des d'aleshores ha estat responsable de la planificació i càsting de totes les actuacions de la Royal Opera, en estreta col·laboració amb els directors musicals de la companyia - primer amb Colin Davis, després amb Bernard Haitink, des del 2002 amb Antonio Pappano i des del començament de la present temporada amb Jakub Hrůša.

Erik Malmquist

Director de càsting de la Bayerische Staatsoper de Munic

Nascut a Elgin, Illinois (EUA), Erik Malmquist va començar els seus estudis musicals amb el violí a l'edat de tres anys. Va obtenir el títol universitari en música al Luther College i un màster en interpretació de violí al San Francisco Conservatory of Music. Posteriorment es va traslladar a la ciutat de Nova York, on va treballar com a violinista freelance, principalment vinculat a Manhattan Concert Productions (2013-14).
Va iniciar la seva carrera com a mànager artístic a Zemsky Green Artists Management, a Nova York, on va treballar del 2014 al 2019, mentre alhora exercia com a director general dels Bach Vespers a l'església Holy Trinity de Nova York. A partir del desembre de 2019, va ser nomenat director executiu de l'Elgin Symphony Orchestra, càrrec que va ocupar fins al juny de 2021, quan va acceptar una invitació de l'Òpera Estatal de Baviera per convertir-se en cap de repartiment, funció que encara exerceix.
El senyor Malmquist ha format part del jurat de les finals del Concurs de la Metropolitan Opera, del Concurs de l'Òpera de París i de la Richard Tucker Music Foundation.

Joan Matabosch

Director artístic del Teatro Real de Madrid.

Director artístic del Teatro Real de Madrid des de la temporada 2013-2014. Director artístic del Gran Teatre del Liceu de Barcelona des de l'any 1997 fins el 2013. Anteriorment va ser director artístic adjunt i director del departament de dramatúrgia del mateix teatre i també ha exercit com a periodista, i crític d'òpera, teatre, música i dansa en diverses publicacions. Va estudiar, entre d'altres, piano, cant i harmonia al Conservatori del Liceu de Barcelona i ciències de la informació a la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha estat fundador i president d'Òpera Europa i forma part de jurats de prestigiosos concursos internacionals, musicals i lírics.

Luciana Serra

Soprano.

Luciana Serra, nascuda a Gènova, és una destacada soprano italiana reconeguda internacionalment tant per la seva trajectòria artística com pel seu compromís amb la difusió cultural. Acadèmica de la històrica Reial Acadèmia Filharmònica de Bolonya, fundada l'any 1666, ha estat distingida com a Oficial de l'Orde al Mèrit de la República Italiana, un honor atorgat pel president Giorgio Napolitano. L'any 2010, va rebre també el Diploma i la Medalla d'Or de la Societat Dante Alighieri, en reconeixement a la seva tasca en la promoció de la llengua i la cultura italianes arreu del món.
Des dels seus inicis, Serra va orientar la seva carrera cap al repertori del segle XVIII, debutant amb obres d'aquest període. Al llarg dels anys, la seva presència ha estat constant als principals teatres d'òpera d'Itàlia, com el Teatro alla Scala de Milà, el Comunale de Florència, La Fenice de Venècia, el San Carlo de Nàpols, l'Òpera de Roma i el Regio de Torí, així com en escenaris emblemàtics com el Carlo Felice de Gènova, el Filharmònic de Verona, el Comunale de Bolonya, el Regio de Parma, el Verdi de Trieste, el Donizetti de Bèrgam, el Massimo de Palerm i festivals de renom com el Rossini Opera Festival de Pèsaro, l'Arena de Verona, l'Sferisterio de Macerata i el Puccini Opera Festival de Torre del Lago.
La seva carrera internacional va començar amb el debut al Covent Garden de Londres, interpretant el paper d'Olympia a *Els contes de Hoffmann* d'Offenbach. Aquest èxit la va portar a consolidar-se als escenaris més prestigiosos del món, com la Staatsoper de Viena, el Festival de Salzburg —on va ser la primera soprano italiana a encarnar la Reina de la Nit a *La flauta màgica*—, la Staatsoper d'Hamburg, el Metropolitan Opera de Nova York, la Lyric Opera de Chicago i la San Francisco Opera. A Espanya va actuar al Gran Teatre del Liceu i al Palau de la Música Catalana de Barcelona, així com a l'Òpera Bastille de París, el Municipal de Lausana, el Teatre de la Zarzuela de Madrid, el Municipal de Santiago de Xile, el Capitole de Tolosa i el Megaron Concert Hall d'Atenes. Entre 1998 i 2019, Luciana Serra va exercir com a docent a l'Acadèmia del Teatro alla Scala de Milà, contribuint a la formació de noves generacions de cantants lírics.

Christian Schirm

Director artístic de l'Académie de l'Opéra national de Paris.

Finalitzats els estudis d'Humanitats i Ciències Polítiques, Christian Schirm va ser encarregat del curs a la Diplomatische Akademie de Viena de 1982 a 1987.

A continuació va col·laborar estretament amb Hugues Gall al Grand Théâtre de Ginebra i més tard a la l'Opéra National de París, on va tenir al seu càrrec el Palais Garnier i el departament de Dramatúrgia. Gerard Mortier el va nomenar director del l'Atelier Lyrique el 2004 i Stéphane Lissner director artístic de la l'Académie de l'Opéra de París el 2015

Brian Speck

Administrador artístic del Metropolitan Opera House, Nova York.

Brian Speck és l'Administrador Artístic de The Metropolitan Opera, on escolta centenars de cantants cada any per tenir-los en consideració a les produccions del Met i és responsable de repartir molts papers al repertori de la companyia cada temporada. Abans d'unir-se al Met, va ser director del Sarah i el Ernest Butler Studio de la Houston Grand Opera durant vuit anys, reclutant cantants i pianistes i donant suport al desenvolupament artístic i de la carrera dels artistes del programa. És un assessor habitual de concursos, com ara el Concurs Laffont del Met, el Concurs Eleanor McCollum de la Grand Opera de Houston, el Concurs vocal de la Jensen Foundation, Opera Index i altres. Durant el seu temps a HGO, va liderar un programa per oferir audicions en línia per als artistes, augmentant l'accés per als cantants de la indústria de l'òpera i va ser líder a la Xarxa de Desenvolupament d'Intèrprets d'ÒPERA Amèrica.
Abans del seu nomenament amb el Butler Studio, va exercir com a director i enllaç d'artistes a la HGO, donant suport als artistes convidats de la companyia i gestionant la planificació i la programació dels assajos. Va començar la seva carrera en càrrecs administratius amb Aspen Opera Theatre. També està format com a baríton i és llicenciat en música per la Rice University i la Pepperdine University.

Colin Michael Brush

Director del Butler Studio, Houston Grand Opera, Houston. Representant de la Houston Grand Opera per al premi extraordinari Joyce DiDonato.

Colin Michael Brush és el director del Butler Studio a la Houston Grand Opera, on supervisa la captació i el desenvolupament artístic d'un dels programes de formació més prestigiosos per a joves artistes d'òpera. Anteriorment, va treballar com a representant d'artistes amb ADA Artists i UIA Talent a Berlín. Com a administrador artístic a la Washington National Opera i el John F. Kennedy Center for the Performing Arts, va gestionar aspectes de càsting, administració artística i programes d'impacte social. També va produir produccions per a l'Orquestra Simfònica Nacional i el Teatro Lirico di Cagliari a Sardenya.
Va exercir com a productor per al festival inaugural REACH al Kennedy Center i va formar part del comitè inaugural de selecció de la Culture Caucus. Brush ha format part del jurat de competicions de la Tucker Foundation i de la Metropolitan Opera Laffont Competition, i ha participat en panels i produït programes amb Opera America, la Smithsonian Institution, la National Gallery of Art, l'Ambaixada Italiana i la Universitat de Georgetown.
Va ser becari de la Bosch Foundation, col·laborant amb el Kulturnetzwerk Neukölln a Berlín per desenvolupar i donar forma a noves infraestructures artístiques, i és receptor de la prestigiosa beca Flausen per a la recerca en temes innovadors d'arts a Alemanya. Té titulacions de la Universitat de Maryland (M.M. en Òpera) i de la Carnegie Mellon University (B.F.A.).

Biografies Jurat Preliminars Barcelona
Categoria Òpera

Konstantin Petrowsky

President del Jurat.
Director de coordinació artística del Teatro Real.

Konstantin Petrowsky ocupa el lloc de director de la coordinació artística del Teatro Real des de la temporada 2018/2019. Natural de Viena, després d'estudis de filologia, filosofia i art dramàtic es graduà en musicologia per l'universitat de Viena. Ha treballat en diverses institucions culturals i musicals abans de dedicar-se al món de l'òpera. Des del 2012 ha treballat en el Teatro Real ocupant diferents posicions en el departament de producció i direcció artística.

Pol Avinyó

Adjunt al director artísic del Gran Teatre del Liceu.

Historiador i Divulgador Musical. Des del 2017 treballa al Gran teatre del Liceu. Inicià la seva vinculació professional al món líric com a crític d'òpera i de música, a diverses publicacions nacionals com la revista 440 o Llegir.cat. El 2022 va ser commissari de l'any Renata Tebaldi i va impartir dues conferències al *Maggio Musicale Fiorentino* sobre; Renata Tebaldi i Les òperes de Verdi a España. Col·labora en diferents mitjans publicant articles sobre divulgació musical i a la ràdio te un programa a Onda Cero l'*Òpera a la ràdio*.

Eduard Giménez

Tenor.

Tenor nascut a Mataró (Barcelona) amb una gran carrera internacional de més de quaranta anys.
Des del seu debut a Itàlia al teatre Comunale de Reggio Emilia la seva activitat artística l'ha portat a actuar als més grans teatres operístics del món com el Teatro alla Scala de Milà, Teatre del Liceu de Barcelona, l'Òpera Garnier i l'Òpera de La Bastilla de París, La Fenice de Venècia, Comunale de Florència, Òpera de Roma, Sant Carlo de Nàpols, Colón de Buenos Aires, Teatro Real de Madrid, Teatre Nacional de Sant Carles de Lisboa, Òpera de Sant Francesc, Carnegie Hall de Nova York, Kennedy Center de Washington, Théâtre Royal de la Monnaie de Brussel·les, Staats Opera de Viena, Hamburg, Bonn, Stuttgart, Zürich i un llarg etc.
A partir del 1992 va entrar a formar part del professorat del Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona a l'especialitat de cant on durant 12 anys ha estat director d'aquest departament. Actualment continua com a docent en aquest centre.

Mirna Lacambra

Soprano.
Presidenta i fundadora de l'Associació d'amics de l'Òpera de Sabadell. Presidenta del Concurs Mirna Lacambra per accedir al XXIX Curs de l'Escola d'Òpera de Sabadell.

Nascuda a Sabadell, estudia al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona on cursa les carreres de piano amb la Sra. Gràcia i de cant amb la Sra. Kemeny amb les màximes qualificacions. Debuta al Gran Teatre del Liceu amb Micaela de *Carmen* i amb *La vida breve* i a l'ensems participa en múltiples recitals per tot Espanya de la mà de Joventuts Musicals. Inicia una carrera internacional que la porta a tots els països d'Europa i Amèrica del Nord i del Sud amb els rols protagonistes de soprano de *Tosca, Il Trovatore, Aida, La Bohème, Un ballo in maschera, Madama Butterfly, Don Carlo, Suor Angelica, Manon Lescaut, Le nozze di Figaro, Don Giovanni, Attila*, etc.... És protagonista de l'estrena mundial de *Yerma* de Villalobos composada sobre el text teatral d'en García Lorca, amb un èxit clamorós als EE.UU. en el Festival Internacional de Santa Fe de New Mexico.
L'any 1982 crea l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell i a l'ensems el Cor. El 1984 crea el Concurs de Cant Eugenio Marco. L'any 1987 crea l'Orquestra Simfònica del Vallès per òpera i simfònics. L'any 1989, conjuntament amb la Generalitat de Catalunya, estrena el Cicle Òpera a Catalunya, que des de Sabadell expandeix l'òpera a 14 ciutats catalanes. L'any 1996 crea el Concurs Mirna Lacambra que servirà de base per endegar l'Escola d'Òpera de Sabadell, de la qual s'ha cel·lebrat la 29ena edició. L'any 2001 li fou concedida la Creu de Sant Jordi pel Govern de la Generalitat de Catalunya.
També ha rebut la Medalla de la Ciutat de Sabadell al mèrit cultural i el Premi Tenacitat.

Jurat del Concurs Categoria Oratori-Lied

Jurat de l'Audició Preliminar de Barcelona per la categoria Oratori-Lied:

Membres

Maria Dolors Aldea Cabré
ESPANYA. Soprano. Mestra de cant del Conservatori Superior de Música del Liceu

Marc Busquets
ESPANYA. Director Artístic del Festival Lied Life Victoria i de la Fundació Victoria de los Ángeles.

Victor Medem
ESPANYA. Director de l'Auditori de Barcelona.

Jurat de la Fase Final de la Categoria Oratori-Lied:

Fase Final:

President

Víctor Garcia de Gomar
ESPANYA. Director artístic del Gran Teatre del Liceu.

—

Membres

Olaf Bär
ALEMANYA. Baríton. Carrera als principals teatres del món. Enregistraments discogràfics.

James Baillieu
SUD ÀFRICA. Pianista.

Marc Busquets
ESPANYA. Director Artístic del Festival Lied Life Victoria i de la Fundació Victoria de los Ángeles.

Victor Medem
ESPANYA. Director de l'Auditori de Barcelona.

Biografies Jurat
Categoria Oratorio-Lied

Víctor Garcia de Gomar

President del jurat.
Director artístic del Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

Víctor Garcia de Gomar (Barcelona, 1975) és el director artístic del Gran Teatre del Liceu, càrrec que ocupa des del setembre de 2019. Va cloure els seus estudis superiors de cant (baríton) i piano al Conservatori Superior del Liceu amb l'obtenció de la Menció d'Honor del Conservatori. La seva formació s'equilibra amb estudis de dret a la Universitat Pompeu Fabra, un postgrau de direcció i gestió d'institucions, empreses i plataformes culturals a la Universitat Pompeu Fabra (1999-2000), IESE (PDG 2015-2016), Kellogg School of Management (2018) i Harvard Business School (2019).
Cercador de desafiaments i reptes professionals estimulants, la seva experiència en l'àmbit públic i privat li ha permès compaginar diferents projectes amb una meritòria i reconeguda contribució a la millora de l'entitat: el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Girona, el Festival Nits de Clàssica de Girona, l'Orquestra Barroca de Sevilla, el Servei de Música de la Fundació "la Caixa".
A banda de la dilatada contribució al Palau de la Música, al llarg de la seva trajectòria, ha desenvolupat múltiples projectes culturals: a Girona, essent el director del Festival Nits de Clàssica, programador musical a l'Auditori Palau de Congressos i director del Festival de Músiques Religioses i del Món. També destaca per la gerència i management de l'Orquestra Barroca de Sevilla i per formar part de projectes com el Festival de Música Antiga de Barcelona, el consell general de la Música de España de la UNESCO i el departament de música de "la Caixa".

Olaf Bär

Baríton.

Olaf Bär viu a la seva ciutat natal de Dresden, on va començar la seva formació musical com a membre del cor de nens *Dresdner Kreuzchor*.
Com a guanyador de la primera edició del Concurs de Lied Walther Gruner, Olaf Bär va iniciar una carrera internacional. Ha actuat arreu del món en recitals i concerts, i ha realitzat gires importants per Europa, Austràlia, Nova Zelanda, el Japó i Amèrica.
Durant molts anys va ser membre principal de la Semperoper de Dresden. Com a cantant d'òpera, ha actuat al Covent Garden, a La Scala de Milà, i als teatres d'òpera de Viena, Berlín, París, Amsterdam, Frankfurt, Zuric, Chicago, Roma, Nàpols i Torí, així com als festivals de Glyndebourne, Salzburg, Bayreuth, Aix-en-Provence, Wiener Festwochen i Ruhr-Triennale.
Ha enregistrat nombrosos discs amb segells com EMI, Decca, Philips i altres.
L'any 1998, Olaf Bär va rebre el Premi Schumann de la ciutat de Zwickau.
Des de 2004, és professor titular d'interpretació de Lied a la Hochschule für Musik de Dresden.
Olaf Bär és convidat habitualment com a jurat en nombrosos concursos internacionals de cant i per impartir classes magistrals, especialitzant-se en la interpretació del Lied alemany.

James Baillieu

Pianista.

Descrit per The Daily Telegraph com "d'una categoria pròpia", James Baillieu és un dels pianistes de lied i música de cambra més destacats de la seva generació. Ha ofert recitals solistes i de cambra arreu del món i col·labora amb una àmplia varietat de cantants i instrumentistes, com Benjamin Appl, Jamie Barton, Ian Bostridge, Allan Clayton, Louise Alder, Tara Erraught, Lise Davidsen, els quartets Elias i Heath, Dame Kiri Te Kanawa, Adam Walker i Pretty Yende.
Un dels punts àlgids de la temporada 2024/25 de James és la seva esperada residència al Wigmore Hall: tres recitals amb diferents artistes convidats, inclosa la reconeguda mezzosoprano Jamie Barton. James continua col·laborant amb molts dels seus habituals companys de recital, com Allan Clayton, Cecilia Masabane Rangwanasha, Benjamin Appl, Tim Ridout, Véronique Gens i Ailish Tynan.
James és un convidat habitual a alguns dels centres musicals més prestigiosos del món, com el Carnegie Hall, Wigmore Hall, Metropolitan Opera House, Concertgebouw d'Amsterdam, Vancouver Playhouse, Konzerthaus de Berlín, Musikverein de Viena, Barbican Centre, Wiener Konzerthaus, Bozar de Brussel·les, Pierre Boulez Saal, Philharmonie de Colònia, Wiener Staatsoper, Fundación Juan March i Laeiszhalle d'Hamburg. Ha actuat en festivals com els d'Aix-en-Provence, Verbier, Schleswig-Holstein, Festpillene i Bergen, Edimburg, Spitalfields, Aldeburgh, Cheltenham, Bath, City of London i Brighton.
James Baillieu és professor titular a la Royal Academy of Music, pianista i coach del Jette Parker Young Artist Program de la Royal Opera House, director de cursos a la Samling Foundation, i responsable del programa de Lied a l'Atelier Lyrique del Verbier Festival Academy.

Marc Busquets

Director Artístic del Festival de Lied Life Victoria i de la Fundació Victoria de los Ángeles.

Nascut a Barcelona, des del 2017 porta la direcció artística del Festival de Lied i de la Fundació Victoria de los Ángeles, combinant la presència de grans artistes internacionals i nacionals amb el suport al talent jove a través de beques, premis, programes de formació i masterclasses. També ha sigut el comissari de l'Any Victoria de los Ángeles per la Generalitat de Catalunya que commemorà el centenari de la soprano.
En el camp de la direcció d'escena va fer el seu debut el 2023 a l'Oxford International Song Festival amb l'espectacle Goya & Granados, que també es va poder veure al Palau Güell de Barcelona. Al costat de Vincent Huguet elabora el concepte de la gala centenari Victoria de los Ángeles en el Gran Teatre del Liceu (2023) i va dirigir l'homenatge a Victoria de los Ángeles al Teatro de la Zarzuela de Madrid (2024).
Recentment ha dirigit *La voix humaine* amb Mercedes Gancedo y Julius Drake al MacHynlleth Festival (Regne Unit), al Palau de la Música Catalana, Espacio Turina de Sevilla i al 89 Reade de Nova York. Així com també *Mild und Leise*, sobre Lieder de Wagner i Mahler interpretats per Elena Pankratova i Joseph Breinl i *Cartes a un jove poeta* sobre la relació de Rainer Maria Rilke amb la música amb l'actriu Núria Prims i Marta Puig al piano.
Va estudiar periodisme a la Universitat Ramon Llull (Barcelona) i té un màster en *Performing Arts Administration* per la New York University. Ha treballat a la Gotham Chamber Opera (Nova York), al Gran Teatre del Liceu, creant els seus *American Friends*, i col·laborat amb l'Associació Xavier Montsalvatge, en la difusió de l'obra del compositor.

Victor Medem

Director de l'Auditori de Barcelona.

Nascut el 1977 a Barcelona de pare alemany i mare espanyola. Va assistir al Col·legi Alemany de Barcelona i després d'estudiar Comunicació audiovisual i cinematogràfica a Barcelona i París, va començar a treballar per a diferents companyies de mitjans de comunicació (Klassik.com a Colònia, Kirch New Media a Munic i ARTE TV a Estrasburg).
El 2001 va canviar la seva trajectòria professional per passar a la gestió musical treballant com a assistent del director artístic de la Festspielhaus Baden-Baden.
El 2003 es va unir al festival Heidelberger Frühling, com a responsable de la planificació artística i de producció, on va iniciar en tan sols dos anys una era d'expansió, creant cicles permanents de quartets de corda, de Lied i de música contemporània. El 2005, es va unir a Ibercamera, el principal promotor privat de concerts a Barcelona. En 10 anys, va contribuir decisivament a una transformació de la companyia que actualment és un actor líder en el camp de la música a Espanya. Va ser director fundador de La Filarmónica de Madrid, Director d'Ibercamera i Director d'Agencia Camera.
El 2015, va decidir fer un nou pas professional establint-se per compte propi treballant com a assessor per a diferents institucions com el Conservatori de Música de Barcelona, Festival de Granada, l'Orquestra Simfònica de Barcelona, la Revista Musical Catalana i la SWR (South West Broadcasting) a Stuttgart i l'Engelhorn Stiftung (Zuric) i actuant com a representant de nombrosos artistes de prestigi internacional.
El 2016, va assumir la direcció general de l'Associació Schubert a Barcelona. Aquesta institució organitza la Schubertiada Vilabertran, un festival singular de música de cambra i lied, que ha impulsat i expandit de manera rellevant sota el seu lideratge. A proposta seva, el 2017 les tres principals institucions musicals de Barcelona, Gran Teatre del Liceu, el Palau de la Música Catalana i l'Auditori van crear Barcelona Obertura, una plataforma per promoure la ciutat com a destinació per als amants de la música programant, per primer cop un festival conjunt, el Barcelona Obertura Spring Festival.
L'abril del 2018, va ser convidat per Karsten Witt, llegendari gestor musical i empresari a Berlín i expresident de Deutsche Grammophon per unir-se al seu equip com a consultor, concebent i desenvolupant una nova temporada de concerts clsx.de amb activitat a la Philharmonie de Berlín i l'Elbphilharmonie d'Hamburg.
És recent el seu nomenament com a director de l'Auditori de Barcelona.

Biografies Jurat Preliminars Barcelona
Categoria Oratori-Lied

Maria Dolors Aldea Cabré

Soprano

Neix a Tarragona. Estudia piano i Cant al Conservatori de Música del Liceu de Barcelona, on obté les màximes qualificacions, i la Medalla d'Or final de carrera.
Continua estudis al Mozarteum de Salzburg, amb Liselotte Egger i Paul Schilhawsky, on es gradua Cum Laude.
A aquesta ciutat l'hi es atorgada per la fundació Mozarteum la medalla Bernhard Paumgartner "Per la seva extraordinaria interpretació de la obra vocal mozartiana"
També a Salzburg guanya el Concurs Mozart.
Després contacta amb el cèlebre baríton Gerard Souzay amb qui inicia una llarga etapa de treball del repertori francès.
També va ser professora assistent d'aquest gran artista als Cursos Internacionals d'Estiu de Niza.
Especialista en Lied i Oratori, el seu repertori es molt extens, i va des del barroc fins els compositors contemporanis, amb obres en deu idiomes.
La seva activitat artística el molt extensa, i s'ha desenvolupat a Europa, Amèrica llatina i Asia.
Actualment es professora del Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona.

Marc Busquets

Director Artístic del Festival de Lied Life Victoria i de la Fundació Victoria de los Ángeles.

Nascut a Barcelona, des del 2017 porta la direcció artística del Festival de Lied i de la Fundació Victoria de los Ángeles, combinant la presència de grans artistes internacionals i nacionals amb el suport al talent jove a través de beques, premis, programes de formació i masterclasses. També ha sigut el comissari de l'Any Victoria de los Ángeles per la Generalitat de Catalunya que commemorà el centenari de la soprano.
En el camp de la direcció d'escena va fer el seu debut el 2023 a l'Oxford International Song Festival amb l'espectacle Goya & Granados, que també es va poder veure al Palau Güell de Barcelona. Al costat de Vincent Huguet elabora el concepte de la gala centenari Victoria de los Ángeles en el Gran Teatre del Liceu (2023) i va dirigir l'homenatge a Victoria de los Ángeles al Teatro de la Zarzuela de Madrid (2024).
Recentment ha dirigit *La voix humaine* amb Mercedes Gancedo y Julius Drake al MacHynlleth Festival (Regne Unit), al Palau de la Música Catalana, Espacio Turina de Sevilla i al 89 Reade de Nova York. Així com també *Mild und Leise*, sobre Lieder de Wagner i Mahler interpretats per Elena Pankratova i Joseph Breinl i *Cartes a un jove poeta* sobre la relació de Rainer Maria Rilke amb la música amb l'actriu Núria Prims i Marta Puig al piano.
Va estudiar periodisme a la Universitat Ramon Llull (Barcelona) i té un màster en *Performing Arts Administration* per la New York University. Ha treballat a la Gotham Chamber Opera (Nova York), al Gran Teatre del Liceu, creant els seus *American Friends*, i col·laborat amb l'Associació Xavier Montsalvatge, en la difusió de l'obra del compositor.

Victor Medem

Director de l'Auditori de Barcelona.

Nascut el 1977 a Barcelona de pare alemany i mare espanyola. Va assistir al Col·legi Alemany de Barcelona i després d'estudiar Comunicació audiovisual i cinematogràfica a Barcelona i París, va començar a treballar per a diferents companyies de mitjans de comunicació (Klassik.com a Colònia, Kirch New Media a Munic i ARTE TV a Estrasburg).
El 2001 va canviar la seva trajectòria professional per passar a la gestió musical treballant com a assistent del director artístic de la Festspielhaus Baden-Baden.
El 2003 es va unir al festival Heidelberger Frühling, com a responsable de la planificació artística i de producció, on va iniciar en tan sols dos anys una era d'expansió, creant cicles permanents de quartets de corda, de Lied i de música contemporània. El 2005, es va unir a Ibercamera, el principal promotor privat de concerts a Barcelona. En 10 anys, va contribuir decisivament a una transformació de la companyia que actualment és un actor líder en el camp de la música a Espanya. Va ser director fundador de La Filarmónica de Madrid, Director d'Ibercamera i

Director d'Agencia Camera.
El 2015, va decidir fer un nou pas professional establint-se per compte propi treballant com a assessor per a diferents institucions com el Conservatori de Música de Barcelona, Festival de Granada, l'Orquestra Simfònica de Barcelona, la Revista Musical Catalana i la SWR (South West Broadcasting) a Stuttgart i l'Engelhorn Stiftung (Zuric) i actuant com a representant de nombrosos artistes de prestigi internacional.
El 2016, va assumir la direcció general de l'Associació Schubert a Barcelona. Aquesta institució organitza la Schubertiada Vilabertran, un festival singular de música de cambra i lied, que ha impulsat i expandit de manera rellevant sota el seu lideratge. A proposta seva, el 2017 les tres principals institucions musicals de Barcelona, Gran Teatre del Liceu, el Palau de la Música Catalana i l'Auditori van crear Barcelona Obertura, una plataforma per promoure la ciutat com a destinació per als amants de la música programant, per primer cop un festival conjunt, el Barcelona Obertura Spring Festival.
L'abril del 2018, va ser convidat per Karsten Witt, llegendari gestor musical i empresari a Berlín i expresident de Deutsche Grammophon per unir-se al seu equip com a consultor, concebent i desenvolupant una nova temporada de concerts clsx.de amb activitat a la Philharmonie de Berlín i l'Elbphilharmonie d'Hamburg.
És recent el seu nomenament com a director de l'Auditori de Barcelona.

Programa d'actes

Les Audicions Preliminars als següents Teatres, s'han realitzat durant el passat mes de novembre: Metropolitan Opera House de Nova York, Opéra national de Paris, San Francisco Opera, Royal Opera House Covent Garden de Londres, Teatro alla Scala de Milà, Teatro Real de Madrid, National Centre for the Performing Arts de Beijing, Staatsoper de Berlín. L'audició preliminar del Gran Teatre del Liceu, al Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona, tindrà lloc els dies 7, 8 i 9 de gener sense públic.

DS. 10
19:00

Inauguració del Concurs / Inauguración del Concurso / *Opening of the Contest*
Saló de Cent, Ajuntament de Barcelona

Pregó del 63 Concurs a càrrec del Sr. Valentí Oviedo Cornejo, Director General del Gran Teatre del Liceu.
Pregón del 63 Concurso a cargo del Sr. Valentí Oviedo Cornejo, Director General del Gran Teatre del Liceu.
Opening speech of the 63rd Contest. Speaker: Mr. Valentí Oviedo Cornejo, General Director of the Gran Teatre del Liceu.

Recital:
Sara Blanch, soprano
Al piano: Vanessa García Diepa
Programa / *Program:* Àries d'òpera i cançons.
Streaming : www.tenorvinas.com

DG. 11
14:00

Segona Prova / Segunda Prueba / *Second Audition* (*Categoria Òpera*)
Conservatori Superior de Música del Liceu, Nou de la Rambla 88

DL. 12
12:00
13:30

Segona Prova / Segunda Prueba / *Second Audition* (*Categoria Oratorio-Lied*)
Segona Prova / Segunda Prueba / *Second Audition* (*Categoria Òpera*)
Conservatori Superior de Música del Liceu, Nou de la Rambla 88

DT. 13
14:00

Semifinal / Semi-final (Categoria Òpera)
Conservatori Superior de Música del Liceu, Nou de la Rambla 88

DC. 14
14:00
15:30

Semifinal / Semi-final (Categoria Oratorio-Lied)
Semifinal / Semi-final (Categoria Òpera)
Conservatori Superior de Música del Liceu, Nou de la Rambla 88

DV. 16
15:00

Prova Final / Prueba Final / *Final Round*
Gran Teatre del Liceu – Temporada / *Season 2025-2026*

Al finalitzar / Al finalizar / *At the end*, **recital:**
Ketevan Kemoklidze, mezzosoprano
Al piano: David-Huy Nguyen-Phung

Comunicació del veredicte del Jurat / Comunicado del veredicto del Jurado / *Announcement of the Jury's verdict*
Streaming : www.tenorvinas.com

DS. 17
18:30

Una tarda amb Luciana Serra, presentada per Pol Avinyó, adjunt al director artístic del Gran Teatre del Liceu /
Una tarde con Luciana Serra, presentada por Pol Avinyó, adjunto al director artístico del Gran Teatre del Liceu /
An evening with Luciana Serra, introduced by Pol Avinyó, artistic director assistant of the Gran Teatre del Liceu

Audicions musicals discogràfiques / Audiciones musicales discográficas / *Audition of musical recordings*
Gran Teatre del Liceu – Foyer, Sant Pau 7
Streaming : www.tenorvinas.com

DG. 18
18:00

Concert Final a càrrec dels premiats / Concierto Final de los premiados / Winner's *Final Concert*
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu
Director / *Conductor:* Julio García Vico

Repartiment de Premis / Reparto de Premios / *Awards ceremony*
Gran Teatre del Liceu – Temporada / Season 2025-2026
Streaming : www.tenorvinas.com

Venda d'entrades / Venta de entradas / *Ticket sales*
11, 12, 13, 14 / 01: conservatoriliceu.koobin.com
16, 18 / 01: **Taquilles** / Taquillas / *Box Office* Gran Teatre del Liceu / liceubarcelona.cat / App

Audicions Preliminars

Amb el suport del Gran Teatre del Liceu i amb la finalitat d'apropar el certamen als cantants d'arreu del món, el Concurs ha portat novament a terme una sèrie d'Audicions Preliminars als principals teatres d'òpera del món durant el mes de novembre:.

3 DE NOVEMBRE, **Teatro Real** / Madrid
5 i 6 DE NOVEMBRE, **Staatsoper** / Berlín
10 DE NOVEMBRE, **The Metropolitan Opera** / Nova York
12 DE NOVEMBRE, **Teatro alla Scala** / Milà
18 DE NOVEMBRE, **Opéra national de Paris** / París
20 DE NOVEMBRE, **San Franciscio Opera** / Los Angeles
21 DE NOVEMBRE, **Royal Opera House Covent Garden** / Londres
24 DE NOVEMBRE, **National Centre for the Performing Arts of China** / Beijing
7, 8 i 9 DE GENER, **Gran Teatre del Liceu – Categoria Òpera** / Barcelona
9 DE GENER, **Gran Teatre del Liceu – Categoria Oratori-Lied** / Barcelona

A aquestes audicions, valorades per les Direccions Artístiques de cada teatre, s'han inscrit els següents cantants:

Madrid

014	Jacinta Barbachano	Mèxic
026	Yarden Kiperman	Israel
053	Paulina Pureko	Espanya
061	Laura Molina	Espanya
064	Tamás Fazakas	Hongria
102	Julia Merino	Espanya
180	Anna Cabrera	Rússia
183	Valentina Pravdina	Rússia
205	Yulia Gracheva	Rússia
234	Willingerd Gimenez	Espanya
277	Tatiana Vizir	Rússia
278	Suhyeon Shin	Corea del Sud
288	Miriam Bedoya	Mèxic
303	Silvia Arce	Espanya
317	Miguel Escrig	Espanya
319	Yasmin Forastiero	Argentina
320	Gihwang Yoon	Corea del Sud
378	Nuada Le Drève	França
448	Pepe Hannan	Espanya
456	Alejandro Sánchez	Perú
473	Camila Oria	Espanya
483	Anastasia Tkachenko	Alemanya
530	Melina Jaharis	Estats Units
551	Forooz Razavi	Iran
587	Ana Paula Rada	Portugal
602	Iván Sánchez Águila	Espanya
618	Clara Rontomé	Espanya
658	Ana Beard Fernández	Espanya
661	Mariana Poltorak	Ucraïna
663	Claire Jungeun Oh	Corea del Sud
672	Nazar Mykulyak	Ucraïna
675	Miriam Silva	Espanya
679	Xavier Hetherington	Regne Unit

Berlín

005	Tianjiao Yin	Xina
007	Hye-Young Moon	Corea del Sud
012	Rahel Youkali Brede	Alemanya
013	Anna Tetruashvili	Israel
016	Yingjie Wang	Xina
028	Maria Kokareva	Rússia
034	Josephine Löschner	Alemanya
043	Leilei Xie	Xina
048	Subinur Li	Xina
051	Wonjun Kim	Corea del Sud
052	Elia Cohen	Alemanya
057	Aleksandra Domashchuk	Ucraïna
063	Michal Proszynski	Polònia
066	Chanhee Cho	Corea del Sud
069	Maja Melchinkiewicz	Polònia
070	Anna Marmion	Regne Unit
080	Leonardo Yoogeon Hyeon	Corea del Sud
082	Vlad Tlushch	Ucraïna
091	James Young	Austràlia
096	Hyunseok Lee	Corea del Sud
098	Dongyub Kim	Corea del Sud
107	Ainhoa López de Munain	Espanya
111	Artur Garbas	Alemanya
115	Lisa Schmidt	Alemanya
121	Minseok David Kang	Corea del Sud
126	Céline Akçağ	Suïssa
140	Ewa Lopocz-Wardawy	Alemanya
152	Kirsi Alanko	Finlàndia
164	Sara Šetar	Eslovènia
167	Ayse Yakut Somer	Àustria
174	Jiho Park	Corea del Sud
178	Shiya Zhang	Xina
181	Dashuai Jiao	Xina
184	Heather Sammon	Irlanda
195	SoHyun Chun	Corea del Sud
198	Shixiang Bai	Xina
200	Louise Guenter	Bèlgica
209	Chen Li	Xina
213	Mykhailo Kushlyk	Ucraïna
218	Wonje Song	Corea del Sud
225	Ariana Gibbard	Estats Units
238	Madeleine Lew	Estats Units
242	Boyoung Lee	Corea del Sud
251	Lena Geiger	Alemanya
255	Siqi Wang	Xina
265	Paulina Bielarczyk	Polònia
272	Annika Westlund	Alemanya
276	Luna Celemín	Espanya
291	Christin Stanowsky	Alemanya
302	Haneul Jo	Corea del Sud
304	Lawrence Halksworth	Regne Unit
306	Yuhan Mao	Xina
312	Andrezza Reis	Brasil
313	Junfan Wang	Xina
315	Hyewon Shin	Corea del Sud
316	Seoyi Lee	Corea del Sud
326	Hyunseo Lee	Corea del Sud
327	Candela Gotelli	Argentina
331	Anastasiia Lerman	Rússia
332	Keiti Strömqvist	Estònia
333	Nataša Jošić	Sèrbia
337	Meagan Mahima	Estats Units
342	Dongsu Lee	Corea del Sud
349	Jin Yu	Xina
350	Mose Kim	Corea del Sud
356	Marianna Nomikou	Grècia
361	Xiao Zhang	Xina
372	SungJun Cho	Corea del Sud
373	KangKang	Xina
376	Cassandra Doyle	Austràlia
377	Nina Solodovnikova	Itàlia
381	Zinuo Chen	Xina
383	Natalie Image	Alemanya
387	Carmen Boatella	Espanya
399	Jessica Seo Jin Lee	Corea del Sud
401	Olga Dyomina	Ucraïna
407	Valentina Petraeva	Rússia
412	Jessica Tassinari	Alemanya
413	Hwanhee Lee	Corea del Sud
415	Gyeongah Kang	Corea del Sud
419	Jaewon Kwak	Corea del Sud
420	Ana Gvozdenović	Sèrbia
428	Jianbo He	Xina
429	Yu He	Xina
432	Laura Topolánszky	Suïssa
437	Leila Grace Hills	Alemanya
459	Katya Semenisty	Israel
472	Lana Hartmann	Alemanya
490	Winona Martin	Estats Units
493	Annike Debus	Alemanya
502	Kristel Vinter Knudsen	Dinamarca
503	Lou Denès	França
505	Vladyslav Buialskyi	Ucraïna
521	Rachel Barg	Estats Units
525	Sophia Hunt	Estats Units
533	Lucy Schneider	Austràlia
566	Violeta Siesto Sánchez	Espanya
571	Oda Johansen	Suïssa
572	Jakub Trnečka	República Txeca
573	Junyoung choi	Corea del Sud
580	Gewbi Lim	Corea del Sud
584	Joowon Kim	Corea del Sud
598	Saskia Sophie Maas	Alemanya
604	Aaron Godfrey-Mayes	Regne Unit

610	Jongwoo Kim	Corea del Sud
612	Lang Ying	Xina
624	Ani Kushyan	Geòrgia
634	Hannah Friesen	Estats Units
638	Dong-ryeol Kim	Corea del Sud
642	Natasha Isabella Gesto	Austràlia
645	Sandra Laagus	Estònia
646	Volodymyr Tyshkov	Ucraïna
649	Emilia Klaska	Polònia
659	Na'ama Shulman	Alemanya
665	Vivien Georgiev	Alemanya
671	Andrej Vancel	Eslovàquia
676	Kristīne Matvejeva	Letònia
683	Yijae Kim	Corea del Sud

Nova York

002	Lusila	Canadà
006	Huijie Sun	Xina
009	Marion Germain	Canadà
018	Ryan Wolfe	Estats Units
021	Lewei Wang	Xina
023	Rachel Kobernick	Estats Units
029	Krista Hastings	Estats Units
071	Amanda Simms	Estats Units
073	Margaret Tigue	Estats Units
079	David Kahng	Corea del Sud
085	Seul Woo Lee	Estats Units
097	Son Jin Kim	Corea del Sud
104	Alexandra Halchak	Estats Units
116	Angel Azzarra	Estats Units
117	Melanie Spector	Estats Units
130	Adia Evans	Estats Units
160	Véronique Filloux	Estats Units
166	Yi Liu	Xina
171	Shan Hai	Xina
189	Zhenpeng Zhang	Xina
206	Qirong Liang	Xina
247	Drew Comer	Estats Units
289	Julianna Smith	Estats Units
290	Lin Fan	Xina
294	Yihe Wang	Estats Units
298	Dasol Lee	Corea del Sud
309	Yuchen Pan	Xina
398	Anastasiia Sidorova	Rússia
435	Yoonsoo Jang	Corea del Sud
440	Giuliana Torti	Estats Units
460	Peng Tian	Xina
475	Hannah Shea	Estats Units
511	Yining Xie	Xina
535	Natalia Rene Harrison	Estats Units
539	Sua Lee	Estats Units
540	Victor Cardamone	Estats Units
541	Kevin Punnackal	Estats Units
542	Anna Kelly	Estats Units
544	Sohee Kim	Corea del Sud
554	Xiaotong Cao	Xina
562	Shelén Hughes Camacho	Bolívia
564	Zimo Chen	Xina
588	Xuyue Qing	Xina
595	Handong Fu	Xina
597	Jingfu Zhang	Estats Units
599	Sara Mitnik	Estats Units
601	Cecelia McKinley	Estats Units
609	Daniela Reyes Flores	Estats Units
622	Amanda Batista	Estats Units
635	Tess Rachel Klibanoff	Estats Units
636	Samuel Roth	Estats Units
643	Ashlyn Brown	Estats Units
704	Hyunju Ha	Corea del Sud

Milà

004	Xiaofei Liu	Xina
017	Jessica Luffey	Estats Units
022	Ketevan Gavasheli	Geòrgia
024	Yushin Zhou	Estats Units
036	Nicoletta Briguglio	Itàlia
038	Françasca Lo Verso	Itàlia
045	Zitong Zhang	Xina
046	Zuzanna Ciszewska	Polònia
077	Albane Liger-Belair	França
083	Lillian Broderick	Estats Units
105	Aivazian Iana	Armènia
110	Petra Radulovic	Àustria
118	Tamon Inoue	Japó
119	William Meinert	Estats Units
122	Alisa Medvedeva	Rússia
128	Haiyang	Xina
137	Davide Piva	Itàlia
138	Ariadne Maria Petridou	Grècia
163	Costea Alexandru	Romania
177	Mariam Sharashenidze	Geòrgia
186	Ioanna Kykna	Grècia
194	Daria Cherniy	Ucraïna
214	Désirée Doilin	França
216	Qiang Rao	Xina
219	Gloria Tronel	França
222	Mariya Medetova	Kazakhstan
237	Xiaoyu Li	Xina
240	Valentina Amato Shitikova	Itàlia
248	Yeha Cho	Corea del Sud
253	Milica Lolić	Sèrbia
259	Felix Park	Corea del Sud
262	Simona Ruisi	Itàlia
269	Flavia Sciullo	Suïssa
271	Xhoiden Dervishi	Albània
280	Dilan Saka	Turquia
282	Xu haichen	Xina
286	Daria Zhovtobriukh	Ucraïna
352	Joshua Sanders	Estats Units
379	Shuai zhang	Xina
388	Fruzsina Holl	Hongria
396	Seoyeon Jang	Corea del Sud
397	Anna Erokhina	Ucraïna
402	Valentina Pernozzoli	Itàlia
411	Evgenia Asanova	Rússia
438	Stefan Petković	Sèrbia
439	Gesua Gallifoco	Itàlia
442	Ester Kopel	Israel
449	Guido Dazzini	Itàlia
451	Katsiaryna Yeustafyeva	Bielorússia
452	Iryna Rever	Ucraïna
454	Hun Jeong	Corea del Sud
465	Shi Yan	Xina
468	Yu Ding	Xina
470	Yeraldin León Acosta	Colòmbia
471	Neža Vasle	Eslovènia
478	María Martín Campos	Espanya
484	Olga Dyadiv	Ucraïna
487	Zsuzsanna Kapi	Hongria
495	Matus Mazar	Alemanya
497	Xeni Tziouvaras	Grècia
509	Sunho Choi	Corea del Sud
517	Cecilia Guzmán	Espanya
519	Jing Wang	Xina
520	David Li	Xina
557	Suji Kwon	Corea del Sud
575	Aaron Eunhyuk Lee	Corea del Sud
608	So Yeon Yang	Corea del Sud
619	Ignas Melnikas	Lituània
627	Erica Cortese	Itàlia
648	Baopeng Wang	Xina
650	Françasco Lucii	Itàlia
652	Martina Bianculli	Itàlia
657	Gaja Vittoria Pellizzari	Itàlia
660	Laura Lolita Perešivana	Letònia
664	Floriana Cicio	Itàlia
667	Jonas Jud	Suïssa
702	Sandra Sarikovaite	Lituània

París

003	Maud Lewden	França
019	Alexandra Lewis	Estats Units
020	Dinara Daurova	Rússia
025	Judith Ankoué	França
040	Noelia Ibáñez	Espanya
092	Claudia Mackay	Austràlia
094	Abla Benz	Marroc
123	Gosh Sargsyan	Armènia
124	Tamara Kakabadze	Ucraïna
132	Tatiana Borisova	Rússia
143	Marcelo Coelho	Portugal
148	Anna Dudina	Rússia
161	Frazan Adil Kotwal	Alemanya
192	Serafima Liberman	Israel
243	Eunbi Lee	Corea del Sud
244	Deanna Ray Eberhart	Estats Units
254	Iga Kowalczyk	Polònia
310	Irina Bogdanova	Rússia
311	Solange Sierro	Suïssa
325	Tereza Kotlánová	Suïssa
341	Carmen Larios Caparrós	Espanya
410	Veronika Bilova	Àustria
430	Marlene Chevalley Knoepfler	Suïssa
447	Shengkai HE	Xina
477	Marianna Martyrosyan	Armènia
510	Jaye Simmons	Estats Units
555	Cory McGee	Estats Units
561	Clara Orif	França
585	Julia Stuart	Estats Units
607	Daria Akulova	Ucraïna
621	Yiorgo Ioannou	Xipre
629	Daria Tymoshenko	Ucraïna
640	Julie Goussot	França

San Francisco

072	Olivia Currier	Estats Units
090	Melissa Sondhi	Estats Units
113	Hannah Cho	Corea del Sud
136	Caroline Corrales	Estats Units
145	Ricardo García	Nicaragua
172	Sunwoo Park	Corea del Sud
522	Laura Corina Sanders	Estats Units

538	Thomas kinch	Regne Unit
545	Olivia Kellett	Regne Unit
547	Mary Hoskins	Estats Units
550	Alondra Orellana	Estats Units
625	Joseph Park	Corea del Sud
669	Samuel White	Estats Units

Londres

010	Sofía Kirwan-Baez	Regne Unit
037	Rhydian Jenkins	Regne Unit
041	Lucy Thalange	Regne Unit
049	Isabelle Atkinson	Regne Unit
068	Conrad Chatterton	Regne Unit
084	Matthew Curtis	Regne Unit
095	Hannah Savignon-Smythe	Regne Unit
101	Lea Shaw	Estats Units
109	Ffion Edwards	Regne Unit
114	Rhys Batt	Regne Unit
144	Valerija Iljin	Lituània
199	Zixin Tang	Xina
203	Robert Folkes	Regne Unit
210	Liam Forrest	Regne Unit
212	Louisa Stuart-Smith	Regne Unit
224	Joshua Lane	Regne Unit
226	Laura Fleur	Regne Unit
230	Niall Anderson	Regne Unit
250	Alexander Scott	Regne Unit
261	Martin Enger Holm	Noruega
266	Erin Rossington	Regne Unit
336	Madeline Robinson	Regne Unit
339	Françasca Bartolo	Malta
343	Indyana Schneider	Austràlia
347	Rosalind Dobson	Regne Unit
354	Heming Li	Xina
355	Jessica Ouston	Regne Unit
359	Ellie Lee	Corea del Sud
403	Younji Yi	Corea del Sud
414	Elisabeth Eunsoo Lee	Corea del Sud
466	Camilla Harris	Regne Unit
480	Woogyeom Kim	Corea del Sud
481	Isabelle Peters	Regne Unit
485	Vladyslava Yakovenko	Ucraïna
491	Eva Kastner	Àustria
496	Marija-Katarina Jukic	Croàcia
499	Eleri Gwilym	Regne Unit
514	Catherine Hooper	Regne Unit
516	Carleigh Ross	Canadà
531	Jack Sandison	Regne Unit
565	Seohyun Go	Corea del Sud
591	Osian Wyn Bowen	Regne Unit
600	Camilla Seale	Regne Unit
614	Simon Mascarenhas Carter	Irlanda
615	Ryan Vaughan Davies	Regne Unit
632	Xinyu Cui	Xina
639	Daria Lupu	Romania
644	Elinor Popham	Regne Unit
651	Amelia Wawrzon	Austràlia
654	Mimi Doulton	Regne Unit
673	Caroline Taylor	Regne Unit
707	Harpa Ósk Björnsdóttir	Islàndia

Beijing

008	Youhe Li	Xina
035	Delong Liu	Xina
044	Botao Zhang	Xina
054	Chanuk Kim	Corea del Sud
055	Igor Podoplelov	Rússia
058	Weizi Wu	Xina
059	Rongjun Xu	Xina
062	Wang Bo	Xina
081	ZiYun Song	Xina
150	Yi Hu	Xina
155	Sanguk Seo	Corea del Sud
168	Liu Wanlin	Xina
228	Jiatian Jiang	Xina
344	Simon Li Hao	Xina
371	Zheng Wang	Xina
390	Sanlin Wang	Xina
482	Anastasiia Timoshenko	Rússia
527	Mengying Jia	Xina
641	Xiaowei Fang	Xina
662	Xiangren Jin	Xina
685	Yingsi He	Xina

Barcelona – Categoria Òpera

001	Hayoung Nam	Corea del Sud
015	Belén Marín	Mèxic
027	Robin Park	Alemanya
031	Natalia Dzhavshanashvili	Rússia
032	Andrés Sanchez-Joglar	Espanya
033	Taeryul Kim	Corea del Sud
039	Hailey Hyewon Seo	Corea del Sud
042	Aurora Sanz Luna	Mèxic
056	Valeria Gorbunova	Rússia
060	Anneke Stern	Estats Units
067	Daniel Gallegos	Mèxic
074	Rianne Lau	Hong Kong SAR, Xina
075	Kira Kaplan	Estats Units
076	Alexandre Baldo	França
086	Sewon Oh	Corea del Sud
087	Violetta Vasileva	Rússia
088	Alina Arakelova	Rússia
093	Daria Khozieva	Rússia
099	Jinhong Moon	Corea del Sud
100	Leobardo Ramos	Mèxic
103	Gheorghe Severin	Maldives
108	Katrine Deleuran	Dinamarca
112	Daniel Gwon	Corea del Sud
120	Heesung Kwon	Corea del Sud
127	Mar Esteve i Rodrigo	Espanya
129	Viola Sofia Nisio	Itàlia
131	Quim Cornet	Espanya
133	Zeynep Seray Ozcan	Turquia
134	Otari Maisuradze	Geòrgia
135	Wonjun Jo	Corea del Sud
139	Daniel Woojin Choi	Corea del Sud
141	Fanya Jin	Xina
142	Yuliia Zasimova	Ucraïna
146	Seong Hyeon Kim	Corea del Sud
147	Samuel Stopford	Regne Unit
151	Chaemin Kim	Corea del Sud
153	Sewon Oh	Corea del Sud
154	Dong Jun Lee	Corea del Sud
156	Denis Deokhwa Hong	Corea del Sud
157	Changsung Park	Corea del Sud
159	Hyejin Kim	Corea del Sud
162	Edith Grossman	Estats Units
165	Marta Diazaller	Espanya
169	Jiweon Kim	Corea del Sud
170	Nazlıcan Karakaş	Turquia
173	Sungwoo Hwang	Corea del Sud
175	Iago García Rojas	Espanya
176	Anastasiia Altukhova	Ucraïna
179	Seojun Yun	Corea del Sud
182	Tigran Melkonyan	Armènia
185	María Crespo	Espanya
187	Young Jun Yoon	Corea del Sud
188	Seongbin Kang	Corea del Sud
190	Juyoung Kim	Corea del Sud
191	Marina Shakhdinarova	Geòrgia
193	Lee Junghyuk	Corea del Sud
196	Alla Khaiut	Ucraïna
197	Mihailo Slavnić	Sèrbia
201	Maria Prokhorova	Rússia
202	Maylín Cruz	Cuba
204	Hyerim Kim	Corea del Sud
207	Emily Edmonds	Austràlia
208	Teona Todua	Ucraïna
211	Yuehan Zhao	Xina
215	Sang Eup Son	Corea del Sud
217	Ana Frone	Geòrgia
220	Junyoung Kim	Corea del Sud
221	Ailin Palacios	Argentina
223	Aitana Sanz	Espanya
227	Yeonjoo Katharina Jang	Corea del Sud
229	Gaetano Triscari	Itàlia
231	Konstantina Komninou	Grècia
232	Fürjes Anna Csenge	Hongria
233	Raquel del Pino	Espanya
235	Jihun Constantin Kim	Corea del Sud
236	Hyun-Woo Roh	Corea del Sud
239	Karla Pineda	Costa Rica
241	Bella Amaryan	Armènia
245	Ilho Kong	Corea del Sud
246	Alexander Voronov	Rússia
249	Anna Shcherbakova	Rússia
252	Claudia Muschio	Itàlia
256	Serin Park	Corea del Sud
257	Gwanggeun Noh	Corea del Sud
258	Andrés Presno	Uruguai
260	Jinhyeok Lee	Corea del Sud
263	Bargandzhiya Amra	Rússia
264	Sydney Kucine	Estats Units
267	Lluís Vergés	Espanya
268	Han Kim	Corea del Sud
270	Rajiv Cerezo Chugani	Espanya
273	Lauren Margison	Canadà
279	Songha Lee	Corea del Sud
281	Chaewon Kim	Corea del Sud
283	Jhoxiris Medina	Veneçuela
284	Anush Martirosyan	Armènia
285	Kristen Larsen	Estats Units
287	Sejin Park	Corea del Sud
292	Kiup lee	Corea del Sud
295	Soomin Lee	Corea del Sud
296	Eduardo Pirín	Mèxic
297	Zachary Rioux	Canadà
299	Youngeun Kim	Corea del Sud
300	Osvaldo Martínez Salas	Mèxic
301	Jae Yul Edward Kim	Corea del Sud
305	Catalina Filippi	Xile
307	Maria Jurado Obradors	Espanya

308	Hyein Hong	Corea del Sud
314	Andoni Etcharren	Espanya
318	Maria Patak Lladó	Espanya
321	Barbara Jop	Polònia
328	Hugo Kampschreur	Països Baixos
329	Binny-Supin Yang	Corea del Sud
330	Hayoung Ryu	Corea del Sud
334	Hyunji Park	Corea del Sud
335	Cholé Jiyoung Park	Corea del Sud
338	Michael Temporal Darell	Irlanda
340	Hanna Kim	Corea del Sud
345	Charles-Isaac Denys	França
346	Leonor Biu	Portugal
348	Inés López Fernández	Espanya
351	Victoria Seungri Kim	Corea del Sud
353	Laura Nielsen	Canadà
357	Ruby Yeseul Kwon	Corea del Sud
358	Yiseul Kong	Corea del Sud
360	Minho Jung	Corea del Sud
362	Changdai Park	Corea del Sud
370	Alejandro Aparicio	Espanya
374	Kamil Ben Hsain Lachiri	Bèlgica
375	Christian Simmons	Estats Units
380	Nadege Roulliere	França
382	Yunus Schahinger	Alemanya
384	Nayoung Lee	Corea del Sud
385	Beste Bulut	Turquia
386	Siyoun Ko	Corea del Sud
389	Sara Porta	Espanya
391	Anna Kireeva	Rússia
392	Myeongjong Jo	Corea del Sud
393	Arturo Moxica	Espanya
394	María Vidal	Espanya
395	Viktoriia Balan	Ucraïna
400	Dongbok Han	Corea del Sud
404	Hanqi Gao	Xina
405	Ekaterina Kiliushik	Rússia
406	So Hyun Juila Kang	Corea del Sud
408	Mira Dozio	Itàlia
409	Laia Vallés	Espanya
416	Park siyeon	Corea del Sud
417	Erekle Gur Gen	Geòrgia
418	Barbora Michalcovská	Eslovàquia
421	Jaehyeon Kim	Corea del Sud
422	Johannes Juyoung Mun	Corea del Sud
424	Geon Kim	Corea del Sud
425	Golda Zahra	Estats Units
426	Sunghun Park	Corea del Sud
427	Nadim Aizarani	Alemanya
431	Jihye Kim	Corea del Sud
433	Jaejin Park	Corea del Sud
436	Sion Lee	Corea del Sud
441	Mose Lee	Corea del Sud
443	Seolbin Oh	Corea del Sud
444	Jungin Yoon	Corea del Sud
445	Sydney Baedke	Canadà
446	Julia Portela Piñón	Espanya
450	Conall O'Neill	Irlanda
453	Musin Kim	Corea del Sud
455	Kateryna Fuchadzhyieva	Bulgària
457	Laura Avila	Colòmbia
458	Rachel Oh	Corea del Sud
461	Deu Kim	Corea del Sud
462	Hwaeum Lee	Corea del Sud
463	Marina Cuesta	Espanya
464	Sulmina Kim	Corea del Sud
469	Yunho Eric Kim	Corea del Sud
474	Valery Makarov	Rússia
476	Hojin Chung	Corea del Sud
479	Haozhou Hu	Xina
486	Alicia Moreno Royo	Espanya
488	Intaek Im	Itàlia
489	Rosa Maria Abella	Espanya
492	Mariana Leal	Uruguai
494	Seohee Kang	Corea del Sud
498	Michał Rudziński	Polònia
500	Haeeun Kim	Corea del Sud
501	Soo In Park	Corea del Sud
504	Ketevani Gorgodze	Geòrgia
506	Mikhailova Irina	Rússia
507	Andrew Turner	Estats Units
508	Sangyun Bak	Corea del Sud
512	Camila Aguilera Yáñez	Xile
513	Kathryn Henry	Estats Units
515	Sylwia Pietrzak	Polònia
518	Veronika Ruello	Rússia
523	Maria Tkach	Ucraïna
524	Eun Gyung Shin	Corea del Sud
526	Seungmin Shin	Corea del Sud
528	Seongjin Oh	Corea del Sud
529	Wonjin Choi	Corea del Sud
532	Laureano Quant	Colòmbia
534	Fernanda Allande	Mèxic
536	Denis Velez	Mèxic
543	Aubry Ballarò	Estats Units
546	Karoline Podolak	Canadà
548	Daniela Cortés	Mèxic
549	GwangHwi Pak	Corea del Sud
553	Junhyuk Lee	Corea del Sud
556	Laura Crespo	Espanya
558	Lada Merkuleva	Rússia
559	Xavier Prado	Estats Units
560	Monique Galvão	Brasil
563	Yerang Park	Corea del Sud
567	Valerian Mchedlidze	Geòrgia
568	Maria Sveinungsen	Noruega
569	Jonghwan Lee	Corea del Sud
570	Jaewoung Lee	Corea del Sud
574	Hannah Morley	Regne Unit
578	WenBo Shuai	Xina
581	Ketevan Chuntishvili	Geòrgia
582	Xïa Wang	Xina
583	Sion Han	Corea del Sud
586	Aleksandra Zotova	Rússia
589	Ekaterina Kazakova	Rússia
590	Tamuna Gochashvili	Geòrgia
592	Inés Lorans	Espanya
593	Milan Perišić	Sèrbia
603	Laura Coll	Espanya
605	Elsa Roux Chamoux	França
606	Alina Otiakovskaia	Rússia
611	Peter Hwapyeong Lee	Corea del Sud
613	Sunu Sun	Corea del Sud
616	Javiera Saavedra	Xile
617	Ester Ferraro	Itàlia
620	Jeongyoon kim	Corea del Sud
623	Jaeeun Yoon	Corea del Sud
628	Eleonora Makarova	Rússia
630	Patrick Alexander Keefe	Irlanda
631	Hanjun Kim	Corea del Sud
633	Jihoon Do	Corea del Sud
637	Olymar Salinas	Mèxic
653	Chelsea Kolic	Canadà
655	Antonella Zanetti	Argentina
656	Yuxuan Wang	Xina
666	Juliane Stolzenbach Ramos	Alemanya
668	Sofia Kneller	Israel
670	Yisae Choi	Corea del Sud
674	Beatriz Miranda	Portugal
677	Hyunah Jung	Corea del Sud
680	Marta Roca	Espanya
681	Caterina Meldolesi	Itàlia
682	Nina Ehrström	Finlàndia
705	Camila Meneses de Pamorskis	Bolívia

Barcelona – Categoria Oratori-Lied

030	Ulises Karl	Cuba
047	Milly Forrest	Regne Unit
078	Mário Ícaro	Brasil
089	Natalie Weinberg	Estats Units
322	Belén García Burgos	Espanya
323	Tamzin Barnett	Regne Unit
324	Franco Oportus Vergara	Xile
363	Justina Vaitkute	Lituània
364	Kerrigan Bigelow	Estats Units
365	Sofia Berberidou	Grècia
366	Elen Lloyd Roberts	Regne Unit
367	Mireia Tarragó	Espanya
368	Santiago Sánchez	Espanya
369	Rita Morais	Portugal
423	Hannah Fheodoroff	Àustria
434	Julia Valero	Espanya
626	Meredith Wohlgemuth	Estats Units
678	Violeta Alarcón	Espanya
684	Ihor Mostovoi	Ucraïna
686	Minki Hong	Corea del Sud
687	Mercè Bruguera Abelló	Espanya
688	Kyle Sanchez Tingzon	Filipines
689	Rita Fernández	Espanya
690	Andres Ramirez Roman	Colòmbia
691	Kristina Klein	Rússia
692	Elmar Hauser	Suïssa
693	Hanna Park	Corea del Sud
694	Anouchka Schwok	Suïssa
695	Nerea López Lazcano	Espanya
696	Jerica Steklasa	Eslovènia
697	Isabel Weller	Alemanya
698	Catalina Johanna Geyer	Alemanya
699	Elionor Martinez	Espanya
700	Olivia Warburton	Regne Unit
701	James Atkinson	Regne Unit
703	Mykola Piddubnyk	Ucraïna
706	Tatiana Hajzušová	Eslovàquia

L'alumnat del Màster en Interpretació d'Òpera
del Conservatori Superior de Música Liceu presenta:

le nozze di figaro

Segona temporada · Actes III & IV

W.A. Mozart

#LICEU CAMBRA 2026

24 i 25 d'abril, 19 h
Auditori Conservatori Liceu
Entrada General 10 €

Organitza

FUNDACIÓ CONSERVATORI LICEU

amb el mecenatge de

Fundació Ferrer Música

Llistat de participants

Afganistan

579 Catherine Creed

Albània

271 Xhoiden Dervishi

Alemanya

012 Rahel Youkali Brede
027 Robin Park
034 Josephine Löschner
052 Elia Cohen
111 Artur Garbas
115 Lisa Schmidt
140 Ewa Lopocz-Wardawy
158 Franziska Roggenbuck
161 Frazan Adil Kotwal
251 Lena Geiger
272 Annika Westlund
291 Christin Stanowsky
382 Yunus Schahinger
383 Natalie Image
412 Jessica Tassinari
427 Nadim Aizarani
437 Leila Grace Hills
472 Lana Hartmann
483 Anastasia Tkachenko
493 Annike Debus
495 Matus Mazar
552 Jasmin Désirée Schaff
598 Saskia Sophie Maas
659 Na'ama Shulman
665 Vivien Georgiev
666 Juliane Stolzenbach Ramos
697 Isabel Weller
698 Catalina Johanna Geyer

Argentina

221 Ailin Palacios
319 Yasmin Forastiero
327 Candela Gotelli
655 Antonella Zanetti

Armènia

105 Aivazian Iana
123 Gosh Sargsyan
182 Tigran Melkonyan
241 Bella Amaryan
284 Anush Martirosyan
477 Marianna Martyrosyan

Austràlia

091 James Young
092 Claudia Mackay
207 Emily Edmonds
343 Indyana Schneider
376 Cassandra Doyle
533 Lucy Schneider
642 Natasha Isabella Gesto
651 Amelia Wawrzon

Àustria

110 Petra Radulovic
167 Ayse Yakut Somer
410 Veronika Bilova
423 Hannah Fheodoroff
491 Eva Kastner

Bèlgica

200 Louise Guenter
374 Kamil Ben Hsain Lachiri

Bielorússia

451 Katsiaryna Yeustafyeva

Bolívia

562 Shelén Hughes Camacho
705 Camila Meneses de Pamorskis

Brasil

078 Mário Ícaro
312 Andrezza Reis
560 Monique Galvão

Bulgària

455 Kateryna Fuchadzhyieva

Canadà

002 Lusila
009 Marion Germain
273 Lauren Margison
275 Elias Theocharidis
297 Zachary Rioux
353 Laura Nielsen
445 Sydney Baedke
516 Carleigh Ross
546 Karoline Podolak
653 Chelsea Kolic

Colòmbia

457 Laura Avila
470 Yeraldin León Acosta
532 Laureano Quant
690 Andres Ramirez Roman

Corea del Sud

001 Hayoung Nam
007 Hye-Young Moon
033 Taeryul Kim
039 Hailey Hyewon Seo
050 Soram Lee
051 Wonjun Kim
054 Chanuk Kim
066 Chanhee Cho
079 David Kahng
080 Yoogeon Hyeon
086 Sewon Oh
096 Hyunseok Lee
097 Son Jin Kim
098 Dongyub Kim
099 Jinhong Moon
112 Daniel Gwon
113 Hannah Cho
120 Heesung Kwon
121 Minseok David Kang
125 Kang Seo
135 Wonjun Jo
139 Daniel Woojin Choi
146 Seong Hyeon Kim
151 Chaemin Kim
153 Sewon Oh
154 Dong Jun Lee
155 Sanguk Seo
156 Denis Deokhwa Hong
157 Changsung Park
159 Hyejin Kim
169 Jiweon Kim
172 Sunwoo Park
173 Sungwoo Hwang
174 Jiho Park
179 Seojun Yun
187 Young Jun Yoon

188 Seongbin Kang
190 Juyoung Kim
193 Lee Junghyuk
195 SoHyun Chun
204 Hyerim Kim
215 Sang Eup Son
218 Wonje Song
220 Junyoung Kim
227 Yeonjoo Katharina Jang
235 Jihun Constantin Kim
236 Hyun-Woo Roh
242 Boyoung Lee
243 Eunbi Lee
245 Ilho Kong
248 Yeha Cho
256 Serin Park
257 Gwanggeun Noh
259 Felix Park
260 Jinhyeok Lee
268 Han Kim
278 Suhyeon Shin
279 Songha Lee
281 Chaewon Kim
287 Sejin Park
292 Kiup lee
295 Soomin Lee
298 Dasol Lee
299 Youngeun Kim
301 Jae Yul Edward Kim
302 Haneul Jo
308 Hyein Hong
315 Hyewon Shin
316 Seoyi Lee
320 Gihwang Yoon
326 Hyunseo Lee
329 Binny-Supin Yang
330 Hayoung Ryu
334 Hyunji Park
335 Cholé Jiyoung Park
340 Hanna Kim
342 Dongsu Lee
350 Mose Kim
351 Victoria Seungri Kim
357 Ruby Yeseul Kwon
358 Yiseul Kong
359 Ellie Lee
360 Minho Jung
362 Changdai Park
372 SungJun Cho
384 Nayoung Lee
386 Siyoun Ko
392 Myeongjong Jo
396 Seoyeon Jang
399 Jessica Seo Jin Lee
400 Dongbok Han
403 Younji Yi
406 So Hyun Juila Kang
413 Hwanhee Lee
414 Elisabeth Eunsoo Lee
415 Gyeongah Kang
416 Park siyeon
419 Jaewon Kwak
421 Jaehyeon Kim
422 Johannes Juyoung Mun
424 Geon Kim
426 Sunghun Park
431 Jihye Kim
433 Jaejin Park
435 Yoonsoo Jang
436 Sion Lee
441 Mose Lee
443 Seolbin Oh
444 Jungin Yoon
453 Musin Kim
454 Hun Jeong
458 Rachel Oh
461 Deu Kim
462 Hwaeum Lee
464 Sulmina Kim
469 Yunho Eric Kim
476 Hojin Chung
480 Woogyeom Kim
494 Seohee Kang
500 Haeeun Kim
501 Soo In Park
508 Sangyun Bak
509 Sunho Choi
524 Eun Gyung Shin
526 Seungmin Shin
528 Seongjin Oh
529 Wonjin Choi
544 Sohee Kim
549 GwangHwi Pak
553 Junhyuk Lee
557 Suji Kwon
563 Yerang Park
565 Seohyun Go
569 Jonghwan Lee
570 Jaewoung Lee
573 Junyoung choi
575 Aaron Eunhyuk Lee
580 Gewbi Lim
583 Sion Han
584 Joowon Kim
594 Haewon Lee
596 Will Kim
608 So Yeon Yang
610 Jongwoo Kim
611 Peter Hwapyeong Lee
613 Sunu Sun
620 Jeongyoon Kim
623 Jaeeun Yoon
625 Joseph Park
631 Hanjun Kim
633 Jihoon Do
638 Dong-ryeol Kim
663 Claire Jungeun Oh
670 Yisae Choi
677 Hyunah Jung
683 Yijae Kim
686 Minki Hong
693 Hanna Park
704 Hyunju Ha

Costa Rica

239 Karla Pineda

Croàcia

496 Marija-Katarina Jukic

Cuba

030 Ulises Karl
202 Maylín Cruz

Dinamarca

108 Katrine Deleuran
502 Kristel Vinter Knudsen

Eslovàquia

418 Barbora Michalcovská
671 Andrej Vancel
706 Tatiana Hajzušová

Eslovènia

164 Sara Šetar
471 Neža Vasle
696 Jerica Steklasa

Espanya

032 Andrés Sanchez-Joglar
040 Noelia Ibáñez
053 Paulina Pureko
061 Laura Molina
102 Julia Merino
107 Ainhoa López de Munain
127 Mar Esteve i Rodrigo
131 Quim Cornet
149 Maite Ezpeleta
165 Marta Diazaller
175 Iago García Rojas
185 María Crespo
223 Aitana Sanz
233 Raquel del Pino
234 Willingerd Gimenez
267 Lluís Vergés
270 Rajiv Cerezo Chugani

274 Lucía Iglesias García
276 Luna Celemín
303 Silvia Arce
307 Maria Jurado Obradors
314 Andoni Etcharren
317 Miguel Escrig
318 Maria Patak Lladó
322 Belén García Burgos
341 Carmen Larios Caparrós
348 Inés López Fernández
367 Mireia Tarragó
368 Santiago Sánchez
370 Alejandro Aparicio
387 Carmen Boatella
389 Sara Porta
393 Arturo Moxica
394 María Vidal
409 Laia Vallés
434 Julia Valero
446 Julia Portela Piñón
448 Pepe Hannan
463 Marina Cuesta
473 Camila Oria
478 María Martín Campos
486 Alicia Moreno Royo
489 Rosa Maria Abella
517 Cecilia Guzmán
556 Laura Crespo
566 Violeta Siesto Sánchez
592 Inés Lorans
602 Iván Sánchez Águila
603 Laura Coll
618 Clara Rontomé
658 Ana Beard Fernández
675 Miriam Silva
678 Violeta Alarcón
680 Marta Roca
687 Mercè Bruguera Abelló
689 Rita Fernández
695 Nerea López Lazcano
699 Elionor Martinez

Estats Units

011 Robert Ellsworth Feng
017 Jessica Luffey
018 Ryan Wolfe
019 Alexandra Lewis
023 Rachel Kobernick
024 Yushin Zhou
29 Krista Hastings
060 Anneke Stern
071 Amanda Simms
072 Olivia Currier
073 Margaret Tigue
075 Kira Kaplan
083 Lillian Broderick
085 Seul Woo Lee
089 Natalie Weinberg
090 Melissa Sondhi
101 Lea Shaw
104 Alexandra Halchak
116 Angel Azzarra
117 Melanie Spector
119 William Meinert
130 Adia Evans
136 Caroline Corrales
160 Véronique Filloux
162 Edith Grossman
225 Ariana Gibbard
238 Madeleine Lew
244 Deanna Ray Eberhart
247 Drew Comer
264 Sydney Kucine
285 Kristen Larsen
289 Julianna Smith
294 Yihe Wang
337 Meagan Mahima
352 Joshua Sanders
364 Kerrigan Bigelow
375 Christian Simmons
425 Golda Zahra
440 Giuliana Torti
475 Hannah Shea
490 Winona Martin
507 Andrew Turner
510 Jaye Simmons
513 Kathryn Henry
521 Rachel Barg
522 Laura Corina Sanders
525 Sophia Hunt
530 Melina Jaharis
535 Natalia Rene Harrison
537 Kira Neary
539 Sua Lee
540 Victor Cardamone
541 Kevin Punnackal
542 Anna Kelly
543 Aubry Ballarò
547 Mary Hoskins
550 Alondra Orellana
555 CoryMcGee
559 Xavier Prado
577 Ángel Vargas
585 Julia Stuart
597 Jingfu Zhang
599 Sara Mitnik
601 Cecelia McKinley
609 Daniela Reyes Flores
622 Amanda Batista
626 Meredith Wohlgemuth
634 Hannah Friesen
635 Tess Rachel Klibanoff
636 Samuel Roth
643 Ashlyn Brown
647 Jared Mac Werlein
669 Samuel White

Estònia

332 Keiti Strömqvist
645 Sandra Laagus

Filipines

688 Kyle Sanchez Tingzon

Finlàndia

152 Kirsi Alanko
682 Nina Ehrström

França

003 Maud Lewden
025 Judith Ankoué
076 Alexandre Baldo
077 Albane Liger-Belair
214 Désirée Doilin
219 Gloria Tronel
345 Charles-Isaac Denys
378 Nuada Le Drève
380 Nadege Roulliere
503 Lou Denès
561 Clara Orif
605 Elsa Roux Chamoux
640 Julie Goussot

Geòrgia

022 Ketevan Gavasheli
134 Otari Maisuradze
177 Mariam Sharashenidze
191 Marina Shakhdinarova
217 Ana Frone
417 Erekle Gur Gen
567 Valerian Mchedlidze
581 Ketevan Chuntishvili
590 Tamuna Gochashvili
624 Ani Kushyan

Grècia

138 Ariadne Maria Petridou
186 Ioanna Kykna
231 Konstantina Komninou
356 Marianna Nomikou

365 Sofia Berberidou
497 Xeni Tziouvaras

Hong Kong S.A.R., Xina

074 Rianne Lau

Hongria

064 Tamás Fazakas
232 Fürjes Anna Csenge
388 Fruzsina Holl
487 Zsuzsanna Kapi

Iran

551 Forooz Razavi

Irlanda

184 Heather Sammon
338 Michael Temporal Darell
450 Conall O'Neill
614 Simon Mascarenhas Carter
630 Patrick Alexander Keefe

Islàndia

707 Harpa Ósk Björnsdóttir

Israel

013 Anna Tetruashvili
026 Yarden Kiperman
192 Serafima Liberman
442 Ester Kopel
459 Katya Semenisty
668 Sofia Kneller

Itàlia

036 Nicoletta Briguglio
038 Francesca Lo Verso
129 Viola Sofia Nisio
137 Davide Piva
229 Gaetano Triscari
240 Valentina Amato Shitikova
252 Claudia Muschio
262 Simona Ruisi
377 Nina Solodovnikova
402 Valentina Pernozzoli
408 Mira Dozio
439 Gesua Gallifoco
449 Guido Dazzini
488 Intaek Im
617 Ester Ferraro
627 Erica Cortese
650 Francesco Lucii
652 Martina Bianculli
657 Gaja Vittoria Pellizzari
664 Floriana Cicio
681 Caterina Meldolesi

Japó

118 Tamon Inoue

Kazakhstan

222 Mariya Medetova

Letònia

660 Laura Lolita Perešivana
676 Kristīne Matvejeva

Lituània

144 Valerija Iljin
363 Justina Vaitkute
619 Ignas Melnikas
702 Sandra Sarikovaite

Maldives

103 Gheorghe Severin

Malta

339 Françasca Bartolo

Marroc

094 Abla Benz

Mèxic

014 Jacinta Barbachano
015 Belén Marín
042 Aurora Sanz Luna
067 Daniel Gallegos
100 Leobardo Ramos
288 Miriam Bedoya
296 Eduardo Pirín
300 Osvaldo Martínez Salas
534 Fernanda Allande
536 Denis Velez
548 Daniela Cortés
637 Olymar Salinas

Nicaragua

014 Jacinta Barbachano

Noruega

261 Martin Enger Holm
568 Maria Sveinungsen

Països Baixos

261 Martin Enger Holm

Perú

456 Alejandro Sánchez

Polònia

046 Zuzanna Ciszewska
063 Michal Proszynski
069 Maja Melchinkiewicz
254 Iga Kowalczyk
265 Paulina Bielarczyk
321 Barbara Jop
498 Michał Rudziński
515 Sylwia Pietrzak
649 Emilia Klaska

Portugal

143 Marcelo Coelho
346 Leonor Biu
369 Rita Morais
587 Ana Paula Rada
674 Beatriz Miranda

Regne Unit

010 Sofía Kirwan-Baez
037 Rhydian Jenkins
041 Lucy Thalange
047 Milly Forrest
049 Isabelle Atkinson
068 Conrad Chatterton
070 Anna Marmion
084 Matthew Curtis
095 Hannah Savignon-Smythe
109 Ffion Edwards
114 Rhys Batt
147 Samuel Stopford
203 Robert Folkes
210 Liam Forrest
212 Louisa Stuart-Smith
224 Joshua Lane
226 Laura Fleur
230 Niall Anderson
250 Alexander Scott
266 Erin Rossington
304 Lawrence Halksworth
323 Tamzin Barnett
336 Madeline Robinson
347 Rosalind Dobson
355 Jessica Ouston
366 Elen Lloyd Roberts
466 Camilla Harris
481 Isabelle Peters
499 Eleri Gwilym
514 Catherine Hooper
531 Jack Sandison
538 Thomas kinch
545 Olivia Kellett
574 Hannah Morley
591 Osian Wyn Bowen
600 Camilla Seale
604 Aaron Godfrey-Mayes
615 Ryan Vaughan Davies

644 Elinor Popham
654 Mimi Doulton
673 Caroline Taylor
679 Xavier Hetherington
700 Olivia Warburton
701 James Atkinson

República Txeca

572 Jakub Trnečka

Romania

163 Costea Alexandru
639 Daria Lupu

Rússia

020 Dinara Daurova
028 Maria Kokareva
031 Natalia Dzhavshanashvili
055 Igor Podoplelov
056 Valeria Gorbunova
087 Violetta Vasileva
088 Alina Arakelova
093 Daria Khozieva
122 Alisa Medvedeva
132 Tatiana Borisova
148 Anna Dudina
180 Anna Cabrera
183 Valentina Pravdina
201 Maria Prokhorova
205 Yulia Gracheva
246 Alexander Voronov
249 Anna Shcherbakova
263 Bargandzhiya Amra
277 Tatiana Vizir
310 Irina Bogdanova
331 Anastasiia Lerman
391 Anna Kireeva
398 Anastasiia Sidorova
405 Ekaterina Kiliushik
407 Valentina Petraeva
411 Evgenia Asanova
474 Valery Makarov
482 Anastasiia Timoshenko
506 Mikhailova Irina
518 Veronika Ruello
558 Lada Merkuleva
586 Aleksandra Zotova
589 Ekaterina Kazakova
606 Alina Otiakovskaia
628 Eleonora Makarova
691 Kristina Klein

Sèrbia

197 Mihailo Slavnić
253 Milica Lolić
333 Nataša Jošić
420 Ana Gvozdenović
438 Stefan Petković
593 Milan Perišić

Suècia

065 Karin Osbeck

Suïssa

126 Céline Akçağ
269 Flavia Sciullo
311 Solange Sierro
325 Tereza Kotlánová
430 Marlene Chevalley Knoepfler
432 Laura Topolánszky
571 Oda Johansen
667 Jonas Jud
692 Elmar Hauser
694 Anouchka Schwok

Turquia

133 Zeynep Seray Ozcan
170 Nazlıcan Karakaş
280 Dilan Saka
385 Beste Bulut

Ucraïna

057 Aleksandra Domashchuk
082 Vlad Tlushch
124 Tamara Kakabadze
142 Yuliia Zasimova
176 Anastasiia Altukhova
194 Daria Cherniy
196 Alla Khaiut
208 Teona Todua
213 Mykhailo Kushlyk
286 Daria Zhovtobriukh
395 Viktoriia Balan
397 Anna Erokhina
401 Olga Dyomina
452 Iryna Rever
484 Olga Dyadiv
485 Vladyslava Yakovenko
505 Vladyslav Buialskyi
523 Maria Tkach
576 Anna Lytvytska
607 Daria Akulova
629 Daria Tymoshenko
646 Volodymyr Tyshkov
661 Mariana Poltorak
672 Nazar Mykulyak
684 Ihor Mostovoi
703 Mykola Piddubnyk

Uruguai

258 Andrés Presno
492 Mariana Leal

Veneçuela

283 Jhoxiris Medina

Xile

106 Isabela Díaz
305 Catalina Filippi
324 Franco Oportus Vergara
512 Camila Aguilera Yáñez
616 Javiera Saavedra

Xina

004 Xiaofei Liu
005 Tianjiao Yin
006 Huijie Sun
008 Youhe Li
016 Yingjie Wang
021 Lewei Wang
035 Delong Liu
043 Leilei Xie
044 Botao Zhang
045 Zitong Zhang
048 Subinur Li
058 Weizi Wu
059 Rongjun Xu
062 Wang Bo
081 ZiYun Song
128 Haiyang
141 Fanya Jin
150 Yi Hu
166 Yi Liu
168 Liu Wanlin
171 Shan Hai
178 Shiya Zhang
181 Dashuai Jiao
189 Zhenpeng Zhang
198 Shixiang Bai
199 Zixin Tang
206 Qirong Liang
209 Chen Li
211 Yuehan Zhao
216 Qiang Rao
228 Jiatian Jiang
237 Xiaoyu Li
255 Siqi Wang
282 Xu haichen
290 Lin Fan
293 Ruoxi Bian
306 Yuhan Mao
309 Yuchen Pan
313 Junfan Wang
344 Simon Li Hao
349 Jin Yu
354 Heming Li
361 Xiao Zhang

371	Zheng Wang
373	KangKang
379	Shuai zhang
381	Zinuo Chen
390	Sanlin Wang
404	Hanqi Gao
428	Jianbo He
429	Yu He
447	Shengkai HE
460	Peng Tian
465	Shi Yan
467	Lu Liu
468	Yu Ding
479	Haozhou Hu
511	Yining Xie
519	Jing Wang
520	David Li
527	Mengying Jia
554	Xiaotong Cao
564	Zimo Chen
578	WenBo Shuai
582	XÏA Wang
588	Xuyue Qing
595	Handong Fu
612	Lang Ying
632	Xinyu Cui
641	Xiaowei Fang
648	Baopeng Wang
656	Yuxuan Wang
662	Xiangren Jin
685	Yingsi He

Xipre

621	Yiorgo Ioannou

A TOTES LES LLIBRERIES

La història del Concurs explicada per
Roger Alier · Miquel Lerín · Joan Matabosch · Joan Francesc Marco · Agustí Fancelli

Edició coordinada per Mònica Pagès.

Pagès editors

Amb el patrocini de:

Laboratorios Viñas sa

Programa Cantants

Òpera

Hayoung Nam / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

Verdi - La traviata - È strano
Nicolai - Die lustigen Weiber von Windsor - Nun eilt herbei
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Massenet - Manon - Je suis encore toute étourdie
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Il dolce suono

1

Jacinta Barbachano / Soprano / Mèxic
Categoria Òpera / Premi Mozart i Sarsuela

Gluck - Alceste - Divinités du Styx
Fernández Caballero - El cabo primero - Yo quiero a un hombre
Mozart - Don Giovanni - Mi tradì quell'alma ingrata
Mozart - Le nozze di Figaro - Dove sono
Moreno Torroba - La marchenera - Tres horas antes del día

14

Belén Marín / Soprano / Mèxic
Categoria Òpera

Donizetti - Linda di Chamounix - O luce di quest'anima
Mozart - Die Zauberflöte - Der Hölle Rache
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Bellini - I puritani - Qui la voce
Delibes - Lakmé - Air des clochettes

15

Robin Park / Baríton / Alemanya
Categoria Òpera / Premi Mozart

Txaikovski - La dama de piques -Ària de Ieletski
Mozart - Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo
Massenet - Hérodiade - Vision fugitive
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Verdi - Don Carlo - Io morrò

27

Maria Kokareva / Soprano / Rússia
Categoria Òpera / Premi Mozart

Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Martern aller Arten
Mozart - Mitridate, re di Ponto - Nel grave tormento
Verdi - La traviata - È strano
Thomas - Hamlet - À vos jeux, mes amis!
Mozart - Die Zauberflöte - Der Hölle Rache

28

Natalia Dzhavshanashvili / Soprano / Rússia
Categoria Òpera / Premi Verdi

31

Txaikovski - La dama de piques -Ària de Lisa
Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle
Verdi - Don Carlo - Tu che le vanità
Dvorák - Rusalka -Ària de la lluna

Andres Sanchez-Joglar / Tenor / Espanya
Categoria Òpera / Premi Sarsuela i Ferrer

32

Verdi - Il corsaro - Tutto parea sorridere
Puccini - Tosca - E lucevan le stelle
Serrano - La Dolorosa - La roca fría del Calvario
Mascagni - Cavalleria rusticana - Mamma, quel vino è generoso
Penella - Don Gil de Alcalá - ¡Tente! Detén tu alado paso

Hailey Hyewon Seo / Mezzosoprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

39

Rossini - L´italiana in Algeri - Cruda sorte
Bizet - Carmen - Seguidilla
Donizetti - La favorita - O mio Fernando
Humperdinck - Hänsel und Gretel - Ja, Gretelchen
Massenet - Werther -Ària de les cartes

Aurora Sanz Luna / Soprano / Mèxic
Categoria Òpera / Premi Mozart i Sarsuela

42

Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre
Moreno Torroba - La marchenera - Tres horas antes del día
Mozart - Der Schauspieldirektor - Bester Jüngling
Mozart - Idomeneo - Zefiretti lusinghieri
Chapí - Las hijas del Zebedeo - Carceleras

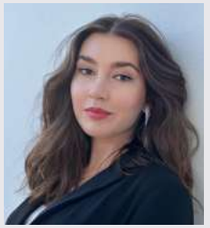
Valeria Gorbunova / Mezzosoprano / Rússia
Categoria Òpera

56

Verdi - Don Carlo - Nei giardin del bello
Rossini - La donna del lago - Tanti affetti in tal momento
Berlioz - La damnation de Faust - D'amour l'ardente flamme
Verdi - Don Carlo - O don fatale
Rossini - La Cenerentola - Nacqui all'affanno

Aleksandra Domashchuk / Soprano / Ucraïna
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

57



Dvorák - Rusalka -Ària de la lluna
Puccini - Turandot - Tu, che di gel sei cinta
Moreno Torroba - La marchenera - Tres horas antes del día
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle
Gaztambide - El juramento - Ay! Yo me vi en el mundo desamparada

Anneke Stern / Mezzosoprano / Estats Units
Categoria Òpera / Premi Mozart

60

Bizet - Carmen - Seguidilla
Massenet - Werther - Va! Laisse couler mes larmes
Mozart - Le nozze di Figaro - Voi che sapete
Rossini - Otello - Assisa a pie d'un salice
Mozart - Così fan tutte - Smanie implacabili

Daniel Gallegos / Baríton / Mèxic
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

67

Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?
Guerrero - Los gavilanes - Mi aldea
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Moreno Torroba - Luisa Fernanda - Luche la fe por el triunfo
Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux

Rianne Lau / Soprano / Hong Kong SAR Xina
Categoria Òpera / Premi Verdi

74

Mozart - Così fan tutte - Come scoglio
Verdi - Simon Boccanegra - Come in quest'ora bruna
Puccini - Madama Butterfly - Un bel dì vedremo
Verdi - I Lombardi alla prima crociata - O madre dal cielo...Se vano è il pregare
Wagner - Lohengrin - Einsam in trüben Tagen

Kira Kaplan / Soprano / Estats Units
Categoria Òpera / Premi Mozart i Verdi

75

Bellini - La sonnambula - Ah, non credea mirarti
Verdi - La Traviata - Sempre libera
Mozart - Don Giovanni - Or sai chi l'onore
Verdi - Rigoletto - Caro nome
Mozart - Idomeneo - Padre, germani, addio

Alexandre Baldo / Baix-Baríton / França
Categoria Òpera

Mozart - Don Giovanni - Madamina il catalogo e questo
Mozart - Die Zauberflöte - O Isis und Osiris
Thomas - Le Caid - Air du Tambour Major
Haendel - Ariodante - Voli colla sua tromba
Rossini -Ària de Concert - Alle voci della gloria

76

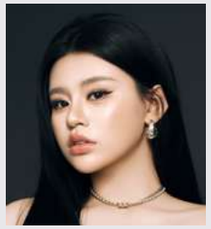
Albane Liger-Belair / Soprano / França
Categoria Òpera

Offenbach - Les contes d'Hoffmann - Les oiseaux dans la charmille
Verdi - Rigoletto - Caro nome
Donizetti - La fille du régiment - Chacun le sait
Mozart - Die Zauberflöte - Der Hölle Rache
Delibes - Lakmé - Air des clochettes

77

ZiYun Song / Soprano / Xina
Categoria Òpera / Premi Mozart

Mozart - Don Giovanni - Non mi dir
Mozart - Idomeneo - D'Oreste, d'Ajace
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Mozart - Die Zauberflöte - Der Hölle Rache
Verdi - La Traviata - Sempre libera



81

Vlad Tlushch / Baríton / Ucraïna
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen
Sorozábal - La del manojo de rosas - Madrileña bonita
Torroba - Maravilla - Amor vida de mi vida
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum

82

Sewon Oh / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera

Bizet - Carmen - La fleur que tu m'avais jetée
Weber - Der Freischütz - Durch die Wälder
Verdi - Un ballo in maschera - Ma se m'è forza perderti
Txaikovski - Eugeni Oneguin - Kuda, kuda
Cilea - L'arlesiana - Lamento di Federico

86

Violetta Vasileva / Soprano / Rússia
Categoria Òpera

Verdi - Rigoletto - Caro nome
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte
Rimski-Korsakov - La noia de la neu -Ària de Snegurochka
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Donizetti - Linda di Chamounix - O luce di quest'anima

87

Alina Arakelova / Soprano / Rússia
Categoria Òpera / Premi Verdi

Massenet - Hérodiade - Il est doux, il est bon
Mozart - La clemenza di Tito - Deh se piacer
Verdi - Ernani - Ernani involami
Verdi - Aida - Ritorna vincitor
Txaikovski - La dama de piques -Ària de Lisa

88

Daria Khozieva / Soprano / Rússia
Categoria Òpera / Premi Verdi

Puccini - Turandot - In questa reggia
Txaikovski - La dama de piques -Ària de Lisa
Verdi - Nabucco - Anch'io dischiuso un giorno
Verdi - Macbeth - Nel dì della vittoria
Puccini - Manon Lescaut - In quelle trine morbide

93

Jinhong Moon / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux
Bellini - I puritani - Ah, per sempre
Verdi - Otello - Credo in un dio crudel
Verdi - Don Carlo - Io morrò
Giordano - Andrea Chénier - Nemico della patria

99

Leobardo Ramos / Tenor / Mèxic
Categoria Òpera

Verdi - Luisa Miller - Quando le sere al placido
Puccini - La bohème - Che gelida manina
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Verdi - Aida - Celeste Aida
Massenet - Le Cid - O souverain, o juge

100

Lea Shaw / Mezzosoprano / Estats Units
Categoria Òpera

101

Bizet - Carmen - Seguidilla
Haendel - Xerxes - Ombra mai fu
Massenet - Werther -Ària de les cartes
Dove - Flight - I bought this suitcase in New York
Rossini - La Cenerentola - Nacqui all'affanno

Gheorghe Severin / Baix-Baríton / Maldives
Categoria Òpera

103

Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia
Mozart - Don Giovanni - Madamina il catalogo e questo
Gounod - Faust - Le veau d'or
Rakhmàninov - Aleko - Cavatina d'Aleko
Boito - Mefistofele - Son lo spirito che nega

Ainhoa López de Munain / Soprano / Espanya
Categoria Òpera / Premi Sarsuela i Ferrer

107

Verdi - Rigoletto - Caro nome
Bellini - La sonnambula - Ah, non credea mirarti
Giménez y Vives - El Húsar de la guardia - Un pobre nido sólo es la aldea
Delibes - Lakmé - Air des clochettes
Guridi - Mirentxu - Goizekoeguzki argiak

Katrine Deleuran / Soprano / Dinamarca
Categoria Òpera / Premi Verdi i Wagner

108

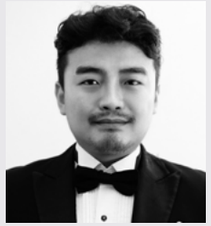
Strauss - Arabella - Das war sehr gut Mandryka
Verdi - Don Carlo - Tu che le vanità
Wagner - Lohengrin - Einsam in trüben Tagen
Verdi - Otello - Ave Maria
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle

Ffion Edwards / Soprano / Regne Unit
Categoria Òpera

109

Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre
Strauss - Der Rosenkavalier - Ich bin Euer Liebden
Ravel - L'enfant et les sortilèges - Arrière! Je réchauffe les bons
Donizetti - Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere
Rimski-Korsakov - La noia de la neu -Ària de la mort de Snegurochka

Daniel Gwon / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera



112

Massenet - Hérodiade - Vision fugitive
Verdi - Macbeth - Pietà, rispetto, amore
Verdi - Un ballo in maschera - Eri tu
Giordano - Andrea Chénier - Nemico della patria
Verdi - Rigoletto - Cortigiani, vil razza dannata

Tamon Inoue / Baríton / Japó
Categoria Òpera

118

Donizetti - Lucia di Lammermoor - Cruda, funesta smania
Mozart - Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo
Puccini - Gianni Schicchi - Era uguale la voce ah Vittoria
Tchaikovsky- Iolanta - Kto mozhet sravnitsa
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?

Heesung Kwon / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

120

Weber - Der Freischütz - Durch die Wälder
Puccini - Tosca - E lucevan le stelle
Verdi - Il corsaro - Tutto parea sorridere
Verdi - Otello - Dio mi potevi!
Puccini - Turandot - Nessun dorma

Gosh Sargsyan / Baix / Armènia
Categoria Òpera / Premi Verdi

123

Glinka - Ivan Soesanin - Chuyut pravda
Verdi - Ernani - Che mais vegg'io
Rakhmàninov - Aleko - Cavatina d'Aleko
Puccini - La bohème - Vecchia zimarra
Verdi - Don Carlo - Ella giammai m'amò

Mar Esteve i Rodrigo / Mezzosoprano / Espanya
Categoria Òpera / Premi Mozart, Sarsuela i Ferrer

127

Gounod - Roméo et Juliette - Que fais-tu, blanche tourterelle?
Mozart - Don Giovanni - Mi tradì quell'alma ingrata
Sorozábal - La del manojo de rosas - No corté más que una rosa
Mozart - Le nozze di Figaro - Non so più cosa son
Fernández Caballero - Gigantes y cabezudos - Romanza de Pilar

Haiyang Guo / Tenor / Xina
Categoria Òpera / Premi Verdi

128

Puccini - La bohème - Che gelida manina
Giordano - Andrea Chénier - Come un bel dì di maggio
Verdi - Il corsaro - Tutto parea sorridere
Wagner - Lohengrin - In fernem Land
Verdi - Il trovatore - Di quella pira

Viola Sofia Nisio / Soprano / Itàlia
Categoria Òpera / Premi Verdi

129

Massenet - Thaïs - Dis-moi que je suis belle
Verdi - Simon Boccanegra - Come in quest'ora bruna
Mozart - Così fan tutte - Come scoglio
Verdi - Ernani - Ernani involami
Puccini - La bohème - Sì, mi chiamano Mimi

Adia Evans / Soprano / Estats Units
Categoria Òpera

130

Catalani - La Wally - Ebben? Ne andrò lontana
Mozart - Le nozze di Figaro - Dove sono
Strauss - Ariadne auf Naxos - Es gibt ein Reich
Barber - Vanessa - Do not utter a word
Wagner - Lohengrin - Einsam in trüben Tagen

Quim Cornet / Baríton / Espanya
Categoria Òpera / Premi Ferrer

131

Donizetti - La favorita - Vien Leonora
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Massenet - Hérodiade - Vision fugitive
Guerrero - Los gavilanes - Mi aldea
Verdi - Un ballo in maschera - Eri tu

Zeynep Seray Ozcan / Soprano / Turquia
Categoria Òpera / Premi Verdi

133

Massenet - Le Cid - Pleurez, pleurez mes yeux
Verdi - Macbeth - Vieni t'affretta
Wagner - Die Walküre - Du bist der Lenz
Verdi - Aida - Ritorna vincitor
Ponchielli - La gioconda - Suicidio!

Otari Maisuradze / Tenor / Geòrgia
Categoria Òpera / Premi Verdi

134

Puccini - Tosca - E lucevan le stelle
Cilea - Adriana Lecouvreur - L'anima ho stanca
Verdi - La forza del destino - La vita è inferno
Massenet - Le Cid - O souverain, o juge
Verdi - Simon Boccanegra - Sento avvampar nell'anima

Wonjun Jo / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

135

Donizetti - Poliuto - Di tua beltade immagine
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?
Bizet - Carmen - Votre toast
Verdi - Un ballo in maschera - Eri tu
Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen

Caroline Corrales / Soprano / Estats Units
Categoria Òpera / Premi Verdi i Wagner

136

Puccini - Manon Lescaut - Sola, perduta abbandonata
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle
Verdi - Il trovatore - Tacea la notte placida
Wagner - Lohengrin - Einsam in trüben Tagen
Verdi - Ernani - Ernani involami

Daniel Woojin Choi / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera

139

Donizetti - Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei
Bizet - Carmen - La fleur que tu m'avais jetée
Verdi - Un ballo in maschera - Ma se m'è forza perderti
Massenet - Werther - Pourquoi me réveiller?
Puccini - Turandot - Nessun dorma

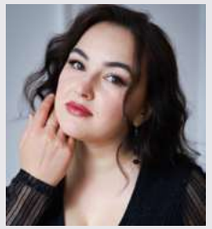
Fanya Jin / Soprano / Xina
Categoria Òpera / Premi Verdi

141

Puccini - Manon Lescaut - Sola, perduta abbandonata
Dvorák - Rusalka -Ària de la lluna
Verdi - Ernani - Ernani involami
Puccini - Madama Butterfly - Un bel dì vedremo
Verdi - Aida - O patria mia

Yuliia Zasimova / Soprano / Ucraïna
Categoria Òpera

142



Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Strauss - Der Rosenkavalier - Ich bin Euer Liebden
Donizetti - Linda di Chamounix - O luce di quest'anima
Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre
Verdi - Rigoletto - Caro nome

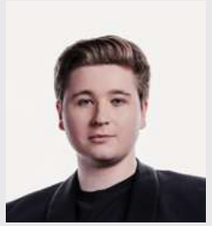
Seong Hyeon Kim / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Mozart

146

Txaikovski - Eugeni Oneguin - Kuda, kuda
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Verdi - Rigoletto - Ella mi fu rapita
Mozart - Don Giovanni - Il mio tesoro
Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure

Samuel Stopford / Tenor / Regne Unit
Categoria Òpera / Premi Mozart i Verdi

147



Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
Verdi - I Lombardi alla prima crociata - La mia letizia infondere
Mozart - Don Giovanni - Il mio tesoro
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Verdi - Il corsaro - Tutto parea sorridere

Chaemin Kim / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

151

Mozart - Le nozze di Figaro - Dove sono
Gounod - Faust -Ària de les joies
Mozart - Idomeneo - Zefiretti lusinghieri
Donizetti - La fille du régiment - Par le rang et par l'opulence
Verdi - Simon Boccanegra - Come in quest'ora bruna

Sewon Oh / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera

153

Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure
Massenet - Manon - En fermant les yeux, je vois là-bas
Offenbach - Les contes d'Hoffmann - Il ètait une fois à la court d'Eisenach
Txaikovski - Eugeni Oneguin - Kuda, kuda
Puccini - La bohème - Che gelida manina

Dong Jun Lee / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

154

Verdi - Don Carlo - Io morrò
Verdi - Macbeth - Pietà, rispetto, amore
Wagner - Tannhäuser - O du mein holder Abendstern
Massenet - Hérodiade - Vision fugitive
Verdi - Rigoletto - Cortigiani, vil razza dannata

Sanguk Seo / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

155

Verdi - Don Carlo - Per me giunto
Verdi - Don Carlo - Io morrò
Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen
Verdi - Rigoletto - Cortigiani, vil razza dannata
Massenet - Hérodiade - Vision fugitive

Denis Deokhwa Hong / Baix-Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera

156

Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia
Weber - Der Freischütz - Schweig, schweig
Verdi - Macbeth - Come dal ciel precipita
Rakhmàninov - Aleko - Cavatina d'Aleko
Wagner - Der fliegende Holländer - Mögst du mein Kind

Changsung Park / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

157

Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?
Massenet - Hérodiade - Vision fugitive
Verdi - La forza del destino - Urna fatale
Thomas - Hamlet - Ô vin, dissipe la tristesse
Verdi - Un ballo in maschera - Eri tu

Hyejin Kim / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

159

Mozart - Die Zauberflöte - O zittre nicht
Verdi - Rigoletto - Caro nome
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Ach, ich liebte
Bellini - I puritani - Qui la voce
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Il dolce suono

Véronique Filloux / Soprano / Estats Units
Categoria Òpera

Donizetti - L'elisir d'amore - Prendi, per me sei libero
Haendel - Ariodante - Neghittosi or voi che fate?
Mazzoli - Breaking the Waves - His name is Jan
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Ach, ich liebte
Massenet - Cendrillon - Ah! Douce enfant

160

Edith Grossman / Mezzosoprano / Estats Units
Categoria Òpera / Premi Mozart

Heggie - Dead Man Walking - This Journey
Strauss - Der Rosenkavalier - Wie Du warst!
Mozart - Le nozze di Figaro - Non so più cosa son
Mozart - Così fan tutte - Smanie implacabili
Gounod - Sapho - O ma lyre immortelle

162

Marta Diazaller / Soprano / Espanya
Categoria Òpera / Premi Sarsuela i Ferrer

Verdi - Rigoletto - Caro nome
Donizetti - L'elisir d'amore - Prendi, per me sei libero
Lecuona - María la O - Mulata infeliz
Puccini - La bohème - Quando me'n vo
Fernández Caballero - El cabo primero - Yo quiero a un hombre

165

Jiweon Kim / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

Bellini - La sonnambula - Care compagne
Massenet - Manon - Je marche sur tous les chemins
Rossini - Il turco in Italia - Non si dà follia maggiore
Bellini - I puritani - Qui la voce
Verdi - Falstaff - Sul fil d'un soffio etesio

169

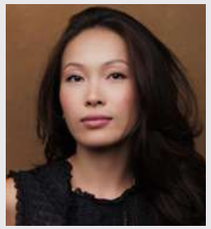
Nazlıcan Karakaş / Soprano / Turquia
Categoria Òpera

Verdi - Otello - Ave Maria
Donizetti - Anna Bolena - Piangete voi
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Puccini - La bohème - Quando me'n vo
Verdi - Rigoletto - Caro nome

170

Shan Hai / Soprano / Xina
Categoria Òpera / Premi Mozart

Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre
Mozart - La clemenza di Tito - S'altro che lagrime
Donizetti - Linda di Chamounix - O luce di quest'anima
Donizetti - L'elisir d'amore - Prendi, per me sei libero
Mozart - Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar



171

Sungwoo Hwang / Baix-Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera

Mozart - Don Giovanni - Madamina il catalogo e questo
Weber - Der Freischütz - Schweig, schweig
Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia
Rossini - Il barbiere di Siviglia - A un dottor
Donizetti - L'elisir d'amore - Udite, o rustici

173

Iago Garcia Rojas / Baríton / Espanya
Categoria Òpera / Premi Sarsuela i Ferrer

Massenet - Hérodiade - Vision fugitive
Moreno Torroba - Luisa Fernanda - Luche la fe por el triunfo
Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum
Serrano - La canción del olvido - Junto al puente de la pena

175

Anastasiia Altukhova / Soprano / Ucraïna
Categoria Òpera / Premi Mozart

Verdi - Ernani - Ernani involami
Mozart - Don Giovanni - Non mi dir
Dvorák - Rusalka -Ària de la lluna
Mozart - Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar
Leoncavallo - I pagliacci - Qual fiamma avea nel guardo

176

Seojun Yun / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

Puccini - La bohème - Che gelida manina
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
Verdi - Luisa Miller - Quando le sere al placido
Verdi - I vespri siciliani - Giorno di pianto
Giordano - Andrea Chénier - Un di all'azzurro spazio

179

Anna Cabrera / Soprano / Rússia
Categoria Òpera / Premi Verdi

180

Rimski-Korsakov - El conte del tsar Saltan -Ària de la Princesa Cigne
Strauss - Die Fledermaus - Klänge der Heimat
Verdi - Giovanna d'Arco - Sempre all'alba ed alla sera
Bellini - La sonnambula - Ah, non credea mirarti
Verdi - I vespri siciliani - Mercè, dilette amiche

Tigran Melkonyan / Tenor / Armènia
Categoria Òpera

182

Verdi - Rigoletto - Ella mi fu rapita
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei
Puccini - Madama Butterfly - Addio, fiorito asil
Puccini - La bohème - Che gelida manina
Lehár - Giuditta - Freunde das Leben ist Lebenswert

María Crespo / Soprano / Espanya
Categoria Òpera / Premi Srasuela i Ferrer

185

Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Millán - La dogaresa - Ya muerto está mi amor
Verdi - Rigoletto - Caro nome
Giménez y Vives - El Húsar de la guardia - Un pobre nido sólo es la aldea

Young Jun Yoon / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

187

Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
Bizet - Carmen - La fleur que tu m'avais jetée
Verdi - Macbeth - Ah, la paterna mano
Cilea - L'arlesiana - Lamento di Federico
Verdi - Il corsaro - Tutto parea sorridere

Seongbin Kang / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

188

Puccini - La bohème - Che gelida manina
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
Verdi - Rigoletto - Ella mi fu rapita
Verdi - Un ballo in maschera - Ma se m'è forza perderti
Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure

Juyoung Kim / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Mozart i Verdi

190

Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum
Mozart - Zaide - Nur mutig, mein Herze
Verdi - Don Carlo - Io morrò
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Verdi - Un ballo in maschera - Eri tu

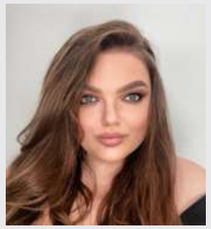
Marina Shakhdinarova / Soprano / Geòrgia
Categoria Òpera / Premi Verdi

191

Txaikovski - Iolanta - Arioso de Iolanta
Verdi - Il trovatore - Tacea la notte placida
Puccini - La bohème - Donde lieta uscì
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle
Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio

Alla Khaiut / Soprano / Ucraïna
Categoria Òpera / Premi Mozart

196



Strauss - Die Fledermaus - Klänge der Heimat
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Donizetti - La fille du régiment - Chacun le sait
Mozart - Don Giovanni - Non mi dir
Chapí - Las hijas del Zebedeo - Carceleras

Mihailo Slavnić / Tenor / Sèrbia
Categoria Òpera / Premi Verdi

197

Lehár - Das Land des Lächelns - Dein ist mein ganzes Herz
Leoncavallo - I pagliacci - Vesti la giubba
Verdi - Rigoletto - La donna è mobile
Puccini - Tosca - E lucevan le stelle
Verdi - La traviata - De' miei bollenti spiriti

Maria Prokhorova / Mezzosoprano / Rússia
Categoria Òpera

201

Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - Se Romeo t'uccise un figlio
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto
Bizet - Carmen - Havanera
Saint-Saëns - Samson et Dalila - Mon coeur s'ouvre à ta voix
Rimski-Korsakov - La núvia del tsar -Ària de Liubasha

Maylín Cruz / Soprano / Cuba
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

202

Rossini - L'occasione fa il ladro - Voi la sposa pretendete
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Moreno Torroba - Monte Carmelo - Madre de mis amores
Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre
Roig - Cecilia Valdés - Salida de Cecilia Valdés

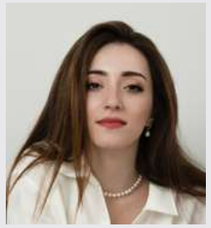
Hyerim Kim / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

204

Massenet - Manon - Je marche sur tous les chemins
Rossini - Il turco in Italia - Non si dà follia maggiore
Bernstein - Candide - Glitter and be gay
Braunfels - Die Vögel - Liebwerte Freunde, gegrüßt
Offenbach - Les contes d'Hoffmann - Les oiseaux dans la charmille

Teona Todua / Soprano / Ucraïna
Categoria Òpera

208



Menotti - The old maid and the thief - Steal me, sweet thief
Puccini - La bohème - Sì, mi chiamano Mimi
Massenet - Thaïs - Dis-moi que je suis belle
Verdi - Il corsaro - Non so le tetre immagini
Leoncavallo - I pagliacci - Qual fiamma avea nel guardo

Chen Li / Tenor / Xina
Categoria Òpera

209

Puccini - Turandot - Nessun dorma
Txaikovski - Eugeni Oneguin - Kuda, kuda
Bizet - Carmen - La fleur que tu m'avais jetée
Wagner - Lohengrin - In fernem Land
Puccini - La bohème - Che gelida manina

Liam Forrest / Tenor / Regne Unit
Categoria Òpera

210

Verdi - Macbeth - Ah, la paterna mano
Puccini - Tosca - Recondita armonia
Massenet - Werther - Pourquoi me réveiller?
Bizet - Carmen - La fleur que tu m'avais jetée
Cilea - L'arlesiana - Lamento di Federico

Yuehan Zhao / Soprano / Xina
Categoria Òpera / Premi Mozart

211

Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Durch Zärtlichkeit
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa
Mozart - Die Zauberflöte - Der Hölle Rache
Mozart - Die Zauberflöte - O zittre nicht
Mozart -Ària de Concert, K. 418 - Vorrei spiegarvi, oh Dio

Sang Eup Son / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera

215

Puccini - Le villi - Torna ai felici dì
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei
Txaikovski - Eugeni Oneguin - Kuda, kuda
Puccini - La bohème - Che gelida manina
Gounod - Roméo et Juliette - Salut! demeure chaste et pure

Ana Frone / Soprano / Geòrgia
Categoria Òpera

217

Puccini - La bohème - Donde lieta uscì
Dvorák - Rusalka -Ària de la lluna
Puccini - Turandot - Tu, che di gel sei cinta
Puccini - La bohème - Sì, mi chiamano Mimi
Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio

Junyoung Kim / Baix / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

220

Gomes - Salvator Rosa - Di sposo, di padre
Bizet - La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour
Verdi - Simon Boccanegra - Il lacerato spirito
Verdi - Don Carlo - Ella giammai m'amò
Gounod - Faust - Vous qui faites l'endormie

Ailin Palacios / Soprano / Argentina
Categoria Òpera

221

Strauss - Der Rosenkavalier - Ich bin Euer Liebden
Gounod - Faust -Ària de les joies
Stravinsky - The Rake's Progress - No word from Tom
Haendel - Giulio Cesare - Da tempeste il legno infrato
Mozart - Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar

Mariya Medetova / Soprano / Kazakhstan
Categoria Òpera / Premi Mozart

222

Donizetti - Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere
Mozart - Idomeneo - Padre, germani, addio
Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre
Mozart - Die Zauberflöte - O zittre nicht
Lehár - Die Lustige Witwe - Vilja Lied

Aitana Sanz / Soprano / Espanya
Categoria Òpera / Premi Ferrer

223

Verdi - Rigoletto - Caro nome
Delibes - Lakmé - Air des clochettes
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Strauss - Ariadne auf Naxos - Grossmächtige Prinzessin
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte

Yeonjoo Katharina Jang / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

227

Donizetti - La fille du régiment - Chacun le sait
Verdi - Un ballo in maschera - Volta la terrea
Ravel - L'enfant et les sortilèges - Arrière! Je réchauffe les bons
Donizetti - Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere
Verdi - Rigoletto - Caro nome

Gaetano Triscari / Baix / Itàlia
Categoria Òpera / Premi Verdi

229

Mozart - Le nozze di Figaro - Non più andrai
Gounod - Faust - Le veau d'or
Verdi - Macbeth - Come dal ciel precipita
Verdi - Attila - Mentre gonfiarsi l'anima
Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia

Konstantina Komninou / Soprano / Grècia
Categoria Òpera / Premi Verdi i Wagner

231

Mozart - Don Giovanni - Mi tradì quell'alma ingrata
Verdi - Il trovatore - Tacea la notte placida
Wagner - Lohengrin - Einsam in trüben Tagen
Verdi - Un ballo in maschera - Ecco l'orrido campo
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle

Fürjes Anna Csenge / Mezzosoprano / Hongria
Categoria Òpera / Premi Verdi

232

Donizetti - La favorita - O mio Fernando
Verdi - Il trovatore - Stride la vampa
Mozart - Così fan tutte - Smanie implacabili
Bizet - Carmen - Seguidilla
Verdi - Il trovatore - Condotta ell'era in ceppi

Raquel del Pino / Soprano / Espanya
Categoria Òpera / Premi Mozart i Ferrer

233

Rossini - Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Ach, ich liebte
Donizetti - La fille du régiment - Par le rang et par l'opulence
Mozart - Don Giovanni - Or sai chi l'onore
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio

Jihun Kim / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera

235

Puccini - Gianni Schicchi - Era uguale la voce ah Vittoria
Wagner - Tannhäuser - O du mein holder Abendstern
Giordano - Andrea Chénier - Nemico della patria
Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux
Leoncavallo - I pagliacci - Si può?

Hyun-Woo Roh / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera

236

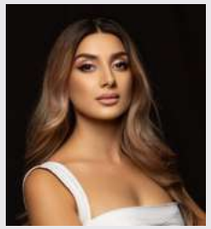
Mozart - Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo
Thomas - Hamlet - Ô vin, dissipe la tristesse
Wagner - Tannhäuser - O du mein holder Abendstern
Verdi - Don Carlos - Ah, je meurs, l'âme joyeuse
Moreno Torroba - Maravilla - Amor, vida de mi vida

Karla Pineda / Mezzosoprano / Costa Rica
Categoria Òpera

239

Mascagni - Cavalleria rusticana - Voi lo sapete
Chapí - El barquillero - Romanza de Socorro
Saint-Saëns - Samson et Dalila - Mon coeur s'ouvre à ta voix
Cilea - Adriana Lecouvreur - Acerba voluttà
Verdi - Il trovatore - Condotta ell'era in ceppi

Bella Amaryan / Mezzosoprano / Armènia
Categoria Òpera



241

Txaikovski - Eugeni Oneguin - Ària d'Olga
Saint-Saëns - Samson et Dalila - Amour! Viens aider ma faiblesse
Rimski-Korsakov - La núvia del tsar - Ària de Liubasha
Verdi - Don Carlo - O don fatale
Bizet - Carmen - Havanera

Ilho Kong / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

245

Verdi - Un ballo in maschera - Eri tu
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?
Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux
Puccini - Gianni Schicchi - Era uguale la voce ah Vittoria
Verdi - Don Carlo - Io morrò

Alexander Voronov / Baix / Rússia
Categoria Òpera / Premi Verdi

246

Rakhmàninov - Aleko - Cavatina d'Aleko
Rossini - La Cenerentola - La del ciel nell´arcano profondo
Verdi - Macbeth - Come dal ciel precipita
Verdi - Ernani - Che mais vegg'io
Bizet - La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour

Anna Shcherbakova / Soprano / Rússia
Categoria Òpera / Premi Verdi

249

Txaikovski - La dama de piques - Ària de Lisa
Verdi - Don Carlo - Tu che le vanità
Puccini - Turandot - Tu, che di gel sei cinta
Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio
Massenet - Hérodiade - Il est doux, il est bon

Claudia Muschio / Soprano / Itàlia
Categoria Òpera

252

Rossini - Le Comte Ory - En proie à la tristesse
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Ravel - L'enfant et les sortilèges - Arrière! Je réchauffe les bons
Bellini - La sonnambula - Ah, non credea mirarti
Poulenc - Les mamelles de Tirésias - Non, Monsieur, mon mari

Serin Park / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

256

Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage
Strauss - Der Rosenkavalier - Ich bin Euer Liebden
Verdi - Rigoletto - Caro nome
Verdi - La traviata - È strano
Donizetti - Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere

Andrés Presno / Tenor / Uruguai
Categoria Òpera / Premi Verdi i Sarsuela

258

Massenet - Manon - Ah, fuyez douce image
Verdi - Simon Boccanegra - Sento avvampar nell'anima
Luna - La pícara molinera - Paxarin, tú que vuelas
Verdi - Aida - Celeste Aida
Vives - Doña Francisquita - Por el humo se sabe dónde está el fuego

Felix Park / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

259

Donizetti - La favorita - Vien Leonora
Verdi - Rigoletto - Cortigiani, vil razza dannata
Wagner - Tannhäuser - O du mein holder Abendstern
Verdi - Macbeth - Pietà, rispetto, amore
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?

Jinhyeok Lee / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera

260

Massenet - Hérodiade - Vision fugitive
Verdi - Don Carlo - Io morrò
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Wagner - Das Rheingold - Abendlich strahlt der Sonne Auge
Giordano - Andrea Chénier - Nemico della patria

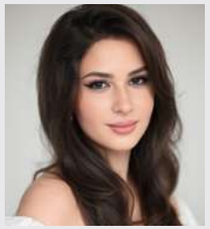
Martin Enger Holm / Tenor / Noruega
Categoria Òpera / Premi Mozart

261

Donizetti - L'elisir d'amore - Una furtiva lacrima
Mozart - Così fan tutte - Un'aura amorosa
Stravinsky - The Rake's Progress - Here I stand
Mozart - Così fan tutte - Tradito, schernito
Txaikovski - Eugeni Oneguin - Kuda, kuda

Bargandzhiya Amra / Soprano / Rússia
Categoria Òpera

263



Bellini - La sonnambula - Care compagne
Massenet - Manon - Je marche sur tous les chemins
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Rimski-Korsakov - La noia de la neu -Ària de Snegurochka
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio

Sydney Kucine / Soprano / Estats Units
Categoria Òpera

264

Puccini - La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta
Massenet - Manon - Adieu, notre petite table
Mozart - Le nozze di Figaro - Porgi amor
Mascagni - L'amico Fritz - Son pochi fiori
Leoncavallo - I pagliacci - Qual fiamma avea nel guardo

Lluís Vergés / Baix-Baríton / Espanya
Categoria Òpera / Premi Sarsuela i Ferrer

267

Bizet - La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour
Sorozábal - La tabernera del puerto - Despierta negro
Massenet - Don Quichotte - Riez, allez, riez du pauvre idéologue
Rossini - Semiramide - Deh! ti ferma ti placa
Martínez Valls - Cançó d'amor i de guerra - Les neus de les muntanyes

Han Kim / Baix / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

268

Mozart - Le nozze di Figaro - Aprite un po' quegl'occhi
Verdi - I vespri siciliani - O tu Palermo
Wagner - Der fliegende Holländer - Mögst du mein Kind
Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia
Verdi - Macbeth - Come dal ciel precipita

Rajiv Cerezo Chugani / Baríton / Espanya
Categoria Òpera / Premi Ferrer

270

Bellini - I puritani - Ah, per sempre
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Cruda, funesta smania
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Soutullo i Vert - La del Soto del parral - Ya mis horas felices
Verdi - Un ballo in maschera - Eri tu

Lauren Margison / Soprano / Canadà
Categoria Òpera / Premi Mozart

273

Gluck - Alceste - Divinités du Styx
Mozart - Le nozze di Figaro - Dove sono
Catalani - La Wally - Ebben? Ne andrò lontana
Mozart - Così fan tutte - Come scoglio
Wagner - Lohengrin - Einsam in trüben Tagen

Songha Lee / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

279

Massenet - Hérodiade - Il est doux, il est bon
Massenet - Le Cid - Pleurez, pleurez mes yeux
Verdi - Simon Boccanegra - Come in quest'ora bruna
Cilea - Adriana Lecouvreur - Io son l'umile ancella
Verdi - Un ballo in maschera - Morrò, ma prima in grazia

Dilan Saka / Mezzosoprano / Turquia
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

280

Bizet - Carmen - Seguidilla
Verdi - Don Carlo - Nei giardin del bello
Chapí - Las hijas del Zebedeo - Carceleras
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa
Luna - El niño judío - De España vengo

Chaewon Kim / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Mozart

281

Verdi - La traviata - È strano
Mozart - Don Giovanni - Non mi dir
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Martern aller Arten
Puccini - La bohème - Quando me'n vo

Jhoxiris Medina / Soprano / Veneçuela
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

283

Puccini - Madama Butterfly - Un bel dì vedremo
Serrano - Los claveles - Qué te importa que no venga
Txaikovski - La dama de piques -Ària de Lisa
Lecuona - María la O - Mulata infeliz
Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio

Anush Martirosyan / Mezzosoprano / Armènia
Categoria Òpera

Serrano - La canción del olvido - Marinela
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto
Rossini - La Cenerentola - Nacqui all'affanno
Txaikovski - Jeanne d'Arc - Adieu, forêts
Verdi - Don Carlo - O don fatale

284

Sejin Park / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera

Cilea - L'arlesiana - Lamento di Federico
Puccini - La bohème - Che gelida manina
Massenet - Werther - Pourquoi me réveiller?
Sorozábal - La tabernera del puerto - No puede ser
Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure

287

Kiup Lee / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera

Donizetti - La favorita - Spirto gentil
Bizet - Les pêcheurs de perles - Je crois entendre encore
Txaikovski - Eugeni Oneguin - Kuda, kuda
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Rossini - Guillaume Tell - Asile hérditaire

292

Soomin Lee / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

Massenet - Le Cid - Pleurez, pleurez mes yeux
Mozart - Così fan tutte - Come scoglio
Puccini - Suor Angelica - Senza mamma
Verdi - La traviata - È strano
Gounod - Faust -Ària de les joies

295

Eduardo Pirín / Tenor / Mèxic
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Donizetti - Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei
Massenet - Werther - Pourquoi me réveiller?
Soutullo i Vert - El último romántico - Bella enamorada
Massenet - Manon - Ah, fuyez douce image
Serrano - La Dolorosa - La roca fría del Calvario

296

Zachary Rioux / Tenor / Canadà
Categoria Òpera / Premi Verdi

Dvorák - Rusalka -Ària del Príncep
Verdi - Il corsaro - Tutto parea sorridere
Cilea - Adriana Lecouvreur - L'anima ho stanca
Puccini - Tosca - E lucevan le stelle
Verdi - Simon Boccanegra - Sento avvampar nell'anima

297

Youngeun Kim / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers
Puccini - La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage
Verdi - La traviata - Addio del passato
Leoncavallo - I pagliacci - Qual fiamma avea nel guardo

299

Osvaldo Martínez Salas / Tenor / Mèxic
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Donizetti - La fille du régiment - Ah, mes amis!
Sorozábal - La tabernera del puerto - No puede ser
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
Guerrero - Los gavilanes - Flor roja
Rossini - Guillaume Tell - Asile hérditaire

300

Jae Yul Edward Kim / Baix-Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera

Rakhmàninov - Aleko - Cavatina d'Aleko
Massenet - Don Quichotte - Riez, allez, riez du pauvre idéologue
Donizetti - L'elisir d'amore - Udite, o rustici
Weber - Der Freischütz - Schweig, schweig
Rossini - Il barbiere di Siviglia - A un dottor

301

Catalina Filippi / Soprano / Xile
Categoria Òpera

Puccini - La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta
Mozart - Mitridate, re di Ponto - Nel grave tormento
Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers
Verdi - La traviata - È strano
Charpentier - Louise - Depuis le jour

305

Maria Jurado Obradors / Mezzosoprano / Espanya
Categoria Òpera / Premi Mozart, Sarsuela i Ferrer

307

Gounod - Roméo et Juliette - Que fais-tu, blanche tourterelle?
Serrano - Los claveles - Qué te importa que no venga
Mozart -Ària de Concert, K. 255 - Ombra Felice
Barbieri - El barberillo de Lavapiés - Como nací en la calle de la Paloma
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto

Hyein Hong / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

308

Massenet - Cendrillon - Ah! Douce enfant
Meyerbeer - Les huguenots - Ô beau pays de la Touraine
Verdi - Rigoletto - Caro nome
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Thomas - Hamlet - À vos jeux, mes amis!

Andrezza Reis / Soprano / Brasil
Categoria Òpera / Premi Mozart

312

Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte
Mozart - Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar
Bizet - Les pêcheurs de perles - Comme autrefois
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage

Andoni Etcharren / Baix-Baríton / Espanya
Categoria Òpera / Premi Ferrer

314

Mozart - Don Giovanni - Madamina il catalogo e questo
Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia
Bizet - La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour
Rakhmàninov - Aleko - Cavatina d'Aleko
Rossini - Il barbiere di Siviglia - A un dottor

Maria Patak Lladó / Soprano / Espanya
Categoria Òpera / Premi Ferrer

318

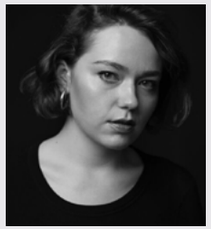
Puccini - La bohème - Quando me'n vo
Bizet - Les pêcheurs de perles - Comme autretois
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Donizetti - La fille du régiment - Chacun le sait
Dvorák - Rusalka -Ària de la lluna

Yasmin Forastiero / Mezzosoprano / Argentina
Categoria Òpera

319

Donizetti - La favorita - O mio Fernando
Massenet - Werther - Va! Laisse couler mes larmes
Mascagni - Cavalleria rusticana - Voi lo sapete
Verdi - Il trovatore - Condotta ell'era in ceppi
Saint-Saëns - Samson et Dalila - Mon coeur s'ouvre à ta voix

Barbara Jop / Soprano / Polònia
Categoria Òpera / Premi Verdi i Wagner



321

Txaikovski - Eugeni Oneguin -Ària de Tatiana
Wagner - Der fliegende Holländer - Johohoe
Verdi - Don Carlos - Toi qui sus le néant
Wagner - Die Walküre - Du bist der Lenz
Verdi - Macbeth - Vieni t'affretta

Hyunseo Lee / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

326

Mozart - Così fan tutte - Come scoglio
Verdi - Il corsaro - Non so le tetre immagini
Massenet - Thaïs - Dis-moi que je suis belle
Charpentier - Louise - Depuis le jour
Verdi - La traviata - È strano

Hugo Kampschreur / Tenor / Països Baixos
Categoria Òpera / Premi Mozart

328

Verdi - La traviata - De' miei bollenti spiriti
Offenbach - Les contes d'Hoffmann - Il ètait une fois à la cour d'Eisenach
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Mozart - Don Giovanni - Il mio tesoro
Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure

Binny-Supin Yang / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Mozart

329

Mozart - Die Zauberflöte - O zittre nicht
Mozart - Die Zauberflöte - Der Hölle Rache
Delibes - Lakmé - Air des clochettes
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Ruhe sanft mein holdes Leben
Thomas - Mignon - Je suis Titania

Hayoung Ryu / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

330

Mozart - Zaide - Tiger! Wetze nur die Klauen
Verdi - Rigoletto - Caro nome
Rossini - Il turco in Italia - Non si dà follia maggiore
Donizetti - Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere
Strauss - Der Rosenkavalier - Ich bin Euer Liebden

Anastasiia Lerman / Soprano / Rússia
Categoria Òpera

331

Berlioz - Benvenuto Cellini - Entre l'amour et le devoir
Bellini - I puritani - Qui la voce
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage
Mozart - Idomeneo - Padre, germani, addio
Gounod - Faust -Ària de les joies

Hyunji Park / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

334

Delibes - Lakmé - Air des clochettes
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Ach, ich liebte
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Thomas - Mignon - Je suis Titania
Bernstein - Candide - Glitter and be gay

Cholé Jiyoung Park / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

335

Puccini - Turandot - Tu, che di gel sei cinta
Offenbach - Les contes d'Hoffmann - Elle a fui, la tourtelle
Mozart - Don Giovanni - Or sai chi l'onore
Puccini - La bohème - Donde lieta uscì
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage

Michael Temporal Darell / Baríton / Irlanda
Categoria Òpera / Premi Mozart

338

Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Txaikovski - La dama de piques -Ària de Ieletski
Mozart - Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo
Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen

Hanna Kim / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

340

Charpentier - Louise - Depuis le jour
Verdi - I vespri siciliani - Arrigo! Ah parli a un core
Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers
Dvorák - Rusalka -Ària de la lluna
Massenet - Le Cid - Pleurez, pleurez mes yeux

Carmen Larios / Soprano / Espanya
Categoria Òpera / Premi Mozart i Ferrer

341

Gounod - Faust -Ària de les joies
Mozart - Idomeneo - Padre, germani, addio
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Mozart - Don Giovanni - Non mi dir
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage

Charles-Isaac Denys / Tenor / França
Categoria Òpera

345

Puccini - Manon Lescaut - Donna non vidi mai
Wagner - Die Walküre - Winterstürme
Bizet - Carmen - La fleur que tu m'avais jetée
Txaikovski - Eugeni Oneguin - Kuda, kuda
Puccini - Turandot - Nessun dorma

Leonor Biu / Soprano / Portugal
Categoria Òpera

346

Massenet - Hérodiade - Il est doux, il est bon
Verdi - Il trovatore - Tacea la notte placida
Puccini - La bohème - Donde lieta uscì
Mozart - Così fan tutte - Come scoglio
Puccini - Turandot - Tu, che di gel sei cinta

Inés López Fernández / Mezzosoprano / Espanya
Categoria Òpera / Premi Mozart, Sarsuela i Ferrer

348

Rossini - Il barbiere di Siviglia - Contro un cor che accende amore
Mozart - Così fan tutte - Smanie implacabili
Luna - El niño judío - De España vengo
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto
Serrano - Los claveles - Qué te importa que no venga

Jin Yu / Tenor / Xina
Categoria Òpera / Premi Mozart

Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Verdi - Rigoletto - Questa o quella
Strauss - Der Rosenkavalier - Di rigori armato
Mozart - Don Giovanni - Il mio tesoro"

349

Victoria Seungri Kim / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

Bellini - I puritani - Qui la voce
Strauss - Arabella - Die Wiener Herrn
Massenet - Manon - Je marche sur tous les chemins
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Il dolce suono
Puccini - Turandot - Signore ascolta

351

Laura Nielsen / Soprano / Canadà
Categoria Òpera

Mozart - Don Giovanni - Non mi dir
Massenet - Manon - Adieu, notre petite table
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Gounod - Faust -Ària de les joies
Verdi - La traviata - È strano

353

Yeseul Kwon / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Durch Zärtlichkeit
Ravel - L'enfant et les sortilèges - Arrière! Je réchauffe les bons
Thomas - Hamlet - À vos jeux, mes amis!
Bellini - I puritani - Qui la voce
Offenbach - Les contes d'Hoffmann - Les oiseaux dans la charmille

357

Yiseul Kong / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

Puccini - La bohème - Sì, mi chiamano Mimi
Puccini - Turandot - Tu, che di gel sei cinta
Dvorák - Rusalka -Ària de la lluna
Massenet - Le Cid - Pleurez, pleurez mes yeux
Donizetti - Anna Bolena - Piangete voi

358

Minho Jung / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Mozart

Massenet - Manon - En fermant les yeux, je vois là-bas
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Bizet - Carmen - La fleur que tu m'avais jetée
Mozart - Don Giovanni - Il mio tesoro
Bizet - Les pêcheurs de perles - Je crois entendre encore

360

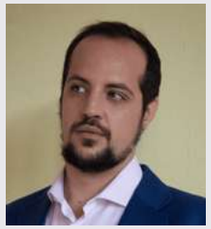
Changdai Park / Baix-Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

Verdi - Don Carlo - Per me giunto
Verdi - Rigoletto - Cortigiani, vil razza dannata
Rakhmàninov - Aleko - Cavatina d'Aleko
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?
Giordano - Andrea Chénier - Nemico della patria

362

Alejandro Aparicio / Tenor / Espanya
Categoria Òpera / Premi Verdi, Sarsuela i Ferrer

Weber - Der Freischütz - Durch die Wälder
Serrano - La Dolorosa - La roca fría del Calvario
Verdi - Macbeth - Ah, la paterna mano
Moreno Torroba - Luisa Fernanda - De este apacible rincón de Madrid
Verdi - Luisa Miller - Quando le sere al placido



370

Kamil Ben Hsain Lachiri / Baríton / Bèlgica
Categoria Òpera / Premi Mozart

Gluck - Iphigénie en Tauride - Dieux qui me poursuivez
Mozart - Die Zauberflöte - Papagena! Weibchen! Täubchen!
Bellini - I puritani - Ah, per sempre
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Verdi - Don Carlo - Io morrò

374

Christian Simmons / Baix-Baríton / Estats Units
Categoria Òpera / Premi Mozart

Mozart - Don Giovanni - Madamina il catalogo e questo
Mozart - Le nozze di Figaro - Aprite un po' quegl'occhi
Rakhmàninov - Aleko - Cavatina d'Aleko
Dvorák - Rusalka -Ària de Vodnik
Mozart - Le nozze di Figaro - Non più andrai

375

Nina Solodovnikova / Soprano / Itàlia
Categoria Òpera / Premi Mozart i Verdi

377

Humperdinck - Hänsel und Gretel - Wo bin ich?
Mozart - Lucio Silla - Ah se il crudel periglio
Verdi - Rigoletto - Caro nome
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Verdi - La traviata - È strano

Nadege Roulliere / Soprano / França
Categoria Òpera / Premi Wagner

380

Mascagni - Cavalleria rusticana - Voi lo sapete
Wagner - Tannhäuser - Allmächt'ge Jungfrau
Txaikovski - La dama de piques -Ària de Lisa
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle
Puccini - Madama Butterfly - Un bel dì vedremo

Yunus Schahinger / Baix-Baríton / Alemanya
Categoria Òpera / Premi Verdi

382

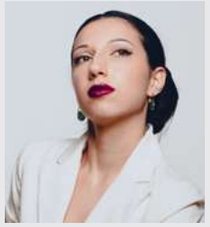
Boito - Mefistofele - Ecco il mondo
Verdi - I masnadieri - Un ignoto tre lune or saranno
Weber - Der Freischütz - Schweig, schweig
Verdi - Attila - Mentre gonfiarsi l'anima
Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia

Nayoung Lee / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

384

Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte
Massenet - Manon - Je marche sur tous les chemins
Charpentier - Louise - Depuis le jour
Verdi - La traviata - È strano

Beste Bulut / Soprano / Turquia
Categoria Òpera



385

Rossini - Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa
Mozart - Così fan tutte - Come scoglio
Bellini - La sonnambula - Ah, non credea mirarti
Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre
Verdi - Rigoletto - Caro nome

Siyoun Ko / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

386

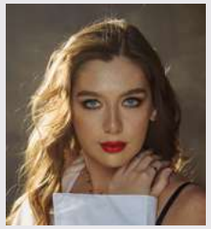
Verdi - Rigoletto - Caro nome
Adams - Nixon in Xina - I am the wife of Mao
Donizetti - La fille du régiment - Chacun le sait
Bellini - La sonnambula - Ah, non credea mirarti
Poulenc - Les mamelles de Tirésias - Non, Monsieur, mon mari

Sara Porta / Soprano / Espanya
Categoria Òpera / Premi Verdi i Ferrer

389

Mozart - Die Zauberflöte - Der Hölle Rache
Bellini - I puritani - Qui la voce
Verdi - La traviata - È strano
Verdi - Rigoletto - Caro nome
Delibes - Lakmé - Air des clochettes

Anna Kireeva / Soprano / Rússia
Categoria Òpera



391

Verdi - Un ballo in maschera - Ecco l'orrido campo
Txaikovski - La dama de piques - Aria de Liza
Verdi - Un ballo in maschera - Morrò, ma prima in grazia
Puccini - Madama Butterfly - Un bel dì vedremo
Puccini - Turandot - Tu, che di gel sei cinta

Myeongjong Jo / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

392

Verdi - Un ballo in maschera - Eri tu
Verdi - Rigoletto - Cortigiani, vil razza dannata
Wagner - Das Rheingold - Bin ich nun frei?
Leoncavallo - I pagliacci - Si può?
Verdi - Attila - Dagl' immortali vertici

Arturo Moxica / Baríton / Espanya
Categoria Òpera / Premi Verdi, Sarsuela i Ferrer

393

Puccini - Edgar - Questo amor
Verdi - Don Carlo - Per me giunto
Serrano - La canción del olvido - Junto al puente de la peña
Verdi - Macbeth - Pietà, rispetto, amore
Chapí - La tempestad - Ya el trueno apagado

María Vidal / Soprano / Espanya
Categoria Òpera / Premi Sarsuela i Ferrer

394

Cilea - Adriana Lecouvreur - Io son l'umile ancella
Puccini - Suor Angelica - Senza mamma
Barbieri - Los Diamantes de la Corona - De qué me sirve
Dvorák - Rusalka -Ària de la lluna
Sorozábal - La del manojo de rosas - No corté más que una rosa

Viktoriia Balan / Soprano / Ucraïna
Categoria Òpera / Premi Verdi

395

Britten - Peter Grimes - Embroidery in childhood was a luxury of idleness
Verdi - Don Carlo - Tu che le vanità
Cilea - Adriana Lecouvreur - Io son l'umile ancella
Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle

Dongbok Han / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera

400

Verdi - La traviata - De' miei bollenti spiriti
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Puccini - Gianni Schicchi - Avete torto
Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei

Hanqi Gao / Soprano / Xina
Categoria Òpera

404

Gounod - Faust -Ària de les joies
Mozart - Don Giovanni - Mi tradì quell'alma ingrata
Dvorák - Rusalka -Ària de la lluna
Puccini - Madama Butterfly - Un bel dì vedremo
Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio

Ekaterina Kiliushik / Mezzosoprano / Rússia
Categoria Òpera / Premi Mozart

405

Rimski-Korsakov - Sadko -Ària de Liubava
Mozart - Così fan tutte - Smanie implacabili
Bizet - Carmen - Seguidilla
Mozart - Le nozze di Figaro - Non so più cosa son
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - Se Romeo t'uccise un figlio

So Hyun Kang / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Mozart

406

Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage
Mozart - Le nozze di Figaro - Dove sono
Dvorák - Rusalka -Ària de la lluna
Mozart - Don Giovanni - Or sai chi l'onore
Verdi - La traviata - È strano

Mira Dozio / Soprano / Itàlia
Categoria Òpera / Premi Mozart i Verdi

408

Bellini - La sonnambula - Sovra il sen la man mi posa
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Martern aller Arten
Verdi - Rigoletto - Caro nome
Mozart - Die Zauberflöte - Der Hölle Rache
Verdi - La traviata - È strano

Laia Vallés / Soprano / Espanya
Categoria Òpera / Premi Sarsuela i Ferrer

409

Donizetti - Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte
Moreno Torroba - La marchenera - Tres horas antes del día
Charpentier - Louise - Depuis le jour
Falla - La vida breve - ¡Allí está! Riyendo

Elisabeth Eunsoo Lee / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

414

Haendel - Alcina - Tornami a vagheggiar
Charpentier - Louise - Depuis le jour
Adams - Nixon in Xina - I am the wife of Mao
Strauss - Arabella - Die Wiener Herrn
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio

Siyeon Park / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

416

Puccini - La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Verdi - La traviata - È strano
Puccini - Turandot - Signore ascolta

Erekle Gur Gen / Baríton / Geòrgia
Categoria Òpera

Donizetti - Lucia di Lammermoor - Cruda, funesta smania
Txaikovski - Eugeni Oneguin - Ària d'Oneguin
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Thomas - Hamlet - Ô vin, dissipe la tristesse
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum

417

Barbora Michalcovská / Soprano / Eslovàquia
Categoria Òpera

Britten - Peter Grimes - Embroidery in childhood was a luxury of idleness
Janáček - La guineueta astuta - Kradla jsem
Weber - Der Freischütz - Und ob die Wolke sie verhülle
Cilea - Adriana Lecouvreur - Io son l'umile ancella
Smetana - Prodaná nevěsta - Ó, jaký žal! jaký to žal, když srdce oklamáno!

418

Jaehyeon Kim / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Cruda, funesta smania
Verdi - Don Carlo - Io morrò
Torroba - Maravilla - Amor vida de mi vida

421

Juyoung Mun / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
Verdi - Rigoletto - Ella mi fu rapita
Verdi - La traviata - De' miei bollenti spiriti
Lehár - Das Land des Lächelns - Dein ist mein ganzes Herz

422

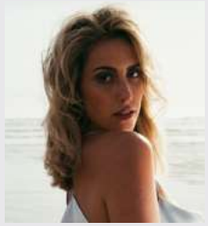
Geon Kim / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux
Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?
Verdi - Don Carlo - Per me giunto
Txaikovski - La dama de piques - Ària de Ieletski

424

Golda Zahra / Soprano / Estats Units
Categoria Òpera / Premi Verdi

Dvorák - Rusalka - Ària de la lluna
Verdi - Otello - Ave Maria
Charpentier - Louise - Depuis le jour
Puccini - Turandot - Tu, che di gel sei cinta
Verdi - La traviata - È strano



425

Sunghun Park / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera

Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux
Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen
Massenet - Hérodiade - Vision fugitive
Txaikovski - La dama de piques - Ària de Ieletski
Verdi - Don Carlo - Io morrò

426

Nadim Aizarani / Tenor / Alemanya
Categoria Òpera / Premi Mozart

Donizetti - L'elisir d'amore - Una furtiva lacrima
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - O wie ängstlich
Bizet - Les pêcheurs de perles - Je crois entendre encore
Mozart - Così fan tutte - Un'aura amorosa
Gounod - Roméo et Juliette - Salut! demeure chaste et pure

427

Jihye Kim / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage
Donizetti - Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere
Puccini - La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta
Verdi - La traviata - È strano

431

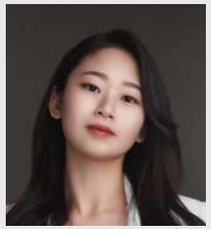
Laura Topolánszky / Soprano / Suïssa
Categoria Òpera / Premi Mozart

Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre
Verdi - Rigoletto - Caro nome
Mozart - Le nozze di Figaro - Porgi amor
Mozart - Idomeneo - D'Oreste, d'Ajace
Puccini - La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta

432

Jaejin Park / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Verdi - Falstaff - Sul fil d'un soffio etesio
Bellini - I puritani - Qui la voce
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Verdi - Rigoletto - Caro nome



433

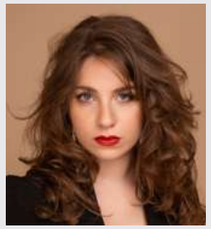
Sion Lee / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Mozart

Nicolai - Die lustigen Weiber von Windsor - Nun eilt herbei
Massenet - Werther - Frère, voyez!
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Mozart - Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa

436

Gesua Gallifoco / Soprano / Itàlia
Categoria Òpera

Puccini - La bohème - Sì, mi chiamano Mimi
Donizetti - Anna Bolena - Piangete voi
Massenet - Manon - Adieu, notre petite table
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage
Mozart - Le nozze di Figaro - Dove sono



439

Mose Lee / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera

Donizetti - Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei
Puccini - Gianni Schicchi - Avete torto
Massenet - Werther - Pourquoi me réveiller?
Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure
Verdi - La traviata - De' miei bollenti spiriti

441

Seolbin Oh / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Mozart

Nicolai - Die lustigen Weiber von Windsor - Nun eilt herbei
Mozart - Le nozze di Figaro - Dove sono
Gounod - Faust -Ària de les joies
Mozart - Così fan tutte - Come scoglio
Txaikovski - Eugeni Oneguin -Ària de Tatiana

443

Jungin Yoon / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

Strauss - Der Rosenkavalier - Ich bin Euer Liebden
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Verdi - I masnadieri - Tu del mio Carlo al seno
Bellini - I puritani - Qui la voce
Verdi - La traviata - È strano

444

Sydney Baedke / Soprano /Canadà
Categoria Òpera

Dvorák - Rusalka - Staletá moudrost tvá
Puccini - La bohème - Sì, mi chiamano Mimi
Gounod - Faust -Ària de les joies
Puccini - Manon Lescaut - In quelle trine morbide
Txaikovski - Eugeni Oneguin -Ària de Tatiana

445

Julia Portela Piñón / Mezzosoprano / Espanya
Categoria Òpera / Premi Mozart, Sarsuela i Ferrer

Strauss - Ariadne auf Naxos - Sein wir wieder gut
Mozart - Idomeneo - Non ho colpa
Chapí - Las hijas del Zebedeo - Carceleras
Mozart - Don Giovanni - Mi tradì quell'alma ingrata
Chapí - El barquillero - Romanza de Socorro

446

Conall O'Neill / Baix / Irlanda
Categoria Òpera / Premi Mozart

Haendel - Acis and Galatea - O ruddier than the cherry
Mozart - Le nozze di Figaro - La vendetta
Puccini - La bohème - Vecchia zimarra
Mozart - Die Zauberflöte - In diesen heil'gen Hallen
Britten - Midsummer Night's Dream - Bottom's Dream

450

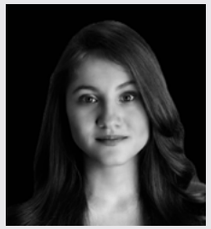
Musin Kim / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera

Verdi - Rigoletto - Ella mi fu rapita
Cilea - L'arlesiana - Lamento di Federico
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei
Massenet - Werther - Pourquoi me réveiller?

453

Kateryna Fuchadzhyieva / Soprano / Bulgària
Categoria Òpera / Premi Mozart

Bellini - La sonnambula - Ah, non credea mirarti
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Durch Zärtlichkeit
Strauss - Arabella - Die Wiener Herrn
Mozart - Die Zauberflöte - O zittre nicht
Rimski-Korsakov - La núvia del tsar -Ària de Marfa



455

Laura Avila / Soprano / Colòmbia
Categoria Òpera / Premi Mozart i Sarsuela

Kálmán - Die Csárdásfürstin - Heia, heia, in der Bergen
Mozart - Così fan tutte - Come scoglio
Moreno Torroba - La marchenera - Tres horas antes del día
Mozart - Le nozze di Figaro - Dove sono
Roig - Cecilia Valdés - Salida de Cecilia Valdés

457

Deu Kim / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

Mascagni - Cavalleria rusticana - Mamma, quel vino è generoso
Verdi - Macbeth - Ah, la paterna mano
Massenet - Le Cid - O souverain, o juge
Verdi - Aida - Celeste Aida
Puccini - Turandot - Nessun dorma

461

Hwaeum Lee / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

Donizetti - Poliuto - Di tua beltade immagine
Wagner - Tannhäuser - O du mein holder Abendstern
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Verdi - Rigoletto - Cortigiani, vil razza dannata

462

Marina Cuesta / Soprano / Espanya
Categoria Òpera / Premi Sarsuela i Ferrer

Ravel - L'enfant et les sortilèges - Arrière! Je réchauffe les bons
Meyerbeer - Le Pardon de Ploërmel - Ombre légère
Giménez i Nieto - El barbero de Sevilla - Me llaman la primorosa
Rossini - Il viaggio a Reims - Partir, o ciel
Vives - Doña Francisquita - Canción del ruiseñor

463

Seulmina Kim / Mezzosoprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

Rossini - L'italiana in Algeri - Cruda sorte
Bellini - Norma - Sgombra è la sacra selva
Bizet - Carmen - Havanera
Saint-Saëns - Samson et Dalila - Mon coeur s'ouvre à ta voix
Gounod - Sapho - O ma lyre immortelle

464

Camilla Harris / Soprano / Regne Unit
Categoria Òpera / Premi Mozart

Lehár - Giuditta - Meine Lippen, sie küssen so heiss
Britten - The Turn of the Screw - How beautiful it is
Mozart - Le nozze di Figaro - Porgi amor
Mozart - Così fan tutte - Come scoglio
Catalani - La Wally - Ebben? Ne andrò lontana

466

Yunho Eric Kim / Baix / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

Verdi - Simon Boccanegra - Il lacerato spirito
Bizet - La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour
Bellini - La sonnambula - Vi ravviso
Verdi - Macbeth - Come dal ciel precipita
Mozart - Don Giovanni - Madamina il catalogo e questo

469

Valery Makarov / Tenor / Rússia
Categoria Òpera

Rossini - L'italiana in Algeri - Languir per una bella
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Ecco ridente
Rossini - Il turco in Italia - Intesi, ah tutto intesi... tu seconda il mio disegno
Donizetti - La fille du régiment - Ah, mes amis!

474

Hojin Chung / Baix-Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

Ponchielli - La gioconda - Sì, morir ella de'!
Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia
Verdi - Macbeth - Come dal ciel precipita
Verdi - Nabucco - Tu sul labbro
Rakhmàninov - Aleko - Cavatina d'Aleko

476

María Martín Campos / Soprano / Espanya
Categoria Òpera / Premi Sarsuela i Ferrer

Puccini - La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta
Puccini - La bohème - Sì, mi chiamano Mimi
Chapí - Las hijas del Zebedeo - Carceleras
Charpentier - Louise - Depuis le jour
Lecuona - María la O - Mulata infeliz

478

Haozhou Hu / Tenor / Xina
Categoria Òpera

Donizetti - La favorita - Spirto gentil
Stravinsky - The Rake's Progress - Here I stand
Moreno Torroba - Maravilla - Amor, vida de mi vida
Donizetti - L'elisir d'amore - Una furtiva lacrima
Offenbach - Les contes d'Hoffmann - Il ètait une fois à la cour d'Eisenach

479

Alicia Moreno Royo / Soprano / Espanya
Categoria Òpera / Premi Sarsuela i Ferrer

Britten - The Turn of the Screw - How beautiful it is
Mozart - Le nozze di Figaro - Porgi amor
Sorozábal - Adiós a la bohemia - ¿Recuerdas aquella tarde?
Puccini - La bohème - Sì, mi chiamano Mimi
Sorozábal - La del manojo de rosas - No corté más que una rosa

486

Intaek Im / Baríton / Itàlia
Categoria Òpera / Premi Verdi

Verdi - Macbeth - Pietà, rispetto, amore
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?
Verdi - Il trovatore - Il balen del suo sorriso
Verdi - Don Carlo - Io morrò
Verdi - Otello - Credo in un dio crudel

488

Rosa Maria Abella / Soprano / Espanya
Categoria Òpera / Premi Sarsuela i Ferrer

Gounod - La reine de Saba - Plus grand dans son obscurité
Sorozábal - La del manojo de rosas - No corté más que una rosa
Massenet - Hérodiade - Il est doux, il est bon
Cilea - Adriana Lecouvreur - Io son l'umile ancella
Giménez - La tempranica - Sierras de Granada

489

Winona Martin / Mezzosoprano / Estats Units
Categoria Òpera

Gounod - Roméo et Juliette - Que fais-tu, blanche tourterelle?
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto
Massenet - Cendrillon - Enfin, je suis ici
Strauss - Ariadne auf Naxos - Sein wir wieder gut
Massenet - Werther -Ària de les cartes

490

Mariana Leal / Soprano / Uruguai
Categoria Òpera

Puccini - La bohème - Donde lieta uscì
Mozart - Don Giovanni - Non mi dir
Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers
Fernández Caballero - Gigantes y cabezudos - Romanza de Pilar
Puccini - La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta

492

Seohee Kang / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers
Mozart - Don Giovanni - Batti, batti, o bel Masetto
Luna - El niño judío - De España vengo
Marqués - El Anillo de Hierro - Pasión del alma mía
Puccini - Madama Butterfly - Un bel dì vedremo

494

Michał Rudziński / Baix / Polònia
Categoria Òpera / Premi Verdi

Wagner - Lohengrin - Mein Herr und Gott
Verdi - Simon Boccanegra - Il lacerato spirito
Txaikovski - Eugeni Oneguin -Ària del príncep Gremin
Verdi - I vespri siciliani - O tu Palermo
Gounod - Faust - Vous qui faites l'endormie

498

Haeeun Kim / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

Adams - Nixon in Xina - I am the wife of Mao
Verdi - Rigoletto - Caro nome
Haendel - Alcina - Tornami a vagheggiar
Donizetti - La fille du régiment - Chacun le sait
Strauss - Ariadne auf Naxos - Grossmächtige Prinzessin

500

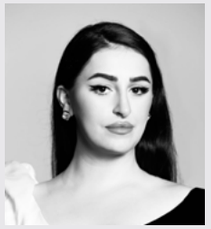
Soo In Park / Mezzosoprano / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

501

Donizetti - La favorita - O mio Fernando
Strauss - Ariadne auf Naxos - Sein wir wieder gut
Verdi - Don Carlo - O don fatale
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - Se Romeo t'uccise un figlio
Verdi - Il trovatore - Condotta ell'era in ceppi

Ketevani Gorgodze / Soprano / Geòrgia
Categoria Òpera

504



Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle
Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers
Donizetti - Anna Bolena - Coppia iniqua
Verdi - Il corsaro - Non so le tetre immagini
Puccini - Manon Lescaut - In quelle trine morbide

Vladyslav Buialskyi / Baix-Baríton / Ucraïna
Categoria Òpera

505

Mozart - Le nozze di Figaro - Non più andrai
Mozart - Don Giovanni - Madamina il catalogo e questo
Bizet - La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour
Rossini - La Cenerentola - Sia qualunque delle figlie
Rakhmàninov - Aleko - Cavatina d'Aleko

Irina Mikhailova / Soprano / Rússia
Categoria Òpera

506

Thomas - Mignon - Je suis Titania
Mozart - Die Zauberflöte - Der Hölle Rache
Verdi - Rigoletto - Caro nome
Delibes - Lakmé - Air des clochettes
Rimski-Korsakov - Zolotoy Petushok - Otvet' mne zorkoe svetilo

Andrew Turner / Tenor / Estats Units
Categoria Òpera / Premi Mozart

507

Rossini - Il barbiere di Siviglia - Ecco ridente
Bellini - I Capuleti ed I Montecchi - È serbato, a questo acciaro
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Delibes - Lakmé - Fantaisie aux divins mensonges
Mozart - Così fan tutte - Un'aura amorosa

Sangyun Bak / Baix / Corea del Sud
Categoria Òpera

508

Verdi - Ernani - Che mais vegg'io
Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia
Verdi - Don Carlo - Ella giammai m'amò
Mozart - Don Giovanni - Madamina il catalogo e questo
Bizet - La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour

Camila Aguilera Yáñez / Mezzosoprano / Xile
Categoria Òpera

512

Massenet - Cendrillon - Coeur sans amour
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - Se Romeo t'uccise un figlio
Gounod - Sapho - O ma lyre immortelle
Massenet - Werther -Ària de les cartes
Mozart - Così fan tutte - Smanie implacabili

Kathryn Henry / Soprano / Estats Units
Categoria Òpera

513

Strauss - Arabella - Das war sehr gut Mandryka
Britten - Peter Grimes - Embroidery in childhood was a luxury of idleness
Txaikovski - Eugeni Oneguin -Ària de Tatiana
Verdi - Otello - Ave Maria
Dvorak - Rusalka - Ó marno, ó marno to je

Sylwia Pietrzak / Mezzosoprano / Polònia
Categoria Òpera

515

Bizet - Carmen - En vain pour éviter
Txaikovski - Eugeni Oneguin -Ària d'Olga
Massenet - Werther -Ària de les cartes
Donizetti - La favorita - O mio Fernando
Saint-Saëns - Samson et Dalila - Mon coeur s'ouvre à ta voix

Veronika Ruello / Soprano / Rússia
Categoria Òpera

518

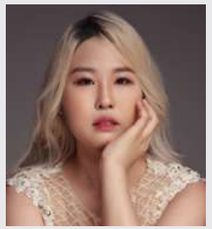
Mozart - Idomeneo - Padre, germani, addio
Gluck - Orfeo ed Euridice - Che fiero momento
Haendel - Alcina - Ah! mio cor schernito sei!
Mozart - Le nozze di Figaro - Dove sono
Nicolai - Die lustigen Weiber von Windsor - Nun eilt herbei

Maria Tkach / Soprano / Ucraïna
Categoria Òpera

523

Floyd – Susannah - The Trees on the Mountains
Mozart - Zaide - Tiger! Wetze nur die Klauen
Rossini - Il signor Bruschino - Ah donate il caro sposo
Mozart - Idomeneo - Zefiretti lusinghieri
Rossini - Guillaume Tell - Ah! Que ton âme se rassure

Eun Gyung Shin / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi



524

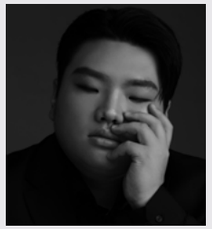
Mozart - Le nozze di Figaro - Dove sono
Dvorák - Rusalka -Ària de la lluna
Verdi - Il trovatore - Tacea la notte placida
Verdi - Un ballo in maschera - Morrò, ma prima in grazia
Massenet - Le Cid - Pleurez, pleurez mes yeux

Sophia Hunt / Soprano / Estats Units
Categoria Òpera / Premi Mozart

525

Strauss - Arabella - Das war sehr gut Mandryka
Mozart - Idomeneo - D'Oreste, d'Ajace
Weber - Der Freischütz - Leise, leise, fromme Weise
Mozart - Don Giovanni - Non mi dir
Verdi - Don Carlos - Toi qui sus le néant

Seongjin Oh / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Sarsuela



528

Wagner - Die Walküre - Winterstürme
Serrano - La Dolorosa - La roca fría del Calvario
Gershwin - Porgy and Bess - It ain't necessarily so
Strauss II - Der Zigeunerbaron - Ja, das Schreiben und das Lesen
Guerrero - Los gavilanes - Mi aldea

Wonjin Choi / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera

529

Bizet - Carmen - La fleur que tu m'avais jetée
Lehár - Das Land des Lächelns - Dein ist mein ganzes Herz
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei
Puccini - La bohème - Che gelida manina
Dvorák - Rusalka -Ària del Príncep

Laureano Quant / Baríton / Colòmbia
Categoria Òpera

532

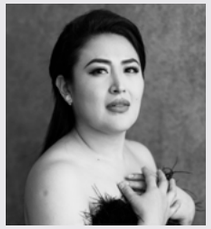
Leoncavallo - I pagliacci - E fra quest'ansie
Wagner - Tannhäuser - O du mein holder Abendstern
Verdi - Don Carlo - Io morrò
Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?

Fernanda Allande / Soprano / Mèxic
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

534

Massenet - Thaïs - Dis-moi que je suis belle
Puccini - Suor Angelica - Senza mamma
Catan - Florencia en el Amazonas - Escúchame
Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio
Chapí - Las hijas del Zebedeo - Carceleras

Denis Velez / Soprano / Mèxic
Categoria Òpera / Premi Mozart i Sarsuela



536

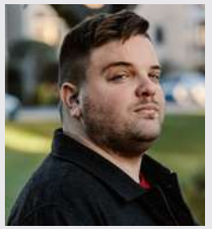
Puccini - Turandot - Tu, che di gel sei cinta
Mozart - Le nozze di Figaro - Dove sono
Roig - Cecilia Valdés - Salida de Cecilia Valdés
Mozart - Don Giovanni - Non mi dir
Chapí - Las hijas del Zebedeo - Carceleras

Thomas Kinch / Tenor / Regne Unit
Categoria Òpera

538

Wagner - Die Walküre - Siegmund heiss ich
Verdi - Otello - Dio mi potevi!
Puccini - La fanciulla del West - Ch'ella mi creda libero
Wagner - Die Walküre - Winterstürme
Bizet - Carmen - La fleur que tu m'avais jetée

Victor Cardamone / Tenor / Estats Units
Categoria Òpera / Premi Mozart i Verdi



540

Floyd - Cold Sassy Tree - Sometimes the pain of missing him
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Ich baue ganz
Verdi - Falstaff - Del labbro il canto estasiato vola
Mozart - Mitridate, re di Ponto - Se di lauri
Verdi - Rigoletto - La donna è mobile

Kevin Punnackal / Tenor / Estats Units
Categoria Òpera / Premi Verdi

541

Bizet - Carmen - La fleur que tu m'avais jetée
Cilea - L'arlesiana - Lamento di Federico
Verdi - Macbeth - Ah, la paterna mano
Mascagni - Cavalleria rusticana - Mamma, quel vino è generoso
Verdi - Simon Boccanegra - Sento avvampar nell'anima ″

Anna Kelly / Mezzosoprano / Estats Units
Categoria Òpera

542

Bizet - Carmen - Seguidilla
Britten - The rape of Lucretia - Give him this orchid
Berlioz - Les Troyens - Je vais mourir
Strauss - Der Rosenkavalier - Wie Du warst!
Massenet - Werther - Ària de les cartes

Aubry Ballarò / Soprano / Estats Units
Categoria Òpera / Premi Mozart

543

Donizetti - Lucia di Lammermoor - Spargi d'amaro pianto
Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers
Mozart - Zaide - Tiger! Wetze nur die Klauen
Mozart - Così fan tutte - Per pietà
Chapí - Las hijas del Zebedeo - Carceleras

Karoline Podolak / Soprano / Canadà
Categoria Òpera / Premi Verdi

546

Thomas - Mignon - Je suis Titania
Delibes - Lakmé - Air des clochettes
Verdi - I vespri siciliani - Mercè, dilette amiche
Verdi - La traviata - È strano
Bernstein - Candide - Glitter and be gay

Mary Hoskins / Soprano / Estats Units
Categoria Òpera

547

Verdi - Ernani - Ernani involami
Strauss - Ariadne auf Naxos - Es gibt ein Reich
Puccini - Tosca - Vissi d'arte
Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle

Daniela Cortés / Mezzosoprano / Mèxic
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

548

Offenbach - Les contes d'Hoffmann - C'est l'amour vainqueur
Chapí - El barquillero - Cuando están tan hondo
Massenet - Werther - Ària de les cartes
Donizetti - La favorita - O mio Fernando
Serrano - Los claveles - Qué te importa que no venga

GwangHwi Pak / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera

549

Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure
Txaikovski - Eugeni Oneguin - Kuda, kuda
Wagner - Die Walküre - Winterstürme
Verdi - La traviata - De' miei bollenti spiriti
Puccini - La bohème - Che gelida manina

Forooz Razavi / Soprano / Iran
Categoria Òpera / Premi Verdi

551

Verdi - I due Foscari - Tu al cui sguardi onnipossente
Rossini - Guillaume Tell - Pour notre amour plus d'espérance
Verdi - I Lombardi alla prima crociata - O madre dal cielo
Verdi - Simon Boccanegra - Come in quest'ora bruna
Bellini - Il pirata - Col Sorriso d'Innocenza

Junhyuk Lee / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Mozart

553

Mozart - Don Giovanni - Madamina il catalogo e questo
Massenet - Don Quichotte - Riez, allez, riez du pauvre idéologue
Wagner - Tannhäuser - O du mein holder Abendstern
Mozart - Don Giovanni - Madamina il catalogo e questo
Bizet - Carmen - Votre toast

Laura Crespo / Soprano / Espanya
Categoria Òpera / Premi Sarsuela i Ferrer

556

Donizetti - La fille du régiment - Chacun le sait
Mozart - Idomeneo - Zefiretti lusinghieri
Caballero - Chateau Margaux - Romanza de Angelita
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Vives - Doña Francisquita - Canción del ruiseñor

Suji Kwon / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

Puccini - La bohème - Sì, mi chiamano Mimi
Puccini - Madama Butterfly - Un bel dì vedremo
Verdi - Un ballo in maschera - Ecco l'orrido campo
Verdi - Don Carlo - Tu che le vanità
Verdi - Aida - O patria mia

557

Lada Merkuleva / Soprano / Rússia
Categoria Òpera / Premi Mozart

Rimski-Korsakov - La noia de la neu -Ària de Snegurochka
Mozart - Die Zauberflöte - O zittre nicht
Stravinsky - The Rake's Progress - No word from Tom
Strauss - Ariadne auf Naxos - Grossmächtige Prinzessin
Mozart - Die Zauberflöte - Der Hölle Rache

558

Xavier Prado / Tenor / Estats Units
Categoria Òpera / Premi Verdi

Verdi - Rigoletto - Ella mi fu rapita
Verdi - Il corsaro - Tutto parea sorridere
Massenet - Werther - Pourquoi me réveiller?
Verdi - Luisa Miller - Quando le sere al placido
Donizetti - Il Duca d'Alba - Angelo casto e bel

559

Monique Galvão /Mezzosoprano / Brasil
Categoria Òpera / Premi Verdi

Saint-Saëns - Samson et Dalila - Amour! Viens aider ma faiblesse
Verdi - Il trovatore - Stride la vampa
Strauss - Ariadne auf Naxos - Sein wir wieder gut
Verdi - Don Carlo - O don fatale
Gounod - Sapho - O ma lyre immortelle

560

Shelén Hughes Camacho / Soprano / Bolívia
Categoria Òpera

Bellini - I puritani - Qui la voce
Moreno Torroba - La marchenera - Tres horas antes del día
Verdi - La traviata - Addio del passato
Rimski-Korsakov - La noia de la neu -Ària de Snegurochka
Puccini - Turandot - Signore ascolta

562

Yerang Park / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Martern aller Arten
Verdi - I masnadieri - Tu del mio Carlo al seno
Strauss - Ariadne auf Naxos - Grossmächtige Prinzessin
Bellini - I puritani - Qui la voce
Massenet - Manon - Je marche sur tous les chemins

563

Valerian Mchedlidze / Baríton / Geòrgia
Categoria Òpera / Premi Verdi

Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?
Txaikovski - La dama de piques -Ària de Ieletski
Verdi - Attila - Dagl' immortali vertici

567

Maria Sveinungsen / Mezzosoprano / Noruega
Categoria Òpera

Bizet - Carmen - Seguidilla
Purcell - Dido and Aeneas - When I am laid in eatrh
Haendel - Alcina - Di te mi rido
Strauss - Der Rosenkavalier - Wie Du warst!
Rossini - L'italiana in Algeri - Cruda sorte

568

Jonghwan Lee / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

Giordano - Andrea Chénier - Nemico della patria
Verdi - Macbeth - Pietà, rispetto, amore
Massenet - Hérodiade - Vision fugitive
Moreno Torroba - Maravilla - Amor, vida de mi vida
Verdi - Attila - Dagl' immortali vertici

569

Jaewoung Lee / Baix / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

Ponchielli - La gioconda - Ombra di mia prosapia
Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia
Verdi - I vespri siciliani - O tu Palermo
Verdi - Ernani - Che mais vegg'io
Bizet - La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour

570

Hannah Morley / Mezzosoprano / Regne Unit
Categoria Òpera / Premi Mozart

574

Haendel - Alcina - Stà nell'Ircana pietrosa tana
Mozart - Idomeneo - Il padre adorato
Barber - Vanessa - Must the winter come so soon?
Massenet - Werther -Ària de les cartes
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto

WenBo Shuai / Contratenor / Xina
Categoria Òpera

578

Haendel - Rinaldo - Or la tromba
Haendel - Giulio Cesare - L'empio, sleale indegno
Mozart - Ascanio in alba - Ah di sì nobil alma
Humperdinck - Hänsel und Gretel - Hurr, hopp, hurr, hopp
Rossini - Tancredi - Di tanti palpiti

Ketevan Chuntishvili / Soprano / Geòrgia
Categoria Òpera

581

Strauss - Der Rosenkavalier - Ich bin Euer Liebden
Mozart - Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage
Roig - Cecilia Valdés - Salida de Cecilia Valdés

Xïa Wang / Soprano / Xina
Categoria Òpera

582

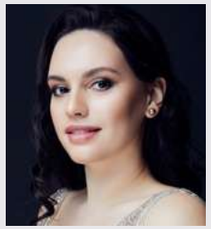
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Strauss - Arabella - Die Wiener Herrn
Bellini - I puritani - Qui la voce
Ravel - L'enfant et les sortilèges - Arrière! Je réchauffe les bons
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Il dolce suono

Aleksandra Zotova / Soprano / Rússia
Categoria Òpera / Premi Verdi

586

Puccini - Madama Butterfly - Un bel dì vedremo
Verdi - Un ballo in maschera - Ecco l'orrido campo
Mozart - Idomeneo - D'Oreste, d'Ajace
Txaikovski - La fetillera -Ària de Kuma
Verdi - Il trovatore - Tacea la notte placida

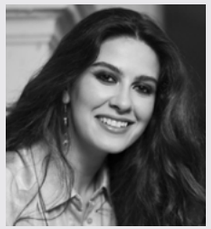
Ekaterina Kazakova / Soprano / Rússia
Categoria Òpera



589

Bellini - La sonnambula - Ah, non credea mirarti
Mozart - Don Giovanni - Or sai chi l'onore
Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers
Haendel - Giulio Cesare - Se pietà dì me non senti
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage

Tamuna Gochashvili / Soprano / Geòrgia
Categoria Òpera



590

Cilea - Adriana Lecouvreur - Acerba voluttà
Mascagni - Cavalleria rusticana - Voi lo sapete
Bizet - Carmen - Seguidilla
Mozart - Don Giovanni - Ah, chi mi dice mai
Txaikovski - La donzella d'Orleans - Da chas nastal!

Inés Lorans / Soprano / Espanya
Categoria Òpera / Premi Mozart, Sarsuela i Ferrer

592

Donizetti - Lucia di Lammermoor - Il dolce suono
Mozart - Die Zauberflöte - Der Hölle Rache
Arrieta - Marina - Pensar en él
Mozart -Ària de Concert, K. 418 - Vorrei spiegarvi, oh Dio
Giménez i Nieto - El barbero de Sevilla - Me llaman la primorosa

Milan Perišić / Baríton / Sèrbia
Categoria Òpera

593

Massenet - Hérodiade - Vision fugitive
Bizet - Les pêcheurs de perles - L'orage s'est calmé
Britten - Billy Budd - Look! Through the port
Wagner - Tannhäuser - O du mein holder Abendstern
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?

Camilla Seale / Mezzosoprano / Regne Unit
Categoria Òpera

600

Massenet - Cendrillon - Enfin, je suis ici
Rameau - Castor et Pollux - Tristes apprêts
Bernstein - Trouble in Tahiti - What a movie!
Menotti - The saint of Bleecker street - Ah, Michele, don't you know
Rossini - La Cenerentola - Nacqui all'affanno

Cecelia McKinley / Contralt / Estats Units
Categoria Òpera / Premi Wagner

Haendel - Alcina - È gelosia
Wagner - Siegfried - Mein Schlaf ist Träumen
Borodin - El príncep Ígor -Ària Kontschakovna
Ponchielli - La gioconda - Voce di donna
Wagner - Das Rheingold - Weiche, Wotan, weiche

601

Laura Coll / Soprano / Espanya
Categoria Òpera / Premi Ferrer

Verdi - Falstaff - Sul fil d'un soffio etesio
Mozart - La finta giardiniera - Geme la tortorella
Puccini - La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta
Millán - La dogaresa - Ya muerto está mi amor
Meyerbeer - Le Pardon de Ploërmel - Ombre légère

603

Aaron Godfrey-Mayes / Tenor / Regne Unit
Categoria Òpera

Rossini - La Cenerentola - Sì, ritrovarla io giuro
Boieldieu - La Dame blanche - A quel plaisir d'être soldat
Rakhmàninov - Aleko - Romans Molodogo Tsygana
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Donizetti - La fille du régiment - Ah, mes amis!

604

Elsa Roux Chamoux / Soprano / França
Categoria Òpera / Premi Mozart

Leoncavallo - I pagliacci - Qual fiamma avea nel guardo
Mozart - Le nozze di Figaro - Porgi amor
Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers
Mozart - Così fan tutte - Come scoglio
Lehár - Zigeunerliebe - Hör ich Cymbalklänge

605

Alina Otiakovskaia / Soprano / Rússia
Categoria Òpera / Premi Verdi

Puccini - Manon Lescaut - Sola, perduta abbandonata
Verdi - Nabucco - Anch'io dischiuso un giorno
Shostakovich - Lady Macbeth of Mtsensk
Verdi - Aida - O patria mia
Puccini - Turandot - In questa reggia

606

Daria Akulova / Soprano / Ucraïna
Categoria Òpera

Puccini - La bohème - Donde lieta uscì
Weber - Der Freischütz - Und ob die Wolke sie verhülle
Britten - Peter Grimes - Embroidery in childhood was a luxury of idleness
Mozart - Così fan tutte - Come scoglio
Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers

607

Peter Hwapyeong Lee / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera

Leoncavallo - I pagliacci - E fra quest'ansie
Borodin - El príncep Ígor -Ària del príncep Ígor
Donizetti - Don Pasquale - Bella siccome un angelo
Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen
Giordano - Andrea Chénier - Nemico della patria

611

Sunu Seungwoo Sun / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

Verdi - Luisa Miller - Sacra la scelta
Bizet - Carmen - Votre toast
Verdi - Don Carlo - Per me giunto
Txaikovski - La dama de piques -Ària de Ieletski
Verdi - Un ballo in maschera - Eri tu

613

Simon Mascarenhas Carter / Tenor / Irlanda
Categoria Òpera

Puccini - La bohème - Che gelida manina
Verdi - Falstaff - Del labbro il canto estasiato vola
Berlioz - Béatrice et Bénédict - Ah! Je vais l'aimer
Txaikovski - Eugeni Oneguin -Ària de Lensky
Rossini - La Cenerentola - Sì, ritrovarla io giuro

614

Ryan Vaughan Davies / Tenor / Regne Unit
Categoria Òpera / Premi Mozart

Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
Txaikovski - Eugeni Oneguin - Kuda, kuda
Mozart - Così fan tutte - Tradito, schernito
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei

615

Javiera Saavedra / Soprano / Xile
Categoria Òpera / Premi Verdi i Sarsuela

616

Leoncavallo - I pagliacci - Qual fiamma avea nel guardo
Verdi - Il corsaro - Non so le tetre immagini
Luna - El niño judío - De España vengo
Verdi - Simon Boccanegra - Come in quest'ora bruna
Giménez - La tempranica - Sierras de Granada

Ester Ferraro / Mezzosoprano / Itàlia
Categoria Òpera / Premi Mozart

617

Gounod - Faust - Faites lui mes âveux
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto
Bellini - I Capuleti ed I Montecchi - Deh! Tu, bell'anima
Massenet - Hérodiade - Ne me refuse pas
Mozart - La clemenza di Tito - Deh, per questo istante

Jeongyoon Kim / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Mozart

620

Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Charpentier - Louise - Depuis le jour
Mozart - Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar
Stravinsky - The Rake's Progress - No word from Tom

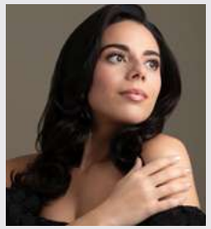
Yiorgo Ioannou / Baríton / Xipre
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

621

Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen
Mozart - Don Giovanni - Deh, vieni alla finestra
Soutullo i Vert - La del Soto del parral - Ya mis horas felices
Wagner - Tannhäuser - O du mein holder Abendstern
Sorozábal - La del manojo de rosas - Madrileña bonita

Amanda Batista / Soprano / Estats Units
Categoria Òpera

622



Leoncavallo - I pagliacci - Qual fiamma avea nel guardo
Charpentier - Louise - Depuis le jour
Mozart - Idomeneo - D'Oreste, d'Ajace
Puccini - Turandot - Tu, che di gel sei cinta
Puccini - La bohème - Donde lieta uscì

Jaeeun Yoon / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

623

Strauss - Ariadne auf Naxos - Grossmächtige Prinzessin
Donizetti - La fille du régiment - Chacun le sait
Bellini - I puritani - Son vergin vezzosa
Mozart - Die Zauberflöte - O zittre nicht
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Il dolce suono

Ani Kushyan / Mezzosoprano / Geòrgia
Categoria Òpera / Premi Wagner

624

Txaikovski - La donzella d'Orleans - Da chas nastal!
Wagner - Tristan und Isolde - Einsam wachend in der nacht
Rimski-Korsakov - La núvia del tsar -Ària de Liubasha
Wagner - Die Götterdämmerung - Höre mit Sinn was ich dir sage
Massenet - Werther -Ària de les cartes

Eleonora Makarova / Soprano / Rússia
Categoria Òpera

628

Mozart - Così fan tutte - Come scoglio
Leoncavallo - I pagliacci - Qual fiamma avea nel guardo
Puccini - Turandot - Tu, che di gel sei cinta
Verdi - Il trovatore - Tacea la notte placida
Rakhmàninov - Aleko - Escena de la cuna

Patrick Alexander Keefe / Baríton / Irlanda
Categoria Òpera / Premi Verdi

630

Donizetti - Roberto Devereux - Forse in quel cor sensibile
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Verdi - Don Carlos - Ah, je meurs, l'âme joyeuse
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum
Verdi - La forza del destino - Son pereda

Hanjun Kim / Baix-Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Mozart

631

Borodin - El príncep Ígor -Ària del príncep Ígor
Mozart - Le nozze di Figaro - Aprite un po' quegl'occhi
Massenet - Don Quichotte - Riez, allez, riez du pauvre idéologue
Mozart - Don Giovanni - Madamina il catalogo e questo
Bizet - Carmen - Votre toast

Jihoon Do / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera

633

Puccini - Le villi - Torna ai felici dì
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Puccini - La bohème - Che gelida manina
Gounod - Roméo et Juliette - Salut! demeure chaste et pure
Puccini - Turandot - Nessun dorma

Olymar Salinas / Tenor / Mèxic
Categoria Òpera

637

Donizetti - Il Duca d'Alba - Angelo casto e bel
Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure
Serrano - La Dolorosa - La roca fría del Calvario
Puccini - La bohème - Che gelida manina
Lehár - Das Land des Lächelns - Dein ist mein ganzes Herz

Daria Lupu / Soprano / Romania
Categoria Òpera / Premi Verdi

639

Bellini - La sonnambula - Ah, non credea mirarti
Verdi - Attila - Liberamente or piangi
Stravinsky - The Rake's Progress - No word from Tom
Wagner - Lohengrin - Einsam in trüben Tagen
Verdi - Il trovatore - D'amor sull'ali rosee

Natasha Isabella Gesto / Soprano / Austràlia
Categoria Òpera / Premi Verdi

642

Gounod - Faust - Ària de les joies
Roig - Cecilia Valdés - Salida de Cecilia Valdés
Verdi - Simon Boccanegra - Come in quest'ora bruna
Verdi - Ernani - Ernani involami
Dvorák - Rusalka - Ària de la lluna

Sandra Laagus / Mezzosoprano / Estònia
Categoria Òpera / Premi Mozart

645

Meyerbeer - Les huguenots - Nobles seigneurs, salut!
Mozart - Le nozze di Figaro - Non so più cosa son
Strauss - Ariadne auf Naxos - Sein wir wieder gut
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa
Mozart - Don Giovanni - Ah, chi mi dice mai

Volodymyr Tyshkov / Baix / Ucraïna
Categoria Òpera / Premi Verdi

646

Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia
Verdi - Macbeth - Come dal ciel precipita
Dankevych - Bohdan Khmelnytsky - Tiazhko druzi vse povisty
Gounod - Faust - Vous qui faites l'endormie
Verdi - Don Carlo - Ella giammai m'amò

Chelsea Kolic / Soprano / Canadà
Categoria Òpera / Premi Mozart

653

Strauss - Die Fledermaus - Klänge der Heimat
Puccini - Turandot - Signore ascolta
Mozart - Don Giovanni - Non mi dir
Mozart - Le nozze di Figaro - Dove sono
Giménez i Nieto - El barbero de Sevilla - Me llaman la primorosa

Antonella Zanetti / Soprano / Argentina
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

655

Verdi - Rigoletto - Caro nome
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Giménez y Vives - El Húsar de la guardia - Un pobre nido sólo es la aldea
Thomas - Hamlet - À vos jeux, mes amis!
Giménez i Nieto - El barbero de Sevilla - Me llaman la primorosa

Yuxuan Wang / Tenor / Xina
Categoria Òpera / Premi Verdi

656

Puccini - Le villi - Torna ai felici dì
Lehár - Das Land des Lächelns - Dein ist mein ganzes Herz
Verdi - Luisa Miller - Quando le sere al placido
Puccini - Turandot - Nessun dorma
Verdi - La forza del destino - La vita è inferno

Laura Lolita Perešivana / Soprano / Letònia
Categoria Òpera / Premi Verdi

660

Verdi - Il corsaro - Non so le tetre immagini
Verdi - Jerusalem - Que m'importe la vie
Mozart - Idomeneo - Tutte nel cor vi sento
Txaikovski - La fetillera - Ària de Kuma
Verdi - Ernani - Ernani involami

Juliane Stolzenbach Ramos / Soprano / Alemanya
Categoria Òpera

666

Strauss - Der Rosenkavalier - Ich bin Euer Liebden
Haendel - Giulio Cesare - Da tempeste il legno infrato
Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre
Puccini - La bohème - Quando me'n vo
Bellini - La sonnambula - Ah, non credea mirarti

Sofia Kneller / Soprano / Israel
Categoria Òpera

668

Verdi - Luisa Miller - Tu puniscimi, O signore
Mozart - Così fan tutte - Come scoglio
Marqués - El anillo de hierro - Lágrimas mías
Puccini - La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta
Strauss - Die Fledermaus - Klänge der Heimat

Yisae Choi / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi i Wagner

670

Txaikovski - Eugeni Oneguin -Ària de Lensky
Wagner - Der fliegende Holländer - Die Frist ist um
Verdi - Macbeth - Pietà, rispetto, amore
Wagner - Tannhäuser - O du mein holder Abendstern
Verdi - Rigoletto - Cortigiani, vil razza dannata

Nazar Mykulyak / Baríton / Ucraïna
Categoria Òpera

672

Wagner - Tannhäuser - O du mein holder Abendstern
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Donizetti - Don Pasquale - Bella siccome un angelo
Bizet - Les pêcheurs de perles - L'orage s'est calmé
Verdi - Don Carlo - Io morrò

Beatriz Miranda / Mezzosoprano / Portugal
Categoria Òpera / Premi Mozart

674

Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - Se Romeo t'uccise un figlio
Mozart - Idomeneo - Il padre adorato
Strauss - Der Rosenkavalier - Wie Du warst!
Mozart - La finta giardiniera - Va pure ad altri in braccio
Massenet - Werther -Ària de les cartes

Hyunah JUNG / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

677

Bellini - I puritani - Qui la voce
Donizetti - La fille du régiment - Chacun le sait
Strauss - Der Rosenkavalier - Ich bin Euer Liebden
Strauss - Arabella - Die Wiener Herrn
Donizetti - Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere

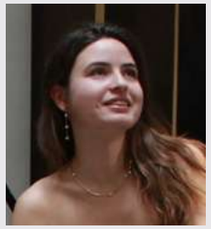
Xavier Hetherington / Tenor / Regne Unit
Categoria Òpera / Premi Mozart

679

Britten - The Turn of the Screw - Miles
Mozart - La clemenza di Tito - Se all'impero
Puccini - Madama Butterfly - Addio, fiorito asil
Mozart - Così fan tutte - Tradito, schernito
Stravinsky - The Rake's Progress - Here I stand

Marta Roca / Mezzosoprano / Espanya
Categoria Òpera / Premi Sarsuela i Ferrer

680



Mascagni - Cavalleria rusticana - Voi lo sapete
Gounod - La reine de Saba - Plus grand dans son obscurité
Chapí - El barquillero - Romanza de Socorro
Serrano - Los claveles - Qué te importa que no venga
Berlioz - La damnation de Faust - D'amour l'ardente flamme

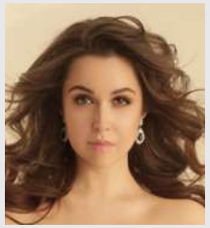
Caterina Meldonesi / Soprano / Itàlia
Categoria Òpera / Premi Verdi i Wagner

681

Giordano - Andrea Chénier - La mamma morta
Verdi - Nabucco - Anch'io dischiuso un giorno
Wagner - Die Walküre - Du bist der Lenz
Verdi - Un ballo in maschera - Ecco l'orrido campo
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle

Nina Ehrström / Mezzosoprano / Finlàndia
Categoria Òpera

682



Mozart - Così fan tutte - Smanie implacabili
Strauss - Der Rosenkavalier - Wie Du warst!
Strauss - Ariadne auf Naxos - Sein wir wieder gut
Massenet - Werther -Ària de les cartes
Mozart - La finta giardiniera - Va pure ad altri in braccio

Camila Meneses de Pamorskis / Soprano / Bolívia
Categoria Òpera

705

Rameau - Platée - La Folie
Bernstein - Candide - Glitter and be gay
Strauss - Die Fledermaus - Mein Herr Marquis
Vives - Doña Francisquita - Canción del ruiseñor
Verdi - La traviata - È strano

Harpa Ósk Björnsdóttir / Soprano / Islàndia
Categoria Òpera

707

Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Martern aller Arten
Strauss - Ariadne auf Naxos - Grossmächtige Prinzessin
Charpentier - Louise - Depuis le jour
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Ach, ich liebte
Verdi - La traviata - È strano

Programa Cantants

Oratori-Lied

Ulises Karl / Baix-Barítón / Cuba
Categoria Oratori-Lied / Premi Schubert

30

Segona Audició:
Haendel - El Messies - Why do the nations
Schubert - Heidenröslein

Semifinal:
Haendel - Joshua HWV 64 - See the raging flames arise
Schubert - An die Musik
Txaikovski - Jotel by v edinoe slovo

Final:
Bach - Passió segons Sant Mateu - Mache dich, mein Herze, rein
Rakhmàninov - Fsyo otnyal y menya
Obradors - Del cabello más sutil

Milly Forrest / Soprano / Regne Unit
Categoria Oratori-Lied / Premi Mozart i Schubert

47

Segona Audició:
Haendel - Semele - No, No, I'll take no less
Schubert - Fischerweise

Semifinal:
Mozart - Exultate, jubilate - Alleluja
Strauss - Frühling
Schubert - Seligkeit

Final:
Haendel - Semele - Myself I shall adore
Mozart - An Chloe
Liszt - Oh! Quand je dors

Mário Ícaro / Tenor / Brasil
Categoria Oratori-Lied / Premi Schubert

78

Segona Audició:
Haendel - El Messies - Thou shalt break them
Schubert - Du bist die Ruh

Semifinal:
Bach - Cantata ním. 148 - Ich eile die Lehren des Lebens
Schubert - Ständchen
Villa-Lobos - Lundu da Marquesa de Santos

Final:
Orff - Carmina Burana - Olim Lacus Colueram
Strauss - Nichts
Duparc - L'invitation au voyage

Natalie Weinberg / Soprano / Estats Units
Categoria Oratori-Lied / Premi Mozart i Schubert

89

Segona Audició:
Pergolesi - Stabat Mater - Vidit suum dulcem natum
Schubert - Frühlingsglaube

Semifinal:
Mozart - Vesperae solennes de confessore - Laudate Dominum
Schubert - Rastlose Liebe
Menotti - La lettera

Final:
Bernstein - Mass - A simple Song
Mozart - Das Veilchen
Strauss - Die Nacht

Belén García / Soprano / Espanya
Categoria Oratori-Lied / Premi Schubert i Ferrer

322

Segona Audició:
Haydn - La Creació - Nun beut die Flur
Schubert - An den Mond

Semifinal:
Bach - Magnificat - Quia Respexit
Schoenberg - Schenk mir deinen goldenen Kamm
Schubert - So lasst mich scheinen

Final:
Mozart - Missa en do menor - Laudamus te
Saariaho - Sydän
Turina - Las locas por amor

Tamzin Barnett / Soprano / Regne Unit
Categoria Oratori-Lied / Premi Schubert

323

Segona Audició:
Fauré - Requiem - Pie Jesu
Schubert - Gretchen am Spinnrade

Semifinal:
Mozart - Exultate, jubilate - Alleluja
Schubert - Sei mir gegrüsst
Grieg - Ein Traum

Final:
Haendel - Joshua - O had I Jubal's Lyre
Strauss - Ständchen
Rossini - La danza

Franco Oportus / Baríton / Xile
Categoria Oratori-Lied / Premi Schubert

324

Segona Audició:
Haendel - El Messies - Why do the nations
Schubert - Nacht und Träume

Semifinal:
Bach - Oratori de Nadal - Grosser Herr, und starker König
Schubert - Der Zwerg
Brahms - O kühler Wald

Final:
Mendelssohn - Elias - Es ist genug
Schubert - Willkommen und Abschied
Schumann - Stille Tränen

Justina Vaitkute / Contralt / Lituània
Categoria Oratori-Lied / Premi Schubert

363

Segona Audició:
Bach - Missa en si menor - Qui sedes
Schubert - Rückblick

Semifinal:
Bach - Magnificat - Esurientes implevit bonis
Poulenc - Montparnasse
Schubert - Erstarrung

Final:
Vivaldi - Juditha trimphans - Armatae face et anguibus
Debussy - Nuit d'étoiles
Brahms - Von ewiger Liebe

Kerrigan Bigelow / Soprano / Estats Units
Categoria Oratori-Lied / Premi Schubert

364

Segona Audició:
Mendelssohn - Elies - Hear ye, Israel!
Schubert - Versunken

Semifinal:
Poulenc - Stabat Mater - Vidit suum dulcem natum
Schubert - Die junge Nonne
Granados - El mirar de la maja

Final:
Debussy - L'enfant prodigue - L'année en vain chasse l'année
Barber - Nocturne
Strauss - Schlechtes Wetter

Sofia Berberidou / Soprano / Grècia
Categoria Oratori-Lied / Premi Mozart i Schubert

365

Segona Audició:
Pergolesi - Stabat Mater - Cujus animam gementem
Schubert - Im Frühling

Semifinal:
Mozart - Vesperae solennes de confessore - Laudate Dominum
Schubert - Auf dem Wasser zu singen
Debussy - Nuit d'étoiles

Final:
Haydn - La Creació - Nun beut die Flur
Mozart - Das Veilchen
Lambelet - I anthostefanoti

Elen Lloyd Roberts / Soprano / Regne Unit
Categoria Oratori-Lied / Premi Mozart i Schubert

366

Segona Audició:
Haendel - Theodora - Oh that I on wings could fly
Schubert - Suleika II

Semifinal:
Mozart - Vesperae de Dominica - Laudate Dominum
Schubert - Die junge Nonne
Boulanger - Un poète disait

Final:
Haydn - La Creació - Welche Labung für die Sinne
Mozart - Dans un bois solitaire
Williams - Gwynfyd

Mireia Tarragó / Soprano / Espanya
Categoria Oratori-Lied / Premi Schubert

367

Segona Audició:
Casals - El pessebre - La Mare de Déu
Schubert - Der Zwerg

Semifinal:
Mendelssohn - Salm 42 - Meine Seele dürstet nach Gott
Schubert - An die Entferne
Poulenc - Sanglots

Final:
Haydn - Missa brevis Sancti Joannis de Deo - Benedictus
Liszt - Die Loreley
Toldrà - Cançó de grumet

Santiago Sánchez / Tenor / Espanya
Categoria Oratori-Lied / Premi Mozart i Schubert

368

Segona Audició:
Beethoven - Christus am Ölberge - Meine Seele ist erschüttert
Schubert - An den Mond

Semifinal:
Mozart - Davide penitente - A te, fra tanti affanni
Schubert - Bei dir allein
Grieg - Ein Traum

Final:
Mendelssohn - Lobgesang - Strick des Todes hatten uns umfangen
Mozart - Wie unglücklich bin ich nit
Mompou - Damunt de tu només les flors

Rita Morais / Soprano / Portugal
Categoria Oratori-Lied / Premi Mozart i Schubert

369

Segona Audició:
Haendel - Gloria deest - Gloria in excelsis deo
Schubert - Du bist die Ruh

Semifinal:
Boccherini - Stabat mater - Fac ut portem
Schubert - Nachtviolen
Mozart - Dans un bois solitaire

Final:
Mozart - Vesperae de Dominica - Laudate Dominum
Granados - No lloréis, ojuelos
Duparc - Chanson Triste

Hannah Fheodoroff / Mezzo-soprano / Àustria
Categoria Oratori-Lied / Premi Schubert

423

Segona Audició:
Rossini - Stabat Mater - Fac ut portem Christi mortem
Schubert - Bei dir allein

Semifinal:
Bach - Passió segons Sant Mateu - Erbarme Dich
Holmès - Le Vin
Schubert - Heimliches Lieben

Final:
Vivaldi - Juditha trimphans - Armatae face et anguibus
Clarke - The Seal Man
Mahler - Ich bin der Welt abhanden gekommen

Julia Valero / Soprano / Espanya
Categoria Oratori-Lied / Premi Schubert

434

Segona Audició:
Haendel - Semele - Oh sleep, why dost thou leave me?
Schubert - Die junge Nonne

Semifinal:
Rossini - Petite Messe solennelle - Crucifixus
Strauss - Mohnblumen
Schubert - An den Mond

Final:
Brahms - Un Requiem alemany - Ihr habt nun Traurigkeit
Rakhmàninov - Aigües de primavera
Hindemith - Traum

Meredith Wohlgemuth / Soprano / Estats Units
Categoria Oratori-Lied / Premi Schubert

626

Segona Audició:
Bach - Passió segons Sant Mateu - Aus Liebe
Schubert - Der Zwerg

Semifinal:
Brahms - Un Requiem alemany - Ihr habt nun Traurigkeit
Schubert - Gretchen am Spinnrade
Granados - Elegía eterna

Final:
Haendel - Theodora - Oh! that I on wings could rise
Wolf-Kennst du das Land
Toldrà - Cançó incerta

Violeta Alarcón / Soprano / Espanya
Categoria Oratori-Lied / Premi Schubert

678

Segona Audició:
Haendel - Theodora - With darkness deep as is my woe
Schubert - Im Frühling

Semifinal:
Haydn - La Creació - Nun beut die Flur
Schubert - Rastlose Liebe
Mompou - Cantar del alma

Final:
Mozart - Missa en do menor - Laudamus te
Ortega - Romance de la luna, luna
Salvat - Cançó de capvespre

Ihor Mostovoi / Baríton / Ucraïna
Categoria Oratori-Lied / Premi Schubert

684

Segona Audició:
Mendelssohn - Paulus - Gott sei mir gnädig
Schubert - Der Zwerg

Semifinal:
Haendel - El Messies - Why do the nations
Lysenko - The boat
Schubert - Der Wanderer

Final:
Mendelssohn - Elies - Es ist genug
Koechlin - Elle passe tranquille
Wolf - Zur Warnung

Minki Hong / Baríton / Corea del Sud
Categoria Oratori-Lied / Premi Schubert

686

Segona Audició:
Mendelssohn - Elias - Es ist genug
Schubert - Auf der Bruck

Semifinal:
Bach - Magnificat - Quia fecit mihi magna
Mahler - Ich hab ein glühend Messer
Schubert - Gruppe aus dem Tartarus

Final:
Haendel - El Messies - The trumpet shall sound
Schubert - Litanei auf das Fest Allerseelen
Schubert - Prometheus

Mercè Bruguera / Mezzo-Soprano / Espanya
Categoria Oratori-Lied / Premi Schubert i Ferrer

687

Segona Audició:
Haendel - Jephtha - Scenes of horror, scenes of woe
Schubert - Der Tod und das Mädchen

Semifinal:
Mozart - Missa en do menor - Laudamus te
Schubert - Die Liebe hat gelogen
Weir - Sevdalino, my little one

Final:
Duruflé - Requiem - Pie Jesu
Purcell - Sweeter than Roses (Arr. Britten)
Massenet - Ouvre tes yeux bleus

Kyle Sanchez Tingzon / Contratenor / Filipines
Categoria Oratori-Lied / Premi Schubert

688

Segona Audició:
Bach - Passió segons Sant Joan - Von den Stricken meiner Sünden
Schubert - Ständchen

Semifinal:
Pergolesi - Stabat Mater - Fac ut portem
Schubert - Erlkönig
Ives - Tom Sails Away

Final:
Bach - Magnificat - Esurientes implevit bonis
Beethoven - Adelaide
Braga - Engenho novo

Rita Fernández / Mezzo-soprano / Espanya
Categoria Oratori-Lied / Premi Schubert i Ferrer

689

Segona Audició:
Rakhmàninov - The Dream
Schubert - Der Tod und das Mädchen

Semifinal:
Telemann - Lauter Wonne, lauter Freude - Und Seine Barmherzigkeit
Hahn - L'enamourée
Schubert - Kriegers Ahnung

Final:
Vivaldi - Dixit dominus - De torrente
Granados - El majo tímido
Weil - Wie Lange noch?

Andres Ramirez / Tenor / Colòmbia
Categoria Oratori-Lied / Premi Schubert

690

Segona Audició:
Haendel - Semele - Where´er you walk
Schubert - An den Mond

Semifinal:
Haendel - El Messies - Comfort ye my people
Schubert - Fischerweise
Hahn - À Chloris

Final:
Haendel - Jephtha - Waft her angels
Strauss - Allerseelen
León - Algún dia

Kristina Klein / Soprano / Rússia
Categoria Oratori-Lied / Premi Schubert

691

Segona Audició:
Rossini - Petite Messe solennelle - Crucifixus
Schubert – Auflösung

Semifinal:
Mendelssohn - Lobgesang - Lobe den Herrn, meine Seele
Schubert - Rastlose Liebe
Prokofiev - Pensa en mi

Final:
Debussy - L'enfant prodigue - L'année en vain chasse l'année
Slonimsky - White night
Obradors - Chiquitita la novia

Elmar Hauser / Contratenor / Suïssa
Categoria Oratori-Lied / Premi Schubert

692

Segona Audició:
Vivaldi - Nisi Dominus - Cum dederit
Schubert - Meeres Stille

Semifinal:
Mendelssohn - Elias - Sei stille dem Herrn
Schubert - Der Zwerg
Chausson - Les papillons

Final:
Bach - Passió segons Sant Mateu - Erbarme Dich
Ravel - La pintade
Hahn - À Chloris

Hanna Park / Soprano / Corea del Sud
Categoria Oratori-Lied / Premi Schubert

693

Segona Audició:
Mendelssohn - Elias - Höre Israel
Schubert - Iphigenia

Semifinal:
Mendelssohn - Paulus - Jerusalem
Berg - Die Nachtigall
Schubert - Im Abendrot

Final:
Mozart - Missa en do menor - Laudamus te
Schubert - An die Nachtigall
Schubert - Die junge Nonne

Anouchka Schwok / Mezzo-soprano / Suïssa
Categoria Oratori-Lied / Premi Schubert

694

Segona Audició:
Verdi - Messa da Requiem - Liber scriptus
Schubert - Der Tod und das Mädchen

Semifinal:
Saint-Saëns - Stabat Mater - Inflammatus et accensus
Schubert - Frühlingstraum
Boulanger - Soir d'hiver

Final:
Rossini - Petite Messe solennelle - Agnus Dei
Mahler - Wo die schönen Trompeten blasen
Schoenberg - Erhebung

Nerea López / Soprano / Espanya
Categoria Oratori-Lied / Premi Schubert i Ferrer

695

Segona Audició:
Haydn - La Creació - Nun beut die Flur
Schubert - Du bist die Ruh

Semifinal:
Bach - Passió segons Sant Joan - Zerfliesse
Schubert - An den Mond
Strauss - Ständchen

Final:
Bach - Passió segons Sant Mateu - Aus Liebe
Ravel - Ballade de la reine morte d'aimer
Debussy - Clair de lune

Jerica Steklasa / Soprano / Eslovènia
Categoria Oratori-Lied / Premi Mozart i Schubert

696

Segona Audició:
Mendelssohn - Elias - Höre Israel
Schubert - An die untergehende Sonne

Semifinal:
Mozart - Regina coeli - Ora pro nobis Deum
Hoiby - The Serpent
Schubert - Nacht und Träume

Final:
Debussy - L'enfant prodigue - L'année en vain chasse l'année
Mozart - Die Alte
Rimsky-Korsakov - Son v letnyuyu noch'

Isabel Weller / Soprano / Alemanya
Categoria Oratori-Lied / Premi Mozart i Schubert

697

Segona Audició:
Bach - Passió segons Sant Mateu - Blute nur, du liebes Herz!
Schubert - Lied der Delphine

Semifinal:
Mozart - Exultate, jubilate - Alleluja
Obradors - Del cabello más sutil
Schubert - Die junge Nonne

Final:
Haydn - La Creació - Nun beut die Flur
Mozart - Abendempfindung an Laura
Wolf - Lied vom Winde

Catalina Geyer / Mezzo-soprano / Alemanya
Categoria Oratori-Lied / Premi Schubert

698

Segona Audició:
Haydn - Stabat Mater - Fac me vere tecum flere
Schubert - Du liebst mich nicht

Semifinal:
Mozart - Missa en do menor - Laudamus te
Debussy - Le Chevelure
Schubert - Gretchen im Zwinger

Final:
Bach - Passió segons Sant Mateu - Erbarme Dich
Kurtág - József Attila Fragments
Clarke - The Seal Man

Elionor Martinez / Soprano / Espanya
Categoria Oratori-Lied / Premi Mozart i Schubert

699

Segona Audició:
Haydn - La Creació - Nun beut die Flur
Schubert - Gretchen am Spinnrade

Semifinal:
Mozart - Missa en do menor - Et incarnatus est
Wolf - Mein Liebster hat zu Tische mich geladen
Schubert - Geheimes

Final:
Haendel- Il Trionfo del Tempo e del Disinganno - Tu del Ciel ministro eletto
Debussy - Clair de lune
Mozart - Als Luise die Briefe

Olivia Warburton / Soprano / Regne Unit
Categoria Oratori-Lied / Premi Schubert

700

Segona Audició:
Mozart - Missa en do menor - Laudamus te
Schubert - Iphigenia

Semifinal:
Bach - Magnificat - Et exsultavit spiritus meus
Schubert - Mignon II
Schubert -Nur wer die Sehnsucht kennt

Final:
Mozart - Exultate, jubilate - Alleluja
Howells - Come Sing and Dance
Schubert - Mignon

James Atkinson / Baríton / Regne Unit
Categoria Oratori-Lied / Premi Schubert

701

Segona Audició:
Mendelssohn - Elijah - Is not his word like a fire
Schubert - Der Wanderer

Semifinal:
Bach - Passió segons Sant Joan - Betrachte, meine Seele
Finzi - The Phantom
Schubert - Willkommen und Abschied

Final:
Mendelssohn - Elies - It Is Enough
Wolf - Königlich Gebet
Edwards - The Cloths of Heaven

Mykola Piddubnyk / Baix-Baríton / Ucraïna
Categoria Oratori-Lied / Premi Schubert

703

Segona Audició:
Mascagni - Messa di Gloria - Benedictus
Schubert - Aufenthalt

Semifinal:
Haydn - La Creació - Rollend in schaumenden Wellen
Schubert - Willkommen und Abschied
Ibert - Chansons de la mort de Don Quichotte

Final:
Mendelssohn - Elies - Es ist genug
Schubert - Kriegers Ahnung
Schubert - Erlkönig

Biografies Pianistes

Soojeong Joo

Nascuda a Seül, Corea del Sud, la pianista Soojeong Joo està especialitzada tant en repertori operístic com de cançó/lied. El seu interès per treballar amb cantants va créixer durant els seus anys de llicenciatura a Seattle, Estats Units, cosa que la va portar a prosseguir els seus estudis musicals a la Manhattan School of Music de Nova York i la Guildhall School of Music and Drama de Londres. Soojeong ha treballat com a pianista correpetidora i repertorista vocal amb cantants joves i professionals en conservatoris de música, festivals i companyies d'òpera, com ara Guildhall School of Music and Drama i el Royal Conservatoire of Scotland, British Youth Opera, Clonter Opera, Edinburgh Grand Opera, Buxton International Festival, Banff Centre de Canadà, English National Opera, Scottish Opera i el Gran Teatre del Liceu. També ha ofert recitals en escenaris que inclouen el Barbican Center de Londres o el Yamaha Artist Services de Nova York, entre d'altres. Des del 2016 treballa al Conservatori Superior de Música del Liceu com a professora repertorista.

Marcos Madrigal

Ha ofert recitals i, com a solista, concerts amb orquestra a escenaris com el Teatro Colón de Buenos Aires, l'Auditori Parco della Musica de Roma, el Queen Elizabeth Hall de Londres, ha col·laborat amb importants directors com Claudio Abbado i Leo Brower. És guanyador de nombrosos concursos internacionals i el 2012, li ha sigut conferit el prestigiós Premi Internacional "Medaglia D'oro Maison des Artistes", atorgat per l'Associació de Cultura, Art, Ciència i Compromís Social de la ciutat de Roma. Entre les seves recents gravacions podem citar: *Prokofiev Vol.1* (Artalinna) i el monogràfic dedicat al compositor Ernesto Lecuona, Cuba, aclamat per la crítica amb reconeixements com el Choc de Classica (França), el Cubadisco 2016, el Melómano de Oro (Espanya) y les 5 Estrelles Diapason (França). Ha gravat, a més a més, concerts en viu i programes radiofònics per a renombrades emissores en tot el món com la BBC, Radio Vaticano, RSI, Radio Suisse Romande i la italiana Rai Radio 3, que el 2013 va transmetre un documental en cinc entregues dedicat a la seva vida amb el títol "*Piano Libre – La otra música de Cuba*". Des del 2017 és Director Artístic del Festival Internacional de Música Habana Clasica.

Astrid Steinschaden

La pianista austríaca Astrid Steinschaden neix a Salzburg, lloc on rep la seva formació musical amb els professors Karl-Heinz Kämmerling i Cordelia Höfer-Teutsch, especialitzant-se molt aviat amb la música de cambra en totes les formacions possibles, com també l'acompanyament instrumental i vocal amb una gran varietat de repertori. Rep consells valuosos de Serge Dorensky, Stanislav Pochekin, Elisabeth Leonskaya etc. Realitza concerts a Europa i Estats Units en sales com la Filharmonia de Berlín, el Palau de la Música catalana, el Gran Teatre del Liceu, el Mozarteum de Salzburg, el conservatori de Sankt Petersburg i un llarg etcètera. Es galardonada amb varis premis en concursos nacionals e internacionals, tant com a solista com també pianista acompanyant.
Resideix a Barcelona, on col·labora habitualment amb el Gran Teatre del Liceu, l'orquestra OBC, i compagina la seva feina pedagògica a l'Escola Superior de Música de Barcelona (ESMUC) amb una extensa activitat artística. Acompanya regularment master-class instrumentals i vocals, amb professors de la talla com ara Luciana Serra, Nelly Miriciouou, i molts més.

Victoria Guerrero

La pianista Victoria Guerrero ha estat guardonada amb el premi Franz Schubert de l'Associació Franz Schubert de Barcelona, a més de rebre l'any 2022 el Premi Extraordinari del Jurat a l'Internationaler Wettbewerb für Liedkunst Stuttgart. Anteriorment, havia obtingut reconeixements com el de millor pianista al Das Lied International Song Competition d'Heidelberg (2017) i al Paula-Salomon-Lindberg-Wettbewerb de la Universitat de les Arts de Berlín (2015).
Especialitzada en Lied després de formar-se a la Musikhochschule Freiburg i a la Hochschule für Musik Karlsruhe, Victoria desenvolupa una carrera internacional molt activa. És pianista habitual al Bonner-Schumannfest i ha actuat en festivals com la Schubertíada de Vilabertrán, la Schubertíada de Valdegovía, el Cicle de Lied del Palau de la Música Catalana, el Teatro de la Zarzuela, el Teatre Arriaga, l'International Lied Festival de Zeist i el Staatstheater Nürnberg.
El 2022 va publicar el seu primer àlbum, *petiteMORT* (Genuin Classic), i des del 2021 és pianista del departament de cant de la Universitat Mozarteum de Salzburg (Àustria).

Reglament

Reglament del 63é Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas

*L'organització del Concurs es reserva el dret de canviar les bases, així com la manera en que es produiran les diferents audicions, si la situació sanitària així ho requereix

1.- El 63 Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas, de Barcelona, resta obert, sense distinció de nacionalitat ni sexe, a tots els cantants de **18 a 33 anys** (ambdues edats incloses) complertes durant l'any 2025.

No es farà cap excepció pel que fa al límit d'edat.

2.- El candidat complimentarà la **butllera d'inscripció** online. En el moment de fer la inscripció, caldrà adjuntar:

a) document oficial que permeti comprovar l'edat i la nacionalitat del candidat (format pdf o jpg);

b) historial breu: estudis musicals realitzats, guardons obtinguts i activitats professionals (format pdf);

c) fotografia artística de mig cos (alta resolució) (format jpg)

Es prega que tots els documents vinguin referenciats amb el Nom i Cognom (aquest últim en majúscules) de la següent manera:

ID_Maria SANTORINI
CV_Maria SANTORINI
PHOTO_Maria SANTORINI

3.- El termini d'inscripció quedarà tancat l'**22 de setembre de 2025** (inclòs).
El dret d'inscripció a les Audicions Preliminars serà de **70 €**. El candidat haurà d'abonar aquest import (comissions bancàries a càrrec del candidat) mitjançant **pagament amb targeta de crèdit** (el pagament es realitzarà al moment de fer la inscripció).

La inscripció no serà considerada vàlida si no s'ha efectuat el pagament del dret d'inscripció.
No s'acceptarà cap altra forma de pagament i, en cap cas, es retornarà l'import abonat.

El dret d'inscripció a la Fase Final serà de **70 €**. Aquest import s'abonarà en **efectiu** a Barcelona en el moment de l'acreditació (Veg. Art. 5). Sense aquest pagament el cantant no podrà participar a la Fase Final.

4.- Inscripció
Els candidats han especificar a la butlleta d'inscripció:

a) La **categoria** a la qual volen participar:
Categoria Oratori-Lied
Categoria Òpera

b) La **ciutat** on volen fer l'Audició Preliminar:
03.11.2025 – Teatro Real de Madrid
05 i 06.11.2025 – Staatsoper Berlín
10.11.2025 – Metropolitan Opera House de Nova York
12.11.2025 – Teatro alla Scala de Milà
18.11.2025 – Opéra national de Paris
20.11.2025 – San Francisco Opera
21.11.2025 – Royal Opera House Covent Garden de Londres
24.11.2025 – National Centre for the Performing Arts de Beijing
09.01.2026 – Categoria Oratori-Lied - Gran Teatre del Liceu, al Conservatori Superior de Música del Liceu, Barcelona (amb piano a 442Hz)
07, 08 i 09.01.2026 – Categoria Òpera - Gran Teatre del Liceu, al Conservatori Superior de Música del Liceu, Barcelona.

Els candidats que participin a la **Categoria Oratori-Lied** estan obligats a realitzar l'**Audició Preliminar a Barcelona.**

Els candidats que necessitin tramitar un visat faran obligatòriament l'**Audició Preliminar a Barcelona** (excepte en el cas dels candidats inscrits a les Audicions Preliminars de Beijing).

c) El **Tipus de Veu**:
Soprano
Mezzosoprano
Contralt
Contratenor
Tenor
Barítón
Baix-barítón
Baix

d) El **repertori** que presenten a l'Audició Preliminar i a la Fase Final del Concurs.
La inscripció no serà considerada vàlida si aquest programa no ve indicat amb precisió.
Un cop tancada la inscripció **no s'admetran rectificacions en el programa presentat i acceptat pel Comitè Organitzador**.

A la **categoria Oratori-Lied** el concursant presenta:
Per a l'Audició Preliminar: 1 ària d'oratori, 1 cançó
Per a la Fase Final: 3 àries d'oratori, 5 cançons.

L'Oratori inclou els gèneres Cantata, Missa, Motet, Passió, etc; i el Lied inclou els gèneres Melodia, Lied clàssic, romàntic o modern.

A la **categoria Òpera** el concursant presenta:
Per a l'Audició Preliminar: 1 ària d'òpera.

Per a la Fase Final: 5 àries d'òpera.

La categoria Òpera inclou també: les àries de concert, les àries de sarsuela (com a màxim 2), les àries d'opereta (com a màxim 1). Com a mínim 3 de les 5 obres de la Fase Final han de ser àries d'òpera.

El programa indicat pels candidats el comprendran, com a mínim, quatre obres extretes del repertori alemany, italià, francès, anglès, llatí, rus, castellà o català, sense excloure altres repertoris. El concursant cantarà, com a mínim, en **dos idiomes diferents**. Les obres hauran d'ésser cantades preferentment de memòria i sempre en l'idioma original.

e) **Premis** als quals volen optar.
Els concursants que participin a qualsevol de les 2 categories (Òpera i Oratori-Lied) poden aspirar als 6 Premis Oficials així com als premis que apareixen especificats en cada categoria:

Categoria Oratori-Lied:
Sis Premis Oficials del Concurs
Premi Oficial Oratori-Lied
Premi Especial Mozart (veg. Art. 16)
Premi Extraordinari Victoria de los Ángeles
Premi Extraordinari Schubert (**OBLIGATORI** veg. Art. 17)
Borses i altres Premis Extraordinaris

Categoria Òpera:
Sis Premis Oficials del Concurs
Premi Especial Mozart (veg. Art. 16)
Premi Especial Verdi (veg. Art. 14)
Premi Especial Wagner (veg. Art. 13)
Premi Especial Sarsuela (veg. Art. 15)
Borses i altres Premis Extraordinaris

5.- Etapes del Concurs
El 63 Concurs Tenor Viñas s'efectuarà en dues etapes:

a) **Audicions Preliminars.**
El candidat triarà fer la prova en una de les ciutats proposades. (veg. Art. 4.b i 7).
Totes les audicions preliminars seran **sense públic.**

Categoria Oratori-Lied:
Els candidats que participin a la **preliminar d'Oratori-Lied** de Barcelona hauran de presentar-se el **6 de gener** per fer i recollir l'**Acreditació de la Preliminar, de 17h a 19 hores** al **Hotel Catalonia Sagrada Familia** C/Aragó 569 bis, allotjament oficial del Concurs.

Categoria Òpera:
Els candidats que participin a la **preliminar de Barcelona** hauran de presentar-se **el dia abans** del dia adjudicat d'audició per tal de fer i recollir **l'Acreditació de la Preliminar**.
Aquesta acreditació es realitzarà els dies **6 de gener de 17h a 19 hores i el 7 i 8 de gener de 15h a 17 hores** al **Hotel Catalonia Sagrada Familia** C/Aragó 569 bis, allotjament oficial del Concurs.

b) **Fase Final.** La Fase Final del Concurs s'efectuarà en quatre etapes, **del 11 al 18 de gener de 2026:**

Segona Prova. Prova pública. Tindrà lloc a l'auditori del Conservatori Superior de Música del Liceu, carrer Nou de la Rambla 88 (veg. Art. 8):
Categoria Oratori-Lied.- dilluns 12 de gener (amb piano a 442Hz)
Categoria Òpera.- diumenge 11 i el dilluns 12 de gener

Prova Semifinal. Prova pública. Tindrà lloc a l'auditori del Conservatori Superior de Música del Liceu, carrer Nou de la Rambla 88 (veg. Art. 9):
Categoria Oratori-Lied.- dimecres 14 de gener (amb piano a 442Hz)
Categoria Òpera.- dimarts 13 i el dimecres 14 de gener

Prova Final. Prova única per ambdues categories i pública (amb piano a 442Hz). Tindrà lloc al Gran Teatre del Liceu, el divendres **16 de gener** (veg. Art. 10).

Concert dels Premiats. Amb públic amb orquestra excepte el guanyador del Premi Oficial Oratori-Lied que serà a piano. Tindrà lloc al Gran Teatre del Liceu, **el diumenge 18 de gener** (veg. Art. 18).

Els candidats que accedeixin a la Fase Final hauran de presentar-se el **dissabte 10 de gener** per tal de fer **l'Acreditació de la Fase Final**. Aquesta acreditació es realitzarà de **15h a 17h** al **Hotel Catalonia Sagrada Familia** C/Aragó 569 bis, allotjament oficial del Concurs.

6.- Pianista

Categoria Oratori-Lied:
El Comitè Organitzador posarà un pianista acompanyant especialitzat a disposició de cadascun dels concursants. **No està permès portar-se acompanyant propi.**

El pianista oficial del Concurs és:
Victoria Guerrero

Per a la Categoria Oratori-Lied hi haurà **assaig previ a totes les proves:**
Preliminar: dijous 8 de gener
Segona Prova: dilluns 12 de gener
Prova Semifinal: dimecres 14 de gener
Final: dijous 15 de gener

Categoria Òpera:
El Comitè Organitzador posarà un pianista acompanyant a disposició de cadascun dels concursants. **No està permès portar-se acompanyant propi.**

Els pianistes oficials del Concurs són:
Soojeong Joo
Astrid Steinschaden
Marcos Madrigal
No hi haurà assajos amb el pianista **fins a la Prova Semifinal.**

Per a la Categoria Òpera els **assajos** es duran a terme:
Prova Semifinal: en el transcurs del matí del mateix dia d'audició.
Prova Final: dijous 15 de gener.

7.- Audició Preliminar
En aquesta Audició Preliminar, el concursant cantarà:
Categoria Oratori-Lied.- 1 ària d'oratori, 1 cançó.
Categoria Òpera.- 1 ària d'òpera.

Les obres seran escollides pel mateix concursant i **no podran ser cantades novament a la Fase Final**. La durada de l'actuació del candidat **no pot excedir de 5 minuts per a la Categoria Òpera i de 8 minuts per a la Categoria Oratori-Lied.**

8.- Segona Prova
En aquesta Segona Prova, el concursant cantarà
Categoria Oratori-Lied.- 1 ària d'oratori, 1 cançó de Schubert.
Categoria Òpera.- 1 ària d'òpera.

Les obres seran escollides pel mateix concursant del programa que haurà presentat. La durada de l'actuació del candidat **no pot excedir de 5 minuts per a la Categoria Òpera i de 8 minuts per a la Categoria Oratori-Lied.** El Jurat es reserva el dret de poder eliminar part de qualsevol de les obres.

9.- Prova Semifinal
En aquesta Prova Semifinal, el concursant cantarà:
Categoria Oratori-Lied.- 1 ària d'oratori, 2 cançons. (1 cançó ha de ser de Schubert).
Categoria Òpera.- 2 àries d'òpera.

Les obres seran escollides pel mateix concursant del programa que haurà presentat i no hauran estat cantades a la Segona Prova. El concursant podrà cantar-les seguint l'ordre que vulgui. Segons la durada de la Prova Semifinal, el Jurat tindrà facultats per a suprimir una de les obres. En qualsevol cas la durada de l'actuació del candidat **no pot excedir de 10 minuts per les dues Categories.** El Jurat es reserva el dret de poder eliminar part de qualsevol de les obres.

10.- Prova Final
En aquesta Prova Final, el concursant cantarà:
Categoria Oratori-Lied.- 1 ària d'oratori, 2 cançons.
Categoria Òpera.- 2 àries d'òpera.

Les obres seran escollides pel mateix concursant del programa que haurà presentat i **no hauran estat cantades ni a la Preliminar, ni a la Segona Prova ni a la Prova Semifinal**. Tanmateix el Jurat, si ho creu oportú, es reserva el dret de fer repetir una obra ja cantada anteriorment; en aquest cas, al concursant li serà comunicat per endavant. El concursant podrà cantar les obres seguint l'ordre que vulgui. Segons la durada de la Prova Final, el Jurat tindrà facultats per a suprimir una de les obres.

En qualsevol cas la durada de l'actuació del candidat **no pot excedir de 10 minuts per les dues Categories**. El Jurat es reserva el dret de poder eliminar part de qualsevol de les obres.

11.- Jurat

a) **Audicions Preliminars Novembre:** El Jurat és designat per la Direcció Artística de cada un dels teatres on es fa la prova.

b) **Audició Preliminar de Barcelona:**

Categoria Oratori-Lied:
Maria Dolors Aldea, soprano i mestre del Conservatori Superior de Música del Liceu;
Marc Busquets, director artístic del Festival de Lied Life Victoria i de la Fundació Victoria de los Ángeles;
Victor Medem, director de l'Auditori de Barcelona.

Categoria Òpera:
Konstantin Petrowsky, director de coordinació artística del Teatro Rea de Madrid;
Pol Avinyó, adjunt al director artístic del Gran Teatre del Liceu;
Eduard Giménez, tenor i professor del Conservatori Superior de Música del Liceu;
Mirna Lacambra, presidenta i fundadora de l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell.

c) **Segona Prova i Prova Semifinal:**

Categoria Oratori-Lied:
Víctor Garcia de Gomar, director artístic del Gran Teatre del Liceu, president;
Olaf Bär, baríton;
James Baillieu, pianista;
Marc Busquets, director artístic del Festival de Lied Life Victoria i de la Fundació Victoria de los Ángeles;
Victor Medem, director de l'Auditori de Barcelona.

Categoria Òpera:
Víctor Garcia de Gomar, director artístic del Gran Teatre del Liceu, president;
Olaf Bär, baríton;
James Baillieu, pianista;
Alessandro Galoppini, càsting mànager del Teatro alla Scala de Milà;
Tobias Hasan, director artístic de la Staatsoper Unter den Linden de Berlín;
Sophie Joyce, directora de càsting de la Opéra national de Paris;
Peter Mario Katona, director de càsting de la Royal Opera House Covent Garden de Londres;
Erik Malmquist, director de càsting de la Bayerische Staatsoper de Munic;
Joan Matabosch, director artístic del Teatro Real de Madrid;
Luciana Serra, soprano;
Brian Speck, administrador artístic del Metropolitan Opera House de Nova York.

d) **Prova Final:**
Víctor Garcia de Gomar, director artístic del Gran Teatre del Liceu, president;
Olaf Bär, baríton;
James Baillieu, pianista;
Alessandro Galoppini, càsting mànager del Teatro alla Scala de Milà;
Tobias Hasan, director artístic de la Staatsoper Unter den Linden de Berlín;

Sophie Joyce, directora de càsting de la Opéra national de Paris;
Peter Mario Katona, director de càsting de la Royal Opera House Covent Garden de Londres;
Erik Malmquist, director de càsting de la Bayerische Staatsoper de Munic;
Joan Matabosch, director artístic del Teatro Real de Madrid;
Luciana Serra, soprano;
Brian Speck, administrador artístic del Metropolitan Opera House de Nova York.

12.- Publicació de Resultats
Els resultats de les audicions amb la publicació dels candidats admesos a la següent eliminatòria es realitzarà a la **pàgina web del Concurs** (https://tenorvinas.com/ca) els dies:
Audicions Preliminars Novembre: 27 de novembre de 2025 a les 12h
Audició Preliminar de Barcelona: 9 de gener de 2026 a les 21h
Segona Prova: 12 de gener de 2026 a les 21h
Prova Semifinal: 14 de gener de 2026 a les 21h
L'anunci del veredicte del jurat on es comunicarà els guardonats de tots els premis així com els guanyadors dels set premis oficials serà el **divendres 16 de gener de 2026** al finalitzar la Prova Final.

13.- Premi Wagner
Els concursants de la categoria Òpera que es presentin al **Premi Wagner**, hauran de procedir de la manera següent: dues de les cinc àries anunciades a la butlleta d'inscripció seran de Wagner. **Una serà cantada en el transcurs de la Prova Semifinal i l'altra a la Prova Final.**

14.- Premi Verdi
Els concursants de la categoria Òpera que es presentin al **Premi Verdi**, hauran de procedir de la manera següent: dues de les cinc àries anunciades a la butlleta d'inscripció seran de Verdi. **Una serà cantada en el transcurs de la Prova Semifinal i l'altra a la Prova Final.**

15.- Premi Sarsuela
Els concursants de la categoria Òpera que es presentin al **Premi Sarsuela**, hauran de procedir de la manera següent: dues de les cinc àries anunciades a la butlleta d'inscripció seran de Sarsuela. **Una serà cantada en el transcurs de la Prova Semifinal i l'altra a la Prova Final.**

16.- Premi Mozart
Els concursants que es presentin al **Premi Mozart,** hauran de procedir de la manera següent:
Categoria Òpera.- Dues de les cinc àries d'òpera anunciades a la butlleta d'inscripció seran de Mozart. **Una serà cantada en el transcurs de la Prova Semifinal i l'altra a la Prova Final.**
Categoria Oratori-Lied.- Un oratori i una de les cançons de la Fase Final seran de Mozart. **L'oratori serà cantat en el transcurs de la Prova Semifinal, i la cançó a la Prova Final.**

17.- Premi Schubert
Els concursants que es presentin a la **Categoria Oratori-Lied** estan obligats a presentar-se al Premi Extraordinari Schubert i hauran de procedir de la manera següent: dues de les cançons de la Fase Final seran de Schubert. **Una serà cantada en el transcurs de la Segona Prova i l'altra cançó a la Prova Semifinal.**

18.- Concert de Premiats
El **Concert dels Premiats** es realitzarà el **18 de gener**. Participaran obligatòriament els guanyadors dels Premis Oficials (Primer, Segon, Tercer, Quart, Cinquè, Sisè i Premi Oratori-Lied), i eventualment algun altre premiat. La no participació en aquest Concert i la no assistència al lliurament de premis implica la renúncia al Premi per part del guardonat. **Els premis seran pagats per transferència.**

El **dissabte dia 17 de gener** al matí i a la tarda tindrà lloc al Gran Teatre del Liceu un assaig amb orquestra que serà obligatori per a tots els guardonats.

Si els guanyadors no aporten llurs partitures i material d'orquestra de les obres que han de cantar en aquest Concert, hauran d'adaptar-se a les disponibilitats del Comitè Organitzador. Aquest es reserva el dret d'ampliar el nombre de participants en aquest Concert.

Els quatre primers Premis Oficials participaran igualment al **"Concert dels artistes guardonats a la 63 edició del Concurs Tenor Viñas" al Teatro Real de Madrid el 15 de març de 2026** (contracte per un import aproximat de 2000 €, viatge i quatre nits d'allotjament a càrrec del Teatro Real). Els cantants hauran d'estar disponibles **del 12 al 15 de març de 2026**.
La participació en aquest concert és obligatòria **i la no participació implica la renúncia al Premi Oficial** per part del guardonat.

Els quatre cantants premiats **firmaran un contracte** per a la seva participació al concert **sense el qual, el pagament del Premi Oficial no es farà efectiu.**

19.- Hotel
Anirà a càrrec del Comitè Organitzador l'allotjament a l'hotel (habitació i esmorzar) dels concursants participants a la Fase Final residents fora de la província de Barcelona, **a partir del dissabte 10 de gener i fins el moment que el concursant sigui eliminat.**
Per tal de poder gaudir d'aquesta gratuïtat, tots els participants a la Fase Final hauran d'allotjar-se obligatòriament a l'Hotel Catalonia Sagrada Família ***, C/Aragó 569 bis, en el qual tindran reservat allotjament a partir del dissabte **10 de gener**. La condició assenyalada més amunt es refereix a **habitació compartida** sempre que la situació sanitària ho permeti. Si el concursant desitja habitació individual pagarà la diferència que representi el cost addicional d'aquesta.*

*Si l'emergència sanitària segueix requerint de la màxima precaució, tots els candidats no residents a la província de Barcelona disposaran d'habitació individual cobrint la totalitat del cost el Comitè Organitzador.

20.- Drets d'imatge
La Fundació Gran Teatre del Liceu i el Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas tindran els drets mundials d'enregistrament i retransmissió per ràdio i televisió o qualsevol altre mitjà audiovisual d'enregistrament, reproducció i/o difusió existents o que puguin sorgir en el futur. Els concursants cedeixen expressament tots els drets d'enregistrament, reproducció i difusió de les seves actuacions, sense cap reclamació econòmica.

21.- Acceptació
La inscripció del candidat al Concurs pressuposa, per la seva banda, l'acceptació d'aquestes bases, així com també de les decisions del Jurat.

Premis

Premis oficials

Primer Gran Premi Tenor Viñas de 30.000 €, ofert per Exea Impact - The Puig Family Foundation i la Fundació Gran Teatre del Liceu. Un contracte ofert per la Fundació Gran Teatre del Liceu dins les properes temporades. Medalla commemorativa d'argent daurat.

—

Segon Premi de 15.000 €, ofert pel Grup Amics del Concurs Tenor Viñas.
Medalla commemorativa d'argent.

—

Tercer Premi «Maria Esperança Salvans Piera» d'11.000 €, ofert per la Sra. Cristina Bertran Salvans.
Medalla commemorativa de bronze.

—

Quart Premi de 8.000 €, ofert pel Sr. Joaquim Zamacois i la Sra. Patricia Malet, pel Reial Cercle Artístic de Barcelona i, *in memoriam* de Javier Villavecchia i Marta Obregón, per Villasa S.L.

—

Cinquè Premi de 7.000 €, ofert pel Grup Amics del Concurs Tenor Viñas.

—

Sisè Premi de 6.000 €, ofert pel Cercle del Liceu.

—

Premi Oficial Oratori-Lied de 10.000€, ofert per Andbank private Banker i la Fundació Francesc Viñas, al millor intèrpret d'Oratori-Lied.

Tots els candidats poden aspirar a qualsevol dels Premis Oficials.

Les quantitats dels premis oficials estan subjectes a les retencions fiscals vigents a Espanya.

Premis especials

Premi especial de 5.000 €, ofert per la Societat del Gran Teatre del Liceu, al millor intèrpret de Wagner.

—

Premi especial de 3.000 €, *in memoriam* de Max Klein i Madronita Andreu, ofert per Villasa S.L., al millor intèrpret de Mozart.

—

Premi especial, ofert pel Teatro de la Zarzuela, al millor intèrpret de sarsuela, consistent en un contracte dins les properes temporades.

—

Premi especial de 3.000 €, ofert per Catalonia Hotels, al millor intèrpret de Verdi.

—

Els premis especials estan reservats als finalistes.

Premis extraordinaris

Premi extraordinari convocat per la Fundació Ferrer de Música dedicat a l'estudi de la tècnica del cant i destinat a sis cantants espanyols inscrits que hauran participat a qualsevol de les proves del Concurs. El premi consistirà en l'assistència gratuïta i hotel en dos períodes d'una setmana cada un (del 2 al 8 de Març de 2025 i del 6 al 12 de Juliol 2026) a les classes de tècnica vocal que impartirà al Gran Teatre del Liceu el baríton Roberto Frontali.

—

Premi extraordinari, ofert pel Teatro Real de Madrid, consistent en un contracte per a un concert dels quatre primers guardonats a la 63 edició del Concurs Tenor Viñas.

—

Premi extraordinari de 10.000 €, ofert pel tenor Plácido Domingo, a un finalista tenor.

Premi extraordinari de 10.000 €, ofert pel tenor Plácido Domingo, al millor cantant espanyol.

—

Premi extraordinari de 3.500€, ofert per l'Associació de Liceistes 4rt i 5è pis, a una finalista soprano.

—

Premi extraordinari de 3.000 €, ofert per Liliana Nikiteanu, *in memoriam* de Giulietta Simionato, a la mezzosoprano finalista més jove, igual o menor a 25 anys.

—

Premi extraordinari "Victoria de los Ángeles", a manera de participació al Festival de Lied "Life Victoria Barcelona 2026", ofert per la Fundació Victoria de los Ángeles i patrocinat per Alma Hotels.

—

Premi extraordinari, ofert per l'Associació Franz Schubert al millor intèrpret de Schubert, a manera d'un concert organitzat per la Schubertíada a l'any 2026.

Premi extraordinari, ofert per la Fundació Òpera a Catalunya, a manera de contracte per a les temporades d'Òpera a Catalunya a un guanyador de qualsevol categoria de premi resident a Espanya.

—

Premi extraordinari "Mercedes Viñas" de 6.000 €, ofert per la Sra. Teresa Vilardell per a estudiar tècnica vocal amb un cantant internacional suggerit pel Concurs i d'acord amb el cantant premiat. Període a fixar amb la secretaria del Concurs Tenor Viñas.

—

Premi extraordinari de 3.000€, ofert pels Amics del Liceu per estudiar tècnica vocal amb la soprano Luciana Serra a un jove cantant espanyol que resideixi a Catalunya i que hagi participat a la prova preliminar del Gran Teatre del Liceu, a Barcelona.

—

Premi extraordinari de 2.000 € en concepte d'honoraris per a un recital al Festival Viñas de Moià, ofert respectivament per l'Ajuntament de Moià (lloc de naixement del tenor Viñas) i Joventuts Musicals de Moià, al millor cantant català.

—

Premi extraordinari, ofert per l'Ajuntament de Santa Cristina d'Aro, al guanyador del premi al millor cantant català, a manera de contracte per participar al Festival Concerts d'Aro, estiu 2026.

—

Premi extraordinari, ofert pel Festival de Música de Cadaqués, consistent en un contracte per a un recital al guanyador del premi al millor cantant català.

—

Premi extraordinari, ofert pel Festival Castell de Peralada, a un guanyador d'un Premi Oficial, a manera d'un contracte a les properes edicions del Festival.

—

Premi extraordinari, ofert per la Sra. Leonor Gago, directora de LG Artist Management i Concerlírica Ópera Internacional, a manera de dos contractes per actuar amb la seva companyia d'òpera en la propera temporada

2026-2027. Premi reservat a un finalista masculí i femení. (Òperes a representar: La Bohème i Pagliacci).

—

Premi extraordinari, ofert per l'Accademia Musicale Chigiana de Siena, a un jove cantant, a manera de borsa d'estudis per als Cursos Internacionals d'Estiu d'alt perfeccionament.

—

Premi extraordinari, ofert per l'European Opera Centre, a manera de borsa d'estudis per participar als projectes del centre. Premi reservat a un finalista.

—

Premi extraordinari, ofert per Internationale OpernWerkstatt, a manera de 5 borses d'estudi (valorades en 5.000 € cada una) per a la participació de 5 cantants en el Festival of young voices / Internationale OpernWerkstatt. Es realitzaran 5 representacions a Sigriswil, Berna, Basilea i Zuric, Suïssa i a la Staatstheater Wiesbaden (Alemanya).

—

Premi extraordinari, ofert per Barcelona Obertura, a un finalista espanyol, a manera de contracte per participar al Festival Ciutat de Clàssica 2026.

Premi extraordinari Joyce DiDonato, ofert per la Houston Grand Opera i seleccionat per Colin Michael Brush, aquest prestigiós premi de 17,600 dòlars celebra l'excel·lència vocal, la integritat artística i el potencial per a una carrera internacional. Inspirat en l'extraordinari llegat de Joyce DiDonato —una de les alumnes més distingides del Butler Studio—, aquest premi ret homenatge als valors que ella representa. Té com a objectiu impulsar un artista emergent el talent del qual reflecteixi l'esperit d'excel·lència defensat pel Butler Studio de la Houston Grand Opera. Aquest premi és obert a qualsevol cantant del concurs i no està restringit als premiats oficials.

Altres premis

Els següents teatres, associacions i organitzacions podran tenir en compte els premiats del Concurs per a les seves respectives activitats:

Teatro Real, Madrid;
Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera;
Ópera de Oviedo;
Teatro de la Maestranza, Sevilla;
Gran Teatre del Liceu, Barcelona;
Fundació Amics del Liceu, Barcelona;
Joventuts Musicals d'Espanya;
Les associacions de la Federació de Joventuts Musicals de Catalunya.

Igualment, els premiats poden tenir la possibilitat d'actuar a Televisió Espanyola i Ràdio Nacional d'Espanya.

—

Diplomes

Als guanyadors se'ls lliurarà un Diploma d'Honor.

A la Fundació
Victoria de los Ángeles
fem que segueixi
la seva veu

La Fundació ofereix el
Premi Victoria de los Ángeles,
a manera de participació al
LIFE Victoria Barcelona
i patrocinat per **Alma Hotels.**

HOTEL ALMA BARCELONA

FUNDACIÓ Victoria de los Ángeles

LIFE Victoria Barcelona
CICLE DE LIED VICTORIA DE LOS ÁNGELES

TEMPORADA 2024-2025

Gran Teatre del Liceu

63 CONCURS INTERNACIONAL
DE CANT TENOR VIÑAS

DIVENDRES, 16 DE GENER DE 2026 A LES 15 HORES

PROVA FINAL

Al finalitzar, recital a càrrec de Ketevan Kemoklidze,
mezzosoprano, premi Tenor Viñas 2006
Al piano: David-huy Nguyen-Phung
Presentadora: Marta Polo

VEREDICTE DEL JURAT INTERNACIONAL

STREAMING WWW.TENORVINAS.COM

—

DIUMENGE, 18 DE GENER DE 2026 A LES 18 HORES

CONCERT FINAL

Amb la participació dels Premiats del Concurs
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu
Director d'orquestra: Julio Garcia Vico
Disseny d'espai, il·luminació i guardó: Llorencet Corbella (Passerell)
Construcció del guardó: Jan Clota
Presentadora: Ana Boadas
Productora: La Manchester

REPARTIMENT DE PREMIS

La producció de la Prova Final i del Concert de Premiats
compta amb la col·laboració de

Fundació "la Caixa"

Biografia director d'Orquestra

Julio García-Vico

Director d'orquestra

Guanyador de la Donatella Flick LSO Conducting Competition 2021, Julio García-Vico ha estat director assistent de la London Symphony Orchestra, on ha treballat estretament amb directors com Sir Simon Rattle, Gianandrea Noseda, François-Xavier Roth, Sir John Eliot Gardiner, Barbara Hannigan i Antonio Pappano.
També ha estat assistent del mestre Nicola Luisotti al Teatro Real de Madrid. Julio també va rebre el Primer Premi, el Premi d'Òpera i el Premi del Públic al prestigiós Deutsche Dirigentpreis 2019 (Premi Alemany per a Directors). El jurat el va descriure com "un talent extraordinari".
Ha exercit de director musical general de l'Òpera Studio dels teatres de Krefeld i Mönchengladbach, a Alemanya, i ha debutat com a director convidat amb l'Orquestra Simfònica Nacional d'Irlanda (RTE), l'Orquestra Simfònica de Munic, l'Orquestra del Mozarteum, l'Orquestra de Cambra de Mantova, l'Orquestra Nacional d'Espanya, l'Orquestra de RTVE, l'Orquestra Simfònica de Barcelona, l'Orquestra Simfònica de Tenerife, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Filarmònica de Màlaga, l'Orquestra de Còrdova, l'Orquestra Ciutat de Granada, l'Orquestra Simfònica de Castella i Lleó, l'Orquestra Simfònica del Principat d'Astúries, l'Orquestra de Cambra de Lausana, l'Orquestra Simfònica de Porto, la Filharmònica de Stuttgart, la Simfònica de Gävle i la Simfònica d'Antalya.
A la temporada 25/26, Julio actuarà amb l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, la Tonkünstler Orchestra, la Bilkent Symphony Orchestra, la Filharmònica de Transsilvània i l'Orquestra Simfònica de Belgrad. El seu treball operístic el portarà al Gran Teatre del Liceu, a Òpera Catalunya amb l'Orquestra Simfònica del Vallès i al Teatro Real de Madrid.
Julio es va graduar en direcció a la Robert Schumann Hochschule Düsseldorf amb el professor Bohn, ha estat acadèmic al reconegut Ensemble Modern Frankfurt i també ha cursat estudis de filosofia, piano, repertorització i viola.

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

L'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu és l'orquestra més antiga de l'Estat espanyol. Durant gairebé 170 anys d'història, l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu ha estat dirigida per les més grans batutes, d'Arturo Toscanini a Erich Kleiber, d'Otto Klemperer a Hans Knapperstsbusch, de Bruno Walter a Fritz Reiner, Richard Strauss, Alexander Glazunov, Ottorino Respighi, Pietro Mascagni, Igor Stravinsky, Manuel de Falla o Eduard Toldrà, fins a arribar als nostres dies amb Riccardo Muti o Kirill Petrenko.
Ha estat la protagonista de les estrenes del gran repertori operístic a la península ibèrica del barroc als nostres dies i al llarg de la seva història ha dedicat també una especial atenció a la creació lírica catalana. Va fer el seu debut el 1847 amb un concert simfònic dirigit per Marià Obiols, essent la primera òpera Anna Bolena, de Donizetti. Des de llavors ha actuat de forma continuada durant totes les temporades del Teatre. Internacionalment cal destacar el Concert per la Pau i els Drets Humans, organitzat per la Fundació Onuart, retransmès des de la seu de les Nacions Unides a Ginebra el passat 9 de desembre del 2017.
Després de la reconstrucció de 1999 han estat directors titulars Bertrand de Billy (1999-2004), Sebastian Weigle (2004–2008), Michael Boder (2008–2012) i, des de setembre del 2012, Josep Pons.

Gran Teatre del Liceu

TRES GRANS RECITALS AL LICEU, EL TEATRE DE LÉS VEUS

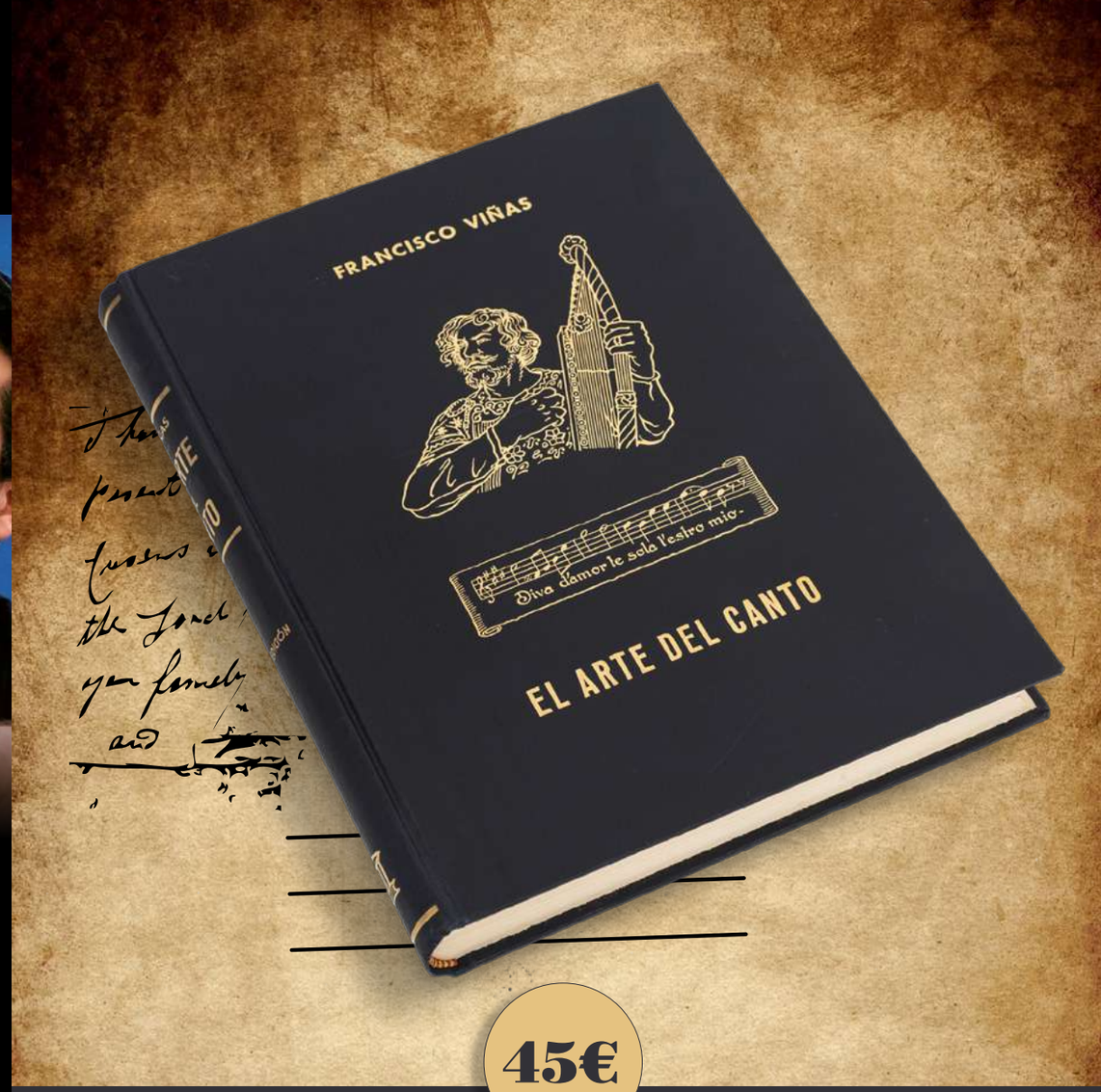
Recital Nadine Sierra i Ludovic Tézier 18 Febrer
Recital Juan Diego Flórez 19 Març
Gala Lírica Pretty Yende i Xabier Anduaga 19 Abril

Recital Nadine Sierra i Ludovic Tézier amb el suport de EY Shape the future with confidence

Gala Lírica Pretty Yende i Xabier Anduaga amb el suport de JUNTA DE BENEFACTORS

liceu.cat – 93 485 99 13

Consulteu tot el contingut audiovisual a www.liceuoperaplus.com



45€

UN LLIBRE MAGISTRAL PER ALS QUI ES DEDIQUEN AL CANT

Dades històriques. Consells i exercicis musicals per a l'educació de la veu

DE VENDA A TOTES LES LLIBRERIES

Primers Grans Premis

Premiats en el Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas

1964	**Gennaro de Sica**	ITÀLIA
	Francina Gironés	ESPANYA
1965	**Eiko Katanosaka**	JAPÓ
	Vicenç Sardinero	ESPANYA
1967	**Ionel Pantea**	ROMANIA
1968	**Pompeiu Harasteanu**	ROMANIA
1969	**Toshimitsu Kimura**	JAPÓ
	Csilla Zentai	HONGRIA
1970	**Elena Obraztsova**	URSS
	Zurab Sotkilava	URSS
1971	**Ana Riera**	ESTATS UNITS
1972	**Eugenia Gorojovskaia**	URSS
	Nikolai Ojotnikov	URSS
1973	**Helga Müller-Molinari**	ALEMANYA
1975	**Agata Mlynarska**	POLÒNIA
	William Parker	ESTATS UNITS
1976	**Vera Captur**	URSS
1977	**Mihail Kit**	URSS
	Inessa Prosalovskaya	URSS
1979	**Marion Vernette Moore**	ESTATS UNITS
1980	**Flavio Becerra**	MÈXIC
	Natalia Troitskaya	URSS
1981	**Lawrence Bakst**	ESTATS UNITS
	Zamira Barquero	COSTA RICA
	Connie Cloward	ESTATS UNITS
	Taro Ichihara	JAPÓ
1982	**Marina Bolgan**	ITÀLIA
1983	**Enedina Lloris**	ESPANYA
	Gleb Nicholsky	URSS
	Teresa Ringholz	ESTATS UNITS
1984	**Erian Davies**	GRAN BRETANYA
	Juliana Gondek	ESTATS UNITS
1985	**Samuel Cook**	ESTATS UNITS
	Sumi Jo	COREA
1986	**Maria Tomadze**	URSS
1988	**Vera Circovic**	FRANÇA
	Vicente Ombuena	ESPANYA
1989	**Olga Borodina**	URSS
	Vladimir Grishko	URSS
1990	**Francisco Casanova**	REP. DOMINICANA
	Nugzar Gamgebeli	URSS
	Anahit Mkhitarian	URSS
1991	**Lado Ataneli**	GEÒRGIA
	Sung-Eun Kim	COREA
1992	**Violeta Urmana**	LITUÀNIA
1993	**Darina Takova**	BULGÀRIA
	Irina Tchistiakova	RÚSSIA
1994	**Larisa Rudakova**	RÚSSIA
1996	**Krzysztof Borysievicz**	POLÒNIA
	Kyoung Hwa Cho	COREA
1997	**Zeljko Lucic**	IUGOSLÀVIA
1998	**Markus Eiche**	ALEMANYA
1999	**Giuseppe Filianoti**	ITÀLIA
	Petia Petrova	BULGÀRIA
2000	**Matthias Rexroth**	ALEMANYA
2001	**Georgeta Grigore**	ROMANIA
2002	**Woo-Kyung Kim**	COREA
	Angela Marambio	XILE
2003	**Caterina-Celia Costea**	ROMANIA
2004	**Antonio Gandía**	ESPANYA
	Tatiana Mazurenko	RÚSSIA
2005	**Serena Daolio**	ITÀLIA
	Vasily Ladiuk	RÚSSIA
2006	**David DQ Lee**	CANADÀ
	Barbara Quintiliani	ITÀLIA
2007	**Beatriz Díaz González**	ESPANYA
2010	**Sunyoung Seo**	COREA
	Russell Thomas	ESTATS UNITS
2011	**Mario Chang**	GUATEMALA
	Tamara Wilson	ESTATS UNITS
2012	**Olga Busuioc**	MOLDÀVIA
2013	**Katerina Tretyakova**	LITUÀNIA
2014	**Seyoung Park**	COREA
	Junghoon Kim	COREA
2015	**Olga Kulchynska**	UCRAÏNA
2016	**J'nai Bridges**	ESTATS UNITS
2017	**Petr Nekoranec**	R.TXECA
2018	**Freddie de Tommaso**	REGNE UNIT
2019	**Ivan Ayon-Rivas**	RÚSSIA
	Aigul Khismatullina	PERÚ
2020	**Victoria Karkacheva**	RÚSSIA
2021	**Carmen Artaza**	ESPANYA
2022	**Gemma Summerfield**	REGNE UNIT
2023	**Yewon Han**	COREA
2024	**Filipe Manu**	NOVA ZELANDA
	Marcela Rahal	BRASIL
2025	**Yewon Han**	COREA DEL SUD

Entrevistes a premiats del Concurs Tenor Viñas

Ens plau oferir una secció d'entrevistes a guanyadors de passades edicions per tal de fer un seguiment de llur carrera. Aquest any comptem amb l'entrevista a l'última guanyadora del 2025, la soprano Gloria Jieun Choi.

Gloria Jieun Choi

Guanyadora del Primer Premi Tenor Viñas 2025

Lorem ipsum

INTRODUCCIÓ

Com està?

Estic molt agraïda. Des que vaig guanyar el Concurs Tenor Viñas, he tingut l'oportunitat d'actuar en diferents escenaris, i cada moment ha estat especial i molt valuós. Compaginar assajos i actuacions em manté ocupada, però el simple fet de poder cantar a l'escenari em fa immensament feliç i és una font d'energia constant per a mi. Estic aprenent molt mentre preparo nous projectes i tinc moltes ganes de les actuacions que vindran.

DESPRÉS DEL CONCURS

Des que vas acabar el Concurs, en quins projectes has treballat?

Després del Concurs vaig tenir l'oportunitat de fer diversos debuts. Un dels més significatius va ser interpretar *Le nozze di Figaro* al meu país, Corea; va ser una experiència molt especial. Després vaig tornar a Europa, on he continuat actuant en produccions com *Madama Butterfly* i diversos concerts.

Recentment, vaig debutar com a *Aida* a la Deutsche Oper Berlin, un moment inoblidable i tota una fita per a mi. També he estat fent concerts i col·laborant amb diferents orquestres. Gràcies al Concurs vaig conèixer molta gent extraordinària, i aquests contactes han obert noves col·laboracions i oportunitats molt valuoses. Tot això m'ha ajudat a créixer encara més com a artista.

Quins son els teus projectes de future?

Tinc diversos projectes a l'horitzó tant en l'àmbit operístic com en el de concerts. Pel que fa a l'òpera, actuaré a *Andrea Chénier, Madama Butterfly, Roberto Devereux* i *Hänsel und Gretel*, entre d'altres. Cada obra té el seu estil i la seva època, i tinc moltes ganes de poder mostrar diferents facetes de mi mateixa a través d'aquests rols tan diversos.

També tinc en marxa diverses col·laboracions amb orquestres. Interpretaré obres com la Novena Simfonia de Beethoven i simfonies de Mahler, cosa que em fa molta il·lusió. Aquests concerts són una gran oportunitat per ampliar la meva mirada no només com a cantant, sinó també com a músic.

Tens algun somni concret o rols que t'agradaria fer?

Sens dubte. Un dels meus grans somnis és interpretar l'*Anell dels Nibelung* de Wagner sencer. Des de *Das Rheingold* fins a *Götterdämmerung*, la música, la història i la profunditat emocional dels personatges són com una muntanya immensa per escalar- és un somni que m'inspira profundament. Espero que algun dia pugui donar vida a aquests personatges amb la meva pròpia veu i compartir tot aquest món emocional amb el públic.

Quin consell donaries als participants de la pròxima edició??

Preparar-se amb sinceritat i gaudir de la música en si mateixa. Un concurs desperta moltes emocions, des de la preparació fins a l'actuació, crec fermament que cada part del procés ajuda a definir-te. Intentar no obsessionar-se amb el resultat: mantenir-se fidel a la teva pròpia veu i, si es valora cada moment a l'escenari, el creixement i els resultats arribaran de manera natural.

Defineix amb tres paraules el Concurs de Cant Internacional Tenor Viñas ?

Repte, creixement, honor.

CaixaForum+

Escuchar Beethoven ¿desde el tren?

Conéctate a la plataforma gratuita de cultura y ciencia

Series, documentales, pódcast, conciertos y mucho más

La cultura que te espera

Available on the Google Play | Download on the App Store

caixaforumplus.org

Fundación "la Caixa"

Història dels Premis

LX CONURS, any 2023

Premis Oficials

1r Yewon Han (soprano / Corea del Sud)
2n Yulia Merkudinova (soprano / Ucraïna)
3r Ann-Kathrin Niemczyk (soprano / Alemanya)
4t Antony Ciaramitaro (tenor / Estats Units)
5è Julia Muzychenko (soprano / Rússia)
6è Erika Baikoff (soprano / Estats Units)

Premis especials

Al millor intèrpret d'Oratori-Lied: Erika Baikoff (soprano / Estats Units)
Al millor intèrpret de Wagner: Ann-Kathrin Niemczyk (soprano / Alemanya)
Al millor intèrpret de Verdi: Antony Ciaramitaro (tenor / Estats Units)

Premis extraordinaris

Borsa d'estudis Ferrer-Salat: Mercè Bruguera (mezzosoprano / Espanya) / Carolina de Alba (soprano / Espanya) / Laura Coll (soprano / Espanya) / Maria Isart (soprano / Espanya) / Pepe Hannan (tenor / Espanya) / Montserrat Seró (soprano / Espanya)
A un finalista tenor: Antony Ciaramitaro (tenor / Estats Units)
Al millor cantant espanyol: Gerard Farreras (baix / Espanya)
Premi al millor baríton: Badral Chuluunbaatar (baríton / Mongòlia)
Premi "Victoria de los Ángeles": Valerie Eickhoff (mezzosoprano / Alemanya)
Premi Concert "Teatro Real": Yewon Han (soprano / Corea del Sud) / Yulia Merkudinova (soprano / Ucraïna) / Ann-Kathrin Niemczyk (soprano / Alemanya) / Antony Ciaramitaro (tenor / Estats Units)
Premi "Debut a l'Òpera d'Astana": Yewon Han (soprano / Corea del Sud)
Premi "Mercedes Viñas": Ann-Kathrin Niemczyk (soprano / Alemanya)
Al millor cantant català: Gerard Farreras (baix / Espanya)
Premi "Festival Concerts d'Aro": Gerard Farreras (baix / Espanya)
Premi "Festival Castell de Peralada": Yewon Han (soprano / Corea del Sud)
Premi "Amics de l'Òpera de Sabadell": Yulia Merkudinova (soprano / Ucraïna)
Premi "LG Artist Management – Concerlírica Ópera Internacional": Yulia Merkudinova (soprano / Ucraïna) / Antony Ciaramitaro (tenor / Estats Units)
Premi "Festival de Música de Cadaqués": Erika Baikoff (soprano / Estats Units) / Ian Matthew Castro (tenor / Estats Units)
Premi "Barcelona Obertura": Gerard Farreras (baix / Espanya)
Borsa d'estudis "Accademia Chigiana" de Siena: Vitor Bispo (baríton / Brasil)
Borsa d'estudis "European Opera Centre": Gerard Farreras (baix / Espanya)
Borsa d'estudis "Internationale OpernWerkstatt": Carlo Raffaelli (tenor / Itàlia) / Gloria Jieun Choi (soprano / Corea del Sud) / Vitor Bispo (baríton / Brasil) / Marianna Martirosyan (soprano / Armènia) / Jolyon Loy (baríton / Regne Unit) / Erika Baikoff (soprano / Estats Units)
Borsa d'estudis al millor intèrpret de Schubert: Erika Baikoff (soprano / Estats Units)

LXI CONURS, any 2024

Premis Oficials

1r EX AEQUO Filipe Manu (tenor / Nova Zelanda) i Marcela Rahal (mezzosoprano / Brasil)
2n Mira Alkhovik (soprano / Rússia)
3r Sílvia Sequeira (soprano / Portugal)
4t Christian Pursell (baix-baríton / Estats Units)
5è Ossian Huskinson (baix-baríton / Regne Unit)
6è Sabrina Sanza (soprano / Itàlia)

Premis especials

Al millor intèrpret d'Oratori-Lied: Mira Alkhovik (soprano / Rússia)
Al millor intèrpret de Mozart: Ossian Huskinson (baix-baríton / Regne Unit)
Al millor intèrpret de Sarsuela: Lluís Calvet (baríton / Espanya)
Al millor intèrpret de Wagner: Sabrina Sanza (soprano / Itàlia)
Al millor intèrpret de Verdi: Sílvia Sequeira (soprano / Portugal)

Premis extraordinaris

Borsa d'estudis Ferrer-Salat: Guillem Batllori (baríton / Espanya) ,Gabriel Mas (baríton / Espanya), Gabriel Álvarez (tenor / Espanya), Rocío Faus (soprano/ Espanya), Lluís Calvet (baríton/ Espanya), Mar Morán (soprano/ Espanya).
A un finalista tenor: Filipe Manu (tenor / Nova Zelanda)
Al millor cantant espanyol: Lluís Calvet (baríton / Espanya)
Premi al millor baríton: Christian Pursell (baix-baríton / Estats Units)
Premi "Victoria de los Ángeles": Mira Alkhovik (soprano / Rússia)
Premi Concert "Teatro Real": Filipe Manu (tenor / Nova Zelanda) / Marcela Rahal (mezzosoprano / Brasil) / Mira Alkhovik (soprano / Rússia) / Sílvia Sequeira (soprano / Portugal) / Christian Pursell (baix-baríton / Estats Units)
Premi "Debut a l'Òpera d'Astana": Marcela Rahal (mezzosoprano / Brasil)
Premi "Mercedes Viñas": Alex Ilvakhin (baríton / Ucraïna)
Al millor cantant català: Lluís Calvet (baríton / Espanya)
Premi "Festival Concerts d'Aro": Lluís Calvet (baríton / Espanya)
Premi "Festival Castell de Peralada": Filipe Manu (tenor / Nova Zelanda) / Marcela Rahal (mezzosoprano / Brasil)
Premi "Amics de l'Òpera de Sabadell": Sílvia Sequeira (soprano / Portugal)
Premi "LG Artist Management – Concerlírica Ópera Internacional": Filipe Manu (tenor / Nova Zelanda) / Rocío Faus (soprano / Espanya)
Premi "Festival de Música de Cadaqués": Marcela Rahal (mezzosoprano / Brasil)
Premi "Barcelona Obertura": Lluís Calvet (baríton / Espanya)
Borsa d'estudis "Accademia Chigiana" de Siena: Sabrina Sanza (soprano / Itàlia)
Borsa d'estudis "European Opera Centre": Rocío Faus (soprano / Espanya)
Borsa d'estudis "Internationale OpernWerkstatt": Sílvia Sequeira (soprano / Portugal) / Jihoon Park (tenor / Corea del Sud) / Alec Carlson (tenor / Estats Units) / Nicolai Elsberg (baix / Dinamarca) / Amin Ahangaran (baix / Iran)
Borsa d'estudis al millor intèrpret de Schubert: Mira Alkhovik (soprano / Rússia)

LXII CONURS, any 2025

Premis Oficials

1r Gloria Jieun Choi (soprano / Corea del Sud)
2n Mihai Damian (bartíton / Rumania)
3r Robert Lewis (tenor/ Regne Unit)
4t Egor Zhuravskii (tenor / Rússia)
5è Luke Norvell (tenor / Estats Units)
6è Michael Butler (tenor / Estats Units)

Premis especials

Al millor intèrpret de Mozart:
Egor Zhuravskii (tenor / Rússia)
Al millor intèrpret de Wagner: Mihai Damian (bartíton / Rumania)

Premis extraordinaris

Premi Joyce DiDonato:
Mihai Damian (bartíton / Rumania)
Borsa d'estudis Ferrer-Salat:
Enrique Torres Domínguez (baríton / Espanya), Carmen Larios (soprano / Espanya), Laura Orueta (mezzosoprano / Espanya), Patricia Calvache (soprano/ Espanya), Carmen Lázaro (mezzosoprano/ Espanya), Mónica Redondo (mezzosoprano/ Espanya).
Premi Concert "Teatro Real":
Gloria Jieun Choi (soprano / Corea del Sud), Mihai Damian (bartíton / Rumania), Robert Lewis (tenor/ Regne Unit), Egor Zhuravskii (tenor / Rússia).
A un finalista tenor:
Robert Lewis (tenor/ Regne Unit)
Premi al millor baríton:
Mihai Damian (bartíton / Rumania)
Premi "Mercedes Viñas":
Michael Butler (tenor / Estats Units)
Al millor cantant català:
Laura Brasó (soprano / Espanya)
Premi "Festival Concerts d'Aro":
Laura Brasó (soprano / Espanya)
Premi "Festival Castell de Peralada":
Gloria Jieun Choi (soprano / Corea del Sud)
Premi "Amics de l'Òpera de Sabadell":
Gloria Jieun Choi (soprano / Corea del Sud)
Premi "LG Artist Management – Concerlírica Ópera Internacional":
Gloria Jieun Choi (soprano / Corea del Sud) / Taejun Jeong (baríton / Corea del Sud)
Premi "Festival de Música de Cadaqués":
Robert Lewis (tenor/ Regne Unit)
Borsa d'estudis "Accademia Chigiana" de Siena:
Matteo Mancini (barítono / Itàlia)
Borsa d'estudis "European Opera Centre":
Mihai Damian (bartíton / Rumania)
Borsa d'estudis "Internationale OpernWerkstatt":
Dan D'Souza (barítono / Regne Unit) / Jihoon Park (tenor / Corea del Sud) / Gheorge Severin (baix-baríton / Rumania) / Maria Vasilevskaya (sorpano / Rússia) / Yunuet Laguna (soprano / Mèxic)
Premi del Públic:
Sara Cortolezzis (soprano / Itàlia) / Mihai Damian (bartíton / Rumania)

Robata
Sushi
Sake

Sushi Bar & Robata
OS KURO

Todo el sabor de Japón en el corazón de Barcelona

CLARIS HOTEL & SPA 5* GL
C/València 271,08009,
Barcelona

Martes a jueves
13:30h - 15:30h
20:00h - 22:30h

Viernes a sábado
13:30h - 15:30h
20:00h - 23:15h

os-kuro@derbyhotes.com
@oskuro
934 45 25 89
www.os-kuro.com

Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas
www.tenorvinas.com

Concurso de Canto Tenor Viñas
@ConcursoVinas
@concursotenorvinas
Concurs Tenor Viñas
Concurso Tenor Viñas
@concursotenorvinas

Coordinació
Silvia Casamayor

Disseny
Bakoom Studio

Maquetació
Bakoom Studio

Apoyamos *el talento* y preservamos *la cultura* con cada estancia.

CATALONIA
HOTELS & RESORTS

CAROLINA HERRERA