

61 CONCURS INTERNACIONAL DE CANT



Gran Teatre
del Liceu

524 PARTICIPANTS
DE 56 PAÏSOS

TENOR VIÑAS


FUNDACIÓ
PUIG

 Amics Concurs
TenorViñas

Fundació
Música
Ferrer-Salat

Empowering people through music since 1982



FUNDACIÓ
CONSERVATORI
LICEU

61 CONCURS INTERNACIONAL DE CANT

524 PARTICIPANTS
DE 56 PAÏSOS

TENOR VIÑAS



MECENES



PATROCINADOR PRINCIPAL

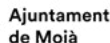


Gran Teatre del Liceu

INSTITUCIONS



PROTECTORS



ENTITATS COL-LABORADORES



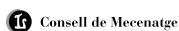


Gran Teatre
del Liceu

Moltes gràcies!



Fundació Gran Teatre del Liceu



BENEFACTORS, Junta de Benefactors

Carlos Abril
Ramon Agenjo
Alfons Agulló
Eulàlia Alari
Muntsa Alcañiz
Salvador Alemany
Laura Álvarez
Mercedes Álvarez
Pere Armadàs
Esperanza Aubert
Luis Bach
Josep Balcells
Marc Balcells
Mercedes Barceló
Simon P. Barceló
Elena Barraquer
Rafael Barraquer
David Barroso
Núria Basi
Mercedes Basso
Carmen Bastardas
Margarita Battlori
David Bermejo
Manuel Bertran
Ignacio Borrell
Àgusti Bou
Josep M. Bové
Marta Bueno
Carmen Buqueras
Cucha Cabané
Jordi Calonge
Joan Camprubi
Ramona Canals
Rosa Carcas
Montserrat Cardelús
Alejandro Caro
Aurora Catà
Maria Cruz Caturla
Ramon Centelles
Guzmán Clavel
Sergio Corbera
Javier Cornejo
Luis Crispi
Maite Cuffi
Rosa Cullell
Cuca Cumellas
Lluís de la Rosa
Ignacia de Pano
M. Dolors i Francesc
Meya Durall
Mercedes Duran
Francisco Egea
M. Isabel Elduque
Fernando Encinar
M. José Enguix
Aranzazu Escudero
Joan Esquirol
Antonio Establés
Patricia Estany
Marisa Falcó
Bettina Farreras
Ignacio Feijoo
Cristina Ferrando
Magda Ferrer-Dalmau
Inés Fisas

Ricardo Fisas
Santiago Fisas
Albert Foraster
Mercedes Fuster
José Gabeiras
Gabriela Galcerán
Gema Galdón
Jorge Gallardo
Beatriz García-Sarabia
Manuel Gari
Albert Garriga
Pau Gasol
Francisco Gaudier
Anna Gener
Lluís M. Ginjaume
Ezequiel Giró
M. Inmaculada Gómez
Andrea Gömöry
Albert Gost
Casimiro Gracia
Jaume Graell
Quica Graells
Ainhoa Grandes
Francisco A. Granero
Pere Grau
Calamanda Grifoll
Poppy Grijalbo
Helena Guardans
Pau Guardans
Maria Guasch
Bernardo Hernández
Joaquim Herrera
Pepita Izquierdo
Gabriel Jené
Josep Juanpere
Iolanda Latorre
Sofia Luch
Ma. Teresa Machado
Waltraud Maczassek
Rocio Maestre
Carmen Marsà
Cristina Marsal
Mercedes Marsol
Josep Milian
Verónica Mimoun
Inma Miquel
José M. Moledano
Joan Molins
Victòria Moncunill
Chelo Mora
Juan Pedro Moreno
Silvia Muñoz
Josep Oliu
Magda Onandia
Victoria Onyós
Eduardo Ortega
Montserrat Pinyol
Ivan Pons
M. Carmen Pous
Jordi Puig
Marian Puig
Ton Puig
Gloria Pujol
Juan Eusebio Pujol
Victoria Quintana

Neus Raig
Juan Bautista Renart
Ferran Ribó
Blanca Ripoll
Joan Roca
Miquel Roca
Pedro Roca-Cusachs
Alfonso Rodés
Salvador Roviroza
Jacqueline Ruiz
Josep Sabé
Francisco Salamero
Josep Ll. Sanfeliu
Luis Sans
Maria Soldevila
Rafael Soldevila
Josep Tabernero
Manuel Terrazo
Bernat-N. Tiffon
August Torà
Ernestina Torelló
Ana Torredemer
Josep Turró
Joan Uriach
Joaquim Uriach
Marta Uriach
Manuel Valderrama
Carmen Vendrell
Gloria Ventós
Josep Viader
Eduardo Vilà
Pilar de Vilallonga
Josep Vilarasau
Maria Vilarrell †
Luis Villena
Joaquim Viñas
Salvador Viñas
Joaquín Viola
Francisco Wendt
Lydia de Zuloaga
Yolanda de Zuloaga

Cecilia Nordstrom
Mario Paladini
Brian Pallas
Martina Priebe
Paul Schulz
Elna Selin
Karen Swenson
Verónica Toub
Michael Winstrom

BENEFACTORS JOVES

Alex Agulló
Max Amat
Lidia Arcos
Gonzalo Ayesta
Ignacio Baselga
Marc Busquets
Diana Casajús
Inés Cuatrecasas
Marta Cuatrecasas
Benito Escat
Luigi Esposito
Patricia Ferrer
Pau Font
Victor García
Enric Girona
Cristina Gómez
Albert Hernández
Rodrigo López de Armentia
Santiago Lucas
Alexandra Maratchi
Didac Marsà
Marc Mayral
Blanca Miró
Juan Molina-Martell
Elisabeth Montamat
Felipe Morenés
Juan Moreno
Marta Parent
Miquel Pedrerol
Santiago Pons-Quintana
Andrea Puig
Julia Puig
Inés Pujol
Pepe Pujol
Toni Pujol
Sara Ramírez
Ana Recasens
Patricia Ripollés
Antonio Roca
Esperanza Schröder
Claudia Segura
Rafael Sicilia
Manuel Torralba
Carlos Torres
Javier Uriach

BENEFACTORS DEL CERCLE DE LA DANSA

Pitu Lavin
M. Rosa Ollé
Adelaida Planella
Tati Quera

BENEFACTORS INTERNACIONALS

Pierre Caland
Johanna Derksen
Maria Rosela Donahower
Carmen Egidio
Philina Hsu Chang
Omer Ali Kocabeyoglu
Mónica Lafuente
Barry Lynam

TEMPORADA ARTÍSTICA

Mecenes



Patrocinadors



Protectors



Col·laboradors



Mitjans de comunicació



EL PETIT LICEU I LICEUAPRÈN



LICEUNDER35



LICEUAPROPA



7

Teatres

8

Presidents
del Concurs

10

Gent que ha
sigut important
pel concurs

12

Ens dona suport

15

Patronat
Tenor Viñas

17

Comitè Assessor

18

Col·laboradors

19

Comitè
Organitzador

21

Grup Amics del
Concurs Tenor
Viñas

22

Jurat del Concurs

24

Biografies Jurat

32

Biografies Jurat
Preliminars Barcelona

36

Pòrtic

40

Programa
d'Actes

42

Audicions
Preliminars

50

Llistat de
Participants

60

Programes
Cantants

120

Biografies
Pianistes

122

Reglament

129

Premis

134

Biografia director
d'Orquestra

135

Orquestra
Simfònica del Gran
Teatre del Liceu

138

Primers Grans
Premis

140

Entrevistes a
premiats del Concurs
Tenor Viñas

150

Història
dels Premis

Tenor Francesc Viñas



Teatres

Coorganitzadors

Metropolitan Opera House, New York
National Centre for the Performing Arts of
China, Beijing
Opéra national de Paris
Royal Opera House Covent Garden, London
Teatro alla Scala, Milano
Teatro Real, Madrid

Col·laboradors

Deutsche Oper Berlin
Los Angeles Opera
San Francisco Opera
Staatsoper Berlin

El Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas
agraeix el seu suport a totes les entitats
públiques i privades així com a totes les
empreses i particulars que, amb el seu ajut, fan
possible l'activitat.

Presidents

del Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas

Maria Vilardell Viñas
(1967-2011)





Dr. Jacint Vilardell Permanyer
(1963-1966)

Gent que ha sigut important pel Concurs

Esteve Bassols, Ajuntament de Barcelona.
El Baró de Viver. El Marquès de Castell-Florite,
President de la Diputació de Barcelona.





Joan Antoni Pàmias, advocat,
empresari del Gran Teatre del Liceu.



Antoni Puig Planas.

Ens dona suport

Mecenases

Fundació Puig
Grup Amics del Concurs Tenor Viñas
Fundació de Música Ferrer-Salat
Fundació Conservatori Liceu

Patrocinador principal

Fundació Gran Teatre del Liceu

Institucions

Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura
Ministerio de Cultura - INAEM
Ajuntament de Barcelona - ICUB
Diputació de Barcelona

Protectors

Fundación Teatro Real, Madrid
Teatro Nacional de la Zarzuela, Madrid
Òpera d'Astana
Patronat Tenor Viñas
Leonor March
Plácido Domingo
Família Maria Esperança Salvans Piera
Cercle del Liceu
Reial Cercle Artístic de Barcelona
Villasa S.L.
Joaquim Zamacois i Patricia Malet
Associació de Liceistes 4t i 5è pis
Coca-Cola
Teresa Vilardell
Levante Capital Partners
Laboratoris Viñas, S.A.
Societat Gran Teatre del Liceu
Catalonia Hotels and Resorts
Amics del Liceu
Liliana Nikiteanu
Il Villaggio della Musica

Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell
Fundació Privada Castell de Peralada
Festival de Música de Cadaqués
Ajuntament de Moià
Joventuts Musicals de Moià
Intermezzo
Concerlírca Ópera Internacional
LG Artists Management
Festival of young voices / Internationale Opernwerkstatt, Switzerland
The European Opera Centre
Fundación Victoria de los Ángeles
Fundació Ona Futura
Accademia Musicale Chigiana de Siena
Associació Franz Schubert
Festival Concerts d'Aro
Barcelona Obertura

Seu de les eliminatòries del Concurs

Conservatori Superior de Música del Liceu

Entitats col·laboradores

Fundació Bancària “la Caixa”
Festival Internacional de Música Castell de Peralada
Festival de Lied “Life Victoria Barcelona 2024”
Festival Ciutat de Clàssica
Jorquera Pianos
Conservatori Municipal de Música de Barcelona
Acadèmia Marshall
Restaurant Cercle del Liceu
Restaurant el Cercle Barcelona (Reial Cercle Artístic de Barcelona)
Restaurant Santa Clara
Grup Nomo
Hotel Catalonia Sagrada Família, Barcelona 3*
Hotel Claris 5* G.L., Membre de Derby Hotels Collection
CS Corporate Advisors
Joventuts Musicals de Barcelona
L'Auditori
Fundació Orfeó Català-Palau de la Música Catalana
Clínica Clarós

*Més de 20 anys
compromesos
amb la Cultura*

Patronat Tenor Viñas

Joan Josep Abó de Juan
Mariona Agustí Badia
M^a Rosa Balasch Mas
Josefina Bas Capella
Joan Esquirol Pedragosa
Antonio Ezcurra Egusquiza
Mariona Ferran i Permanyer
Concha Folcrà Pagès
Fundació Setba
Jaume Graell Massana
Santiago Jané Noblom
Beatriz Martí Andreu
Carlos Martorell Eixarch
Montserrat Mombrú Piulachs
Pau M^a Monguió Abella
Eva Muns Salas
Rosa Oliveras Sabater
M^a del Pilar Pons Riviere
María Luisa Santacana
Sarró Taulé S.L.
Albert Vilardell Aparicio
Javier Vilardell March



**Som art,
som cultura
som Reial Cercle Artístic**



**REIAL
CERCLE
ARTÍSTIC**
INSTITUT
BARCELONÈS
D'ART

*C/ ARCS 5
08002
Barcelona*

933 187 866

 @RCercleArtistic

 @reial.cercleartistic

 @reialcercleartistic

www.reialcercleartistic.cat

Comité Assessor

Vocals

Josep Maria Busquets
Josep Caminal
Rosa Cullell
Roger Guasch
Joan Francesc Marco
David Martí
Joan Matabosch
Maria Serrat

Membres Consultius

Javier Blánquez
Manel Capdevila
Joan Anton Cararach
Xavier Casanovas
Benet Casablanca
Manuel Cereijo
Xavier Cervantes
Marcel Cervelló
Marta Cervera
Xavier Cester
Maricel Chavarría
Xavier Chavarria
Jaume Comellas
Mercedes Conde
Pilar Cugat
Ana Ma Dávila
Albert Farré
Valèria Gaillard
Albert Galceran
Pep Gorgori
Maria Gorgues

Pere Andreu Jariod
Mirna Lacambra
Marga Lluch
Pablo Meléndez-Haddad
Lourdes Morgades
Mònica Pagès
Javier Pérez Senz
Jorge de Persia
Ramon Pla
Marta Porter Talens
Xavier Pujol
Jaume Radigales
Àlex Robles Fitó
Jordi Roch
Antoni Ros Marbà
Antoni Sàbat
Fernando Sans
Josep Subirà
Albert Torrens
Jordi Viader

Col·laboradors

Lidia Abad
Maria Alonso
Salvador Andrés Tarazona
Nona Arola
Maribel Arqué
Neus Barrera
Manel Baró
Alicia Berlanga
Jordi Bertomeu
Ignasi Borrell
M^a Dolors Busquets
Nuria Chillón
Estrella Esteve
Mariona Ferrán
Montserrat Franch
Jose Carlos García
Marina García
Guillem Gascón
Lucrecia Gil
Eva González
Ketevani Gorgodze
Anne-Marie Goudeau
Maria Jurado
Xesca Llabres
Enric Martí Armengol
Rosa Massagué
Rosa Ortiz
Alfons Pareja
Antoni Maria Puig
Miguel Ramis
Àngels Roger de Simó
Clara Sala
Antonia Maria Sánchez
Javier Serrano
Josep Solé
Núria Teixidó
Santi Vela
Josep Lluís Vidal
Ariadna Vila
Paula Maria Vilanova

Comitè Organitzador

President

Salvador Alemany i Mas

Sergi Ferrer-Salat Serra di Migni

Jordi Foz i Dalmau

Francisco Gaudier Fargas

Valentí Oviedo i Cornejo

Manuel Puig Rocha

Sara Puig Alsina

Xavier Puig Alsina

Joan Francesc Marco Conchillo

Maria Serrat Martín

Jordi Martí Grau

Xavier Marcé Carol

Alícia Torra de Larrocha

Javier Vilardell March

Comitè Jove

Arik Bellido Schmidt

Enric Girona Frisach

Marc Mayral Aguilera

Juan Molina-Martell Ramis

Javier Monge Balañá

Secretari del Jurat

Maria Alonso Sala

Secretaria general

Silvia Casamayor Abad

Manuel García Gascóns

Aina Teixidó Franch

Xarxes Socials

Irina Bosch Inglavaga

Prensa

Nora Farrés

Assessorament de màrqueting

Ramon Nogueras Colomina

Pianistes acompanyants

Pau Casan

Marcos Madrigal

Quimey Urquiaga

Rodrigo de Vera



FESTIVAL
PERELADA

2023



Recital Festival Peralada 2014
Jordi Mestre



©Recital Festival Peralada 2021
Iconna



©Festa de la música 2016
Iconna

FESTIVAL PERELADA AMB EL **CONCURS** **FRANCESC VIÑAS**

SEYOUNG PARK, OLGA SYNIAKOVA,
MANUEL FUENTES,
SARA BLANCH, OLGA KULCHYNSKA,
KATERINA TRETYAKOVA,
CARLES PACHÓN, JUNGHOON KIM,
ANAÏS CONSTANS I YEWON HAN
Premis Extraordinaris Festival Peralada



© La Flauta Màgica 2018
Toti Ferrer



©Recital Festival Peralada 2013
Jordi Mestre



© Madama Butterfly 2017
Toti Ferrer



©Recital Festival Peralada 2014
Jordi Mestre

festivalperelada.com

T. 34 972 53 82 92

Grup Amics del Concurs Tenor Viñas

President

Francisco Gaudier Fargas

Salvador Alemany
 Alícia Arboix
 Mercedes Arnús de Gaudier
 Carme Bastardas
 Eugenia Bieto
 Ignasi Borrell
 Adela Canela
 Fernando Castiñeiras
 Carmina Claret de Sentís
 Oriol Coll
 Birgitta Conti
 Ignacio Corbera
 Javier Cornejo
 Juan Cruilles
 Adriana Dausa
 Johanna Derksen
 Maria José Enguix
 Carlos Enseñat Reig
 Marisa Falcó, Comtessa de Godó
 Magda Ferrer-Dalmau
 Santiago Fisas
 Montse Galceran
 Susana Gallardo
 Ignacio García-Nieto
 Ángel Gómez
 Ramon Gorina
 Francisca Graells, Vda. Casabó
 Dinath de Grandi de Grijalbo
 Francisco Granero
 Manel Grau
 Pedro Grau
 Cristina Guardans
 Cristina Guiral

Llucià Homs
 José Jover
 Rosa Maria Jubert
 Waltraud Maczassek de Torres
 Rosina Malumbres
 Carmen Marsà
 Marc Mayral
 Javier Miranda
 Juan Molina-Martell
 Guillermo Mora
 Ignacia de Pano
 Sílvia Pla Ruiz
 Mari Carmen Pous
 Elisa del Pozo de Jover
 Manuel Puig
 Jordi Pujol Ferrusola
 Juan Eusebio Pujol
 Maria de los Reyes Soler-Cabot
 Carmen de Robert
 Pedro Roca-Cusachs
 Maribel Rocafort de Maristany
 Maribel Rúa de Cruilles
 Janet Sagimon
 Luisa Sallent
 José Antonio Sánchez-Molina
 Luis Sans
 Karen Swenson
 Ernestina Torelló
 Viviana Torressi
 Juan Uriach
 Joaquín Uriach Torelló
 Maria Ventós de Masoliver
 Mercedes Vilardell March

Jurat del Concurs

Audicions Preliminars

El Jurat és designat per la Direcció Artística de cada un dels teatres on es fa la prova.

Jurat de l'Audició Preliminar de Barcelona

President

Konstantin Petrowsky

ÀUSTRIA. Director de coordinació artística del Teatro Real, Madrid.

Membres

Eduard Giménez

ESPANYA. Tenor. Carrera als principals teatres del món. Enregistraments discogràfics. Professor de cant del Conservatori Superior de Música del Liceu.

Mirna Lacambra

ESPANYA. Soprano. Carrera als principals teatres del món. Enregistraments discogràfics. Presidenta de l'Associació "Amics de l'Òpera de Sabadell".

Leticia Martín

ESPANYA. Directora de producció i adjunta a la direcció artística del Gran Teatre del Liceu.

* Formen també part del Jurat:

Albert Castells

ESPANYA. Coordinador de càstings del departament artístic del Gran Teatre del Liceu.

Fase final

President

Víctor García de Gomar

ESPANYA. Director artístic del Gran Teatre del Liceu.

Membres

Damià Carbonell Nicolau

ESPANYA. Administrador artístic, Òpera Nacional d'Holanda, Amsterdam.

Alessandro Galoppini

ITÀLIA. Càsting manager del Teatro alla Scala de Milà.

Tobias Hasan

ÀUSTRIA. Director artístic de la Staatsoper Unter den Linden, Berlín.

Peter Mario Katona

ALEMANYA. Director de càsting de la Royal Opera House Covent Garden de Londres.

Cristiano Sandri

ITÀLIA. Director Artístic, Teatro Regio, Turín.

Joan Matabosch

ESPANYA. Director artístic del Teatro Real, Madrid.

Brian Speck

EEUU. Administrador artístic del Metropolitan Opera House, Nova York.

Dame Kiri Te Kanawa

NOVA ZELANDA. Soprano. Carrera als principals teatres del món. Enregistraments discogràfics.

José Van Dam

BÈLGICA. Baix-baríton. Carrera als principals teatres del món. Enregistraments discogràfics. Representant a l'Opéra national de París.

Roger Vignoles

REGNE UNIT. Pianista.

*Formen també part del Jurat:

Daniele Borniquez

ITÀLIA. Supervisor del departament de Música de l'Acadèmia del Teatro alla Scala de Milà.

Biografies Jurat



Víctor García de Gomar

President del jurat.

Director artístic del Gran Teatre del Liceu de Barcelona.

Víctor García de Gomar (Barcelona, 1975) és el director artístic del Gran Teatre del Liceu, càrrec que ocupa des del setembre de 2019.

Va cloure els seus estudis superiors de cant (baríton) i piano al Conservatori Superior del Liceu amb l'obtenció de la Menció d'Honor del Conservatori. La seva formació s'equilibra amb estudis de dret a la Universitat Pompeu Fabra, un postgrau de direcció i gestió d'institucions, empreses i plataformes culturals a la Universitat Pompeu Fabra (1999-2000), IESE (PDG 2015-2016),

Kellogg School of Management (2018) i Harvard Business School (2019).

Cercador de desafiaments i reptes professionals estimulants, la seva experiència en l'àmbit públic i privat li ha permès compaginar diferents projectes amb una meritòria i reconeguda contribució a la millora de l'entitat: el Palau de la Música Catalana, l'Auditori de Girona, el Festival Nits de Clàssica de Girona, l'Orquestra Barroca de Sevilla, el Servei de Música de la Fundació "la Caixa".

A banda de la dilatada contribució al Palau de la Música, al llarg de la seva trajectòria, ha desenvolupat múltiples projectes culturals: a Girona, essent el director del Festival Nits de Clàssica, programador musical a l'Auditori Palau de Congressos i director del Festival de Músiques Religioses i del Món. També destaca per la gerència i management de l'Orquestra Barroca de Sevilla i per formar part de projectes com el Festival de Música Antiga de Barcelona, el consell general de la Música de España de la UNESCO i el departament de música de "la Caixa".



Damià Carbonell Nicolau

Administrador artístic de l'Òpera Nacional d'Holanda, Amsterdam.

Damià Carbonell Nicolau (1977) va estudiar piano i teoria de la música al Conservatori de Barcelona. També va estudiar Gestió Cultural i Gestió d'Empreses Musicals a la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona.

Va començar la seva carrera el 2004 com a coordinador d'activitats culturals a la Fundació Amics del Liceu. El 2006 Damià Carbonell Nicolau es va incorporar al departament d'afers artístics del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, on va ser nomenat subdirector artístic el 2011. Del novembre del 2013 al gener del 2019 ha treballat com a director artístic adjunt al Teatro Real de Madrid.

Des del 2019, Carbonell és cap d'assumptes artístics de l'Òpera Nacional d'Holanda. Allí és responsable de la planificació de la temporada i del càsting de les produccions d'òpera.

Damià és convidat regularment com a jurat a concursos internacionals de cant.

Daniele Borniquez

Supervisor del departament de Música de l'Acadèmia del Teatro alla Scala de Milà.



Diplomat el 1994 al Conservatori de Música de Novara en l'especialitat de Pianoforte, es va graduar en Economia a la Universitat de Torí el 1996 amb una Tesi de Grau sobre Dret Industrial, titulada *"Drets d'autor: quin salvaguarda contra la pirateria i el plagiat musical?"*. Aquest mateix any va ingressar al Teatro alla Scala. El 1997 es va convertir en Coordinador de l'Acadèmia de Cantants d'Òpera, creada per Riccardo Muti, sota la direcció artística de Leyla Gencer, treballant amb grans artistes lírics com Mirella Freni, Renato Bruson, Teresa Berganza, Shirley Verrett, Luciana Serra, Luis Alva, Luciana D'Intino, etc.

La seva activitat en el camp de la formació musical ha abastat durant aquests anys totes les figures que operen al teatre de l'òpera (assessor de piano, artistes de cor, cor de nens, conjunt modern, orquestra); és director de producció de tots els espec-

tacles artístics realitzats per l'Acadèmia del Teatro alla Scala.

Coordinador d'investigació de projectes europeus (Projecte Europeu Equal "Work Music"), ha estat editor de *"Formació i ocupació a l'àrea musical"*, volum presentat a dos congressos a Milà i Roma. Des de 2006 és Director General del Concurs Vocal Internacional Leyla Gencer, és membre del jurat de concursos vocals internacionals com el "Tenor Viñas" de Barcelona, el "Renata Tebaldi" de Sant Marí, el "Competizione dell'òper" de Dresden, etc.

Actualment, és responsable del Departament de Música de l'Acadèmia del Teatro alla Scala.

Alessandro Galoppini

Director de càsting, Teatro alla Scala, Milà.



Després de graduar-se amb honors en música sacra, orgue i direcció coral sota la batuta del Mestre Sergio Macianò, Alessandro Galoppini va continuar els seus estudis de composició amb el Mestre Carlo Mosso. Des de llavors ha exercit una àmplia tasca tant com a director i com acompanyant en nombrosos teatres d'òpera italians. Durant gairebé trenta anys ha treballat al Teatre Regio de Turin, on ha ocupat nombrosos càrrecs i responsabilitats, treballant com a coach vocal, apuntador i responsable de música, abans de ser nomenat director artístic del Teatre el 2018. Durant aquest període també va dirigir produccions de *Il matrimonio segreto*, *Il barbiere di Siviglia* i *La Bohème*.

El 2000 es va unir al professorat del Conservatori de Turin.

El 2019 el van nomenar director de càsting del Teatro alla Scala de Milà



Tobias Hasan

Director artístic de la Staatsoper Unter den Linden, Berlín.

Des de gener de 2014, Tobias Hasan és el director de la Staatsoper Unter den Linden a Berlín. Recentment va ser director de càsting i senior booker de l'Òpera Estatal d'Hamburg. Després de completar els seus estudis de cant a la Universitat de Mozarteum el 2001, va ser membre del festival Salzburger Festspiele i va treballar a les oficines de premsa dels segells discogràfics TELDEC, Deutsche Grammophon, DECCA i EMI Classics a Salzburg. Tobias Hasan ha estat jurat al Concurs Internacional Tenor Vinas de Barcelona, així com al Concurs Internacional Mozart i al "Bundeswettbewerb Gesang" (Concurs Nacional de Veus).



Peter Mario Katona

Director de càsting de la Royal Opera House Covent Garden de Londres.

Peter Katona, després d'haver treballat en llocs similars a Alemanya, va ser nomenat director de càsting de la Royal Opera el 1983, i des d'aleshores ha estat responsable de la planificació i càsting de totes les actuacions de la Royal Opera, en estreta col·laboració amb els directors musicals de la companyia - primer Sir Colin Davis, des de 1987 amb Bernard Haitink i des del començament de la temporada 2002/03 amb Antonio Pappano.



Cristiano Sandri

Director Artístic, Teatro Regio, Turín.

Va néixer a Verona el 1974; es va graduar en dret a la Universitat de Trento el 1998 i després va obtenir la qualificació per exercir la professió d'advocat.

Va estudiar piano i flauta a Verona.

Al setembre de 2008 va ser nomenat gerent de càsting al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino a Florència.

Aquest càrrec el va portar a interactuar amb els més grans artistes del panorama internacional, incloent Claudio Abbado, Riccardo Muti, Seiji Ozawa, Richard Chailly, Daniele Gatti, Semyon Bychkov, Laurent Pelly, Robert Carsen, Graham Vick, William Friedkin, Ferzan Ozpetek, La Fura dels Baus, Dante Ferretti, Michael Curry, alguns dels més grans solistes i finalment Zubin Mehta, Director Principal, amb qui va intensificar una forta col·laboració, especialment en les eleccions de càsting. Al gener de 2012 també va ser nomenat secretari artístic al Maggio Musicale Fiorentino.

Al maig de 2015 va ser nomenat consultor artístic per a la programació artística 2016-2018 al Teatro Lírico de Cagliari.

Al setembre de 2015 va ser nomenat assessor de càsting al Teatro Regio de Parma.

Al gener de 2017 va ser nomenat cap de programació artística al Teatro Regio de Parma. També s'ocupa de l'organització del "Concurs de Cant Voci Verdiane" que es celebra a Busseto, a més de formar part del jurat i ser responsable de la preselecció via vídeo dels candidats, que després són admesos a les etapes preliminars.

Des del 2017 és el cap de la nova "Accademia Verdiana": un programa per a joves artistes dedicat al repertori de Verdi que es realitza al Teatro Regio.

El 2021 i el 2022 va ser director artístic de l'Escola de Cant Coral per a veus infantils del Teatro Regio de Parma, de la qual va formar per primera vegada el cor infantil del Teatro Regio. Des de gener de 2023 és nomenat director artístic del Teatro Regio de Turín.



Joan Matabosch

Director artístic del Teatro Real de Madrid.

Director artístic del Teatro Real de Madrid des de la temporada 2013-2014. Director artístic del Gran Teatre del Liceu de Barcelona des de l'any 1997 fins el 2013. Anteriorment va ser director artístic adjunt i director del departament de dramaturgia del mateix teatre i també ha exercit com a periodista, i crític d'òpera, teatre, música i dansa en diverses publicacions. Va estudiar, entre d'altres, piano, cant i harmonia al Conservatori del Liceu de Barcelona i ciències de la informació a la Universitat Autònoma de Barcelona. Ha estat fundador i president d'Òpera Europa i forma part de jurats de prestigiosos concursos internacionals, musicals i lírics.



Brian Speck

Administrador artístic del Metropolitan Opera House, Nova York.

Brian Speck és l'Administrador Artístic de The Metropolitan Opera, on escolta centenars de cantants cada any per tenir-los en consideració a les produccions del Met i és responsable de repartir molts papers al repertori de la companyia cada temporada.

Abans d'unir-se al Met, va ser director del Sarah i el Ernest Butler Studio de la Houston Grand Opera durant vuit anys, reclutant cantants i pianistes i donant suport al desenvolupament artístic i de la carrera dels artistes del programa. És un assessor habitual de concursos, com ara el Concurs Laffont del Met, el Concurs

Eleanor McCollum de la Grand Opera de Houston, el Concurs vocal de la Jensen Foundation, Opera Index i altres. Durant el seu temps a HGO, va liderar un programa per oferir audicions en línia per als artistes, augmentant l'accés per als cantants de la indústria de l'òpera i va ser líder a la Xarxa de Desenvolupament d'Intèrprets d'Òpera Amèrica.

Abans del seu nomenament amb el Butler Studio, va exercir com a director i enllaç d'artistes a la HGO, donant suport als artistes convidats de la companyia i gestionant la planificació i la programació dels assajos. Va començar la seva carrera en càrrecs administratius amb Aspen Opera Theatre. També està format com a baríton i és llicenciat en música per la Rice University i la Pepperdine University.



Dame Kiri Te Kanawa

Soprano. Carrera als principals teatres del món.
Enregistraments discogràfics.

Kiri Te Kanawa va néixer a Nova Zelanda amb ascendència europea i maori i va cantar a la ràdio des dels sis anys. Va guanyar els principals premis vocals d'Austràlia, va fer nombroses aparicions a la televisió, va rebre un Disc d'Or pels seus primers enregistraments i va aparèixer en dues pel·lícules, abans de marxar el 1965 a estudiar a Londres.

Aviat va ser contractada per cantar un petit paper a la Royal Opera House Covent Garden, i va cridar l'atenció de Sir Colin Davis. Va tornar a Nova Zelanda per cantar *Carmen* i després va ser contractada

pel Covent Garden per aparèixer com a soprano principal en la seva nova producció de 1971 de *Le nozze di Figaro*. La sensacional estrena va atorgar a la jove neozelandesa un estatus llegendari. Ràpidament es va situar a la primera fila de l'òpera internacional, es va convertir en una figura familiar als principals teatres d'òpera del món i en una de les sopranos més famoses de la història recent de la música.

En concert, va actuar amb les principals orquestres i directors del món a Chicago, Los Angeles, Londres, Alemanya, Boston, Austràlia, Nova Zelanda i Japó.

Com a solista al casament de S.A.R. el Príncep Carles a la Catedral de Sant Pau, fou vista i escoltada per una audiència estimada en més de 600 milions d'espectadors.

Les actuacions a l'aire lliure inclouen concerts a Tanglewood, Ravinia, la Sorra de Verona, el Hollywood Bowl, el Festival de Salzburg i l'Outback d'Austràlia. El 1990, el seu concert a l'aire lliure a Auckland va atreure 140.000 persones.

Els seus enregistraments inclouen setze òperes completes, a més de repertori de concert com les *Quatre últimes cançons de Strauss*, les *Cançons d'Alvèrnia* (al cap damunt de les llistes dels més venuts a Gran Bretanya i el Regne Unit); simfonies de Beethoven i Mahler, oratoris de Haendel, Brahms i l'estrena de l'*Oratori de Liverpool* de Paul McCartney. També va encapçalar les llistes d'èxits amb la cançó de la Copa del Món de Rugby *World in Union* i el seu CD *Maori Songs* va figurar a les llistes dels més venuts durant tres anys.

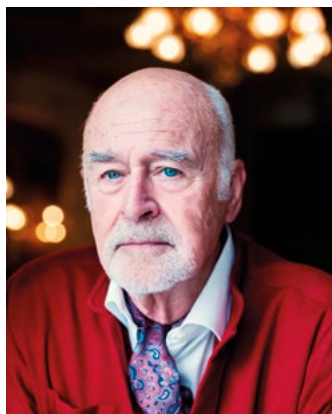
Nomenada "Dame" el 1982, Kiri Te Kanawa ha rebut títols honorífics de les Universitats d'Oxford i Cambridge i de nou universitats més, és membre honorari de la Reial Acadèmia de Música, va ser inclosa al Saló de la Fama del Hollywood Bowl, va rebre el premi "International Achievement Summit" i el premi "Lifetime Achievement" 2010 de la indústria discogràfica britànica. El 2012 va ser nomenada "Neozelandesa Icònica de l'Any".

El 1990 va ser condecorada amb l'Ordre d'Austràlia i el 1995 amb l'Ordre de Nova Zelanda.

El 2000 va cantar des de Gisborne (Nova Zelanda), el primer lloc del món on es veu el sol cada dia, en la multitudinària retransmissió del Mil·lenni, i va ser la primera cantant vista per incomptables milions de persones a tot el món.

El 2010, la seva última aparició en un paper principal d'òpera va ser la Marquesa a *Der Rosenkavalier* a l'Òpera de Colònia. Va continuar actuant a tot el món en concerts a Rússia, Estats Units, Gran Bretanya, Alemanya, Nova Zelanda, Canadà, Israel, Espanya, Països Baixos, Londres, Noruega, Austràlia i Suïssa.

El 2003, Dame Kiri va crear la Fundació Kiri Te Kanawa per oferir mentoria i ajuda econòmica i professional a joves cantants amb un potencial excepcional. Durant els seus primers 20 anys, la Fundació ha concedit 160 beques a 40 cantants, destinades a ajudar-los a assistir a escoles de música internacionals, així com ajuts per a viatges, sol·licitud de visats i audicions. Dame Kiri continua treballant amb els joves cantants a través de classes magistrals.



José Van Dam

Baix-baríton designat per l'Opéra national de París.

José Van Dam va néixer a Brussel·les, on va completar tots els estudis musicals. Convidat a actuar als més prestigiosos escenaris internacionals (Scala de Milà, Metropolitan de Nova York, Covent Garden de Londres, Òpera de París, Teatre Colón de Buenos Aires), el seu vast repertori inclou els papers principals de *Falstaff* i *Simon Boccanegra* (Verdi), *Don Giovanni* (Mozart), Figaro (*Nozze di Figaro*), *Boris Godounov* (Moussorgski), *Der fliegende Holländer* (Wagner), *La Damnation de Faust* (Berlioz), *Guillaume Tell* (Rossini), *Wozzeck* (Berg), *Gianni Schicchi* (Puccini), així com l'estrena mundial de *Saint François d'Assise* (Messiaen) a

l'Opéra national de París, paper que va repetir amb èxit als Festivals de Salzburg. També ha actuat regularment com a Philippe II (*Don Carlo*, Verdi); Hans Sachs (*Die Meistersinger von Nürnberg*) i Amfortas (*Parsifal*) de Wagner; Jochanaan (*Salome*, Strauss); Mephisto (*Faust*, Gounod); Golaud (*Pelléas et Mélisande*, Debussy); Selim (*Il Turco in Italia*, Rossini) i Scarpia (*Tosca*, Puccini).

També ha actuat a *L'Heure espagnole* (Ravel), *Gianni Schicchi*, *Fliegende Holländer*, *La Damnation de Faust* i *Elias* al Festival Saito Kinen; *La Damnation de Faust* a Ginebra i París; *Saint François d'Assise* a la RuhrTriennale a París; *Die Meistersinger* a Zúric; *Don Pasquale* (Donizetti) i *De la maison des morts* (Janáček) a Madrid; *Pelléas et Mélisande* a París i al Metropolitan Opera; *L'Amour des trois oranges* (Prokofiev), *La Traviata* i *Louise* (Charpentier) a París, entre d'altres.

També interpreta un ampli repertori d'obres de concert, oratoris i lieder, i ha fet nombrosos enregistraments. Al cinema, va interpretar el Mestre de Música a la pel·lícula homònima de Gérard Corbiau, un brillant Leporello a *Don Giovanni*, de Joseph Losey, i va aparèixer a *Babel Opéra*, d'André Delveau. Les seves interpretacions li han valgut nombrosos premis. És Doctor Honoris Causa per les Universitats de Montreal i Mons; la ciutat de Berlín li ha concedit el títol honorífic de Kammersänger; i el govern francès l'ha nomenat Commandeur des Arts et Lettres i Chevalier de la Legion d'Honneur. Va ser nomenat cavaller pel Rei Albert II.



Roger Vignoles

Pianista.

Roger Vignoles és un dels pianistes de cant i músics de cambra més distingits del nostre temps. Al llarg de més de cinc dècades de carrera, ha actuat als principals escenaris i festivals del món, des del Concertgebouw fins al Carnegie Hall. Entre els cantants amb qui ha col·laborat es troben noms com Sir Thomas Allen, Barbara Bonney, Christine Brewer, Florian Boesch, Bernarda Fink, Elina Garanca, Susan Graham, Dame Kiri et Kanawa, Angelika Kirchschlager, Dame Felicity Lott, Mark Padmore, Christoph Prégardien, Elisabeth Soederstroem i Sarah Walker; també ha aparegut en recitals i enregistraments amb instrumentistes com

Nobuko Imai, Ralph Kirshbaum, Heinrich Schiff i Dmitry Sitkovetsky.

La seva extensa discografia inclou una llarga i fructífera associació amb Hyperion Records, recentment coronada per la realització de la integral de les Cançons de Richard Strauss. Altres enregistraments notables inclouen Reynaldo Hahn amb Susan Graham; Schumann, Brahms i Dvorak amb Bernarda Fink; Schubert, Loewe i Krenek amb Florian Boesch; Britten i Finzi amb Mark Padmore, i una àmplia gamma de cançons des de Schubert fins a Cabaret Songs amb Sarah Walker.

Al mateix temps que continua amb la seva aтраfegada carrera com a intèrpret, Roger Vignoles està profundament compromès amb el treball i la formació de joves cantants i pianistes: imparteix freqüents classes magistrals i tallers a Europa, Escandinàvia i Estats Units, on és un visitant habitual de la Juilliard School, el Cleveland Institute of Music i el Tanglewood Music Festival. És membre honorari del Magdalene College de Cambridge i Catedràtic Príncep Consort d'Acompanyament al Royal College of Music.

Biografies Jurat Preliminars Barcelona



Konstantin Petrowsky

President del Jurat.

Director de coordinació artística del Teatro Real.

Konstantin Petrowsky ocupa el lloc de director de la coordinació artística del Teatro Real des de la temporada 2018/2019. Natural de Viena, després d'estudis de filologia, filosofia i art dramàtic es graduà en musicologia per l'universitat de Viena. Ha treballat en diverses institucions culturals i musicals abans de dedicar-se al món de l'òpera. Des del 2012 ha treballat en el Teatro Real ocupant diferents posicions en el departament de producció i direcció artística.



Albert Castells i Gasulla

Coordinador de càstings del departament artístic, Fundació del Gran Teatre del Liceu.

Llicenciat en biologia, inicia els seus estudis de cant amb Judyth Borràs, seguint amb Xavier Comorera i Begoña Alberdi. Com solista va participar a l'estrena i enregistrament de l'òpera *Abans del Silenci* de Salvador Brotons, a l'òpera *Don Quijote en las Bodas de Camacho* de Telemann amb la Companyia "Òpera de tres rals" i a "La Barca di Venezia per Padova" de Banchieri. És membre del Cor Madrigal de Barcelona, formació amb la que ha interpretat un ampli ventall de repertori A Capella així com Simfònic-coral actuat sota batutes tant destacables com Mireia Barrera, Pere

Lluís Biosca, Pierre Cao, Valery Gergiev, Trevor Pinnock, Paul Mc Creesh, Claudio Scimmonne, Juanjo Mena, Josep Pons, Pablo González, Kazushi Ono, Mstislav Rostropovitx, entre d'altres. Treballa al Gran Teatre del Liceu des de 1999.



Eduard Giménez

Tenor.

Tenor nascut a Mataró (Barcelona) amb una gran carrera internacional de més de quaranta anys.

Des del seu debut a Itàlia al teatre Comunale de Reggio Emilia la seva activitat artística l'ha portat a actuar als més grans teatres operístics del món com el Teatro alla Scala de Milà, Teatre del Liceu de Barcelona, l'Òpera Garnier i l'Òpera de La Bastilla de París, La Fenice de Venècia, Comunale de Florència, Òpera de Roma, Sant Carlo de Nàpols, Colón de Buenos Aires, Teatro Real de Madrid, Teatre Nacional de Sant Carles de Lisboa, Òpera de Sant Francesc, Carnegie Hall de Nova York, Kennedy Center de

Washington, Théâtre Royal de la Monnaie de Brussel·les, Staats Opera de Viena, Hamburg, Bonn, Stuttgart, Zürich i un llarg etc.

A partir del 1992 va entrar a formar part del professorat del Conservatori Superior de Música del Liceu de Barcelona a l'especialitat de cant on durant 12 anys ha estat director d'aquest departament. Actualment continua com a docent en aquest centre.



Mirna Lacambra

Soprano.

Presidenta de l'Associació d'amics de l'Òpera de Sabadell.

Nascuda a Sabadell, estudia al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona on cursa les carreres de piano amb la Sra. Gràcia i de cant amb la Sra. Kemeny amb les màximes qualificacions. Debuta al Gran Teatre del Liceu amb Micaela de *Carmen* i amb *La vida breve* i a l'ensems participa en múltiples recitals per tot Espanya de la mà de Joventuts Musicals. Inicia una carrera internacional que la porta a tots els països d'Europa i Amèrica del Nord i del Sud amb els rols protagonistes de soprano de *Tosca*, *Il Trovatore*, *Aida*, *La Bohème*, *Un ballo in maschera*, *Madama Butterfly*, *Don*

Carlo, *Suor Angelica*, *Manon Lescaut*, *Le nozze di Figaro*, *Don Giovanni*, *Attila*, etc.... És protagonista de l'estrena mundial de *Yerma* de Villalobos composada sobre el text teatral d'en García Lorca, amb un èxit clamorós als EE.UU. en el Festival Internacional de Santa Fe de New Mexico.

L'any 1982 crea els Amics de l'Òpera de Sabadell i a l'ensems el Cor. El 1984 crea el Concurs de Cant Eugenio Marco. L'any 1987 crea l'Orquestra Simfònica del Vallès per òpera i simfònics. L'any 1989, conjuntament amb la Generalitat, estrena el Cicle Òpera a Catalunya, que des de Sabadell expandeix l'òpera a 12 ciutats catalanes. L'any 1996 crea el Concurs Mirna Lacambra que servirà de base per endegar l'Escola d'Òpera de Sabadell, de la qual s'està celebrant la 27 edició.

L'any 2001 li fou concedida la Creu de Sant Jordi pel Govern de la Generalitat de Catalunya. També ha rebut la Medalla de la Ciutat de Sabadell al mèrit cultural i el Premi Tenacitat.



Leticia Martín

Directora de producció i adjunta a la direcció artística del Gran Teatre del Liceu.

Nascuda a Granada és actualment la directora de producció i adjunta a la direcció artística del Gran Teatre del Liceu (Barcelona), després de deixar Los Teatros del Canal de Madrid, on va ser responsable de producció des de la seva obertura en 2009 fins el 2014. De formació musical en el Conservatorio Superior de Música de Granada, es va llicenciar en història de l'art i història i ciències de la música a la Facultat de Geografia i Història de la Universidad Complutense de Madrid. Especialitzada en gestió cultural i musicologia ha treballat en la Fundació SGAE. També

ha sigut crític musical en la Revista Scherzo i altres publicacions especialitzades en música i art, y ha col·laborat amb diverses institucions com l'INAEM, orquestres espanyoles i alguns dels cicles musicals més importants del país.

Enedina Llorís,
ter premi 21è Concurs, 1983

Pòrtic

L'any 1982 vàrem fundar l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell. Aquest esdeveniment va suposar una gran sacsejada en el món musical de Catalunya. I això era perquè nosaltres no vàrem fundar els Amics de l'Òpera de Sabadell per només parlar d'òpera, sinó que el que volíem era representar òpera en el Teatre La Faràndula de la nostra ciutat, de la mateixa manera que es fa en tantes ciutats, tan grans com mitjanes o petites, del centre d'Europa. Hem de dir que vàrem tenir molta sort perquè el Liceu ens va ajudar a fer que el carruatge marxés endavant.

En el bell mig d'aquesta 'revolució' vàrem rebre una trucada d'una senyora que ens parlava en nom del CONCURS INTERNACIONAL DE CANT TENOR VIÑAS, i que ens deia que volia parlar amb nosaltres si fos possible. La nostra trobada fou meravellosa doncs, en veure-la, vàrem reconèixer que era la gran pianista Maria Vilardell Viñas, que havia interpretat recitals de



piano en el Saló de Concerts del Cercle Sabadellès, a la nostra ciutat. La Maria havia sorgit de l'Acadèmia Granados-Marshall, com també era el cas d'Alicia de Larrocha i de Rosa Sabater i tenia una sensibilitat exquisida que ens entusiasmava i ens feia somiar a tots. En descobrir que la Maria Vilardell era la pianista que nosaltres tant admiràvem, la trobada es va desenvolupar amb una alegria i un entusiasme inoblidables.

La Maria ens va proposar de donar un premi en el concurs del que ella n'era la presidenta, el Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas. Nosaltres li vàrem dir que la seva proposta ens feia moltíssima il·lusió però que encara no disposàvem d'una economia prou sòlida com per poder oferir un premi d'un valor raonable, tanmateix potser encara fora més interessant oferir al concursant guanyador la possibilitat de debutar un personatge d'una òpera adequada a la seva veu i dins la nostra temporada.

De seguida ens vàrem posar d'acord i així ja han passat 40 anys.

El 1983 el Primer Premi del Concurs Tenor Viñas l'obtingué la soprano espanyola ENEDINA LLORIS i també li fou atorgat el nostre premi. Així doncs, tal com s'havia acordat, la vàrem fer debutar el febrer de 1984 com a Lucia, de l'òpera *Lucia di Lammermoor*, de Donizetti. L'èxit va ser tant clamorós que li vàrem oferir un altre debut, el novembre del mateix any, amb *Rigoletto*, en el qual també va recollir un grandíssim èxit.

Estem en el 2023, han passat 40 anys i els acords que vàrem establir el 1983 segueixen en peu. Durant aquests anys són molts els cantants que han rebut el nostre premi si bé, per raons diverses, no sempre han pogut actuar en les nostres temporades.

El Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas, durant aquests anys, ha crescut enormement des d'una repercussió mundial. Podem dir que és un dels més multitudinaris en participació. I, a més, en aquest 2023 s'han celebrat els 60 anys del concurs amb gran solemnitat.

Enguany, la guardonada amb el nostre premi ha estat la soprano ucraïnesa YULIA MERKUDINOVA, guanyadora del Segon Premi del Concurs Tenor Viñas del 60è aniversari.

Tal com ho tenim establert, l'hem fet debutar amb el personatge de Juliette, de l'òpera *Roméo et Juliette*, de Charles Gounod, amb un èxit espectacular dintre del Circuit Òpera a Catalunya, que implica l'expansió de les nostres temporades per diverses ciutats de la geografia catalana.

Amb aquest escrit volem retre el nostre sentit homenatge a Maria Vilardell Viñas per haver dedicat la seva vida a expandir el concurs de cant que porta el nom del seu avi arreu del món i, a l'ensem, ajudar totes les noves veus que han anat sorgint.

Mirna Lacambra

Presidenta Amics de l'Òpera de Sabadell

Directora Artística de la Fundació Òpera a Catalunya

Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya

Yulia Merkuridnova,
2on premi 60è Concurs, 2023





Gran Teatre del Liceu

TEMPORADA 2023/2024

HI HA UN LLOC ON EL TEMPS S'ATURA
I LES GRANS HISTÒRIES SÓN POSSIBLES.

ABONA'T AL LICEU

FINA A UN
20% DE
DESCOMpte

Abonaments **100% flexibles**
Inclou **Liceu+LIVE**

liceu.cat



EUGENE ONEGIN

TXAIKOVSKI | Setembre i Octubre



ANTONY & CLEOPATRA

ADAMS | Octubre i Novembre



TURANDOT

PUCCINI | Novembre i Desembre



CARMEN

BIZET | Gener



UN BALLO IN MASCHERA

VERDI | Febrer



EL MESSIES

HÄNDEL · MOZART | Març



ORGIA

PARRA | Abril



LA CENERENTOLA

ROSSINI | Maig i Juny



ADRIANA LECOUVREUR

CILÈA | Juny



A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

BALLET DORTMUND | Abril



FIDELIO

V.C.
BEETHOVEN | Maig



EL LLAC DELS CIGNES

BALLET DEL TEATRO
DELL'OPERA DI ROMA | Juliol

CONCURSO MIRNA LACAMBRA

Para acceder al
XXVIII CURSO DE PROFESIONALIZACIÓN
Con motivo del centenario de la muerte de Puccini



Dedicado a la ópera
LA BOHÈME
G. Puccini

Concurso los días 3, 4 y 5 de julio de 2024
Cierre de la inscripción: 28 de junio de 2024

Inicio del Curso 28 de agosto de 2024

Finalización del Curso 19 de octubre de 2024
con la representación de la ópera objeto del curso
en el Teatre La Faràndula de Sabadell.

Organiza



**ASSOCIACIÓ D'AMICS DE L'ÒPERA
DE SABADELL**

Plaza Sant Roc, 22, 2n 1a • E-08201 Sabadell (Barcelona)
Tels. 93 725 67 34 - 93 726 46 17
www.aaos.info • E-mail: fundacio.mlxg@escolaopera.info

Programa d'actes

Les Audicions Preliminars als següents Teatres, s'han realitzat durant el passat mes de novembre: Metropolitan Opera House de Nova York, Opéra national de Paris, San Francisco Opera, Royal Opera House Covent Garden de Londres, Teatro alla Scala de Milà, Teatro Real de Madrid, National Centre for the Performing Arts de Beijing, Staatsoper de Berlín. L'audició preliminar del Gran Teatre del Liceu, al Conservatori Superior de Música del Liceu, tindrà lloc els dies 10, 11 i 12 de gener sense públic.

DS. 13

19:00

Inauguració del Concurs / Inauguración del Concurso / Opening of the Contest

Saló de Cent, Ajuntament de Barcelona

Pregó del 61 Concurs a càrrec del Rvdm. P. Manel Gasch i Hurios, Abat de Montserrat.

Pregón del 61 Concurso a cargo del Rvdmo. P. Manel Gasch i Hurios, Abad de Montserrat.

Opening speech of the 61 st Contest. Speaker Rt. Rev. Father Manel Gasch i Hurios, Abbot of Montserrat.

Recital:

Francesco Meli, tenor

Piano: Davide Cavalli

Programa / Program: Àries d'òpera i cançons.

((➡)) Streaming: www.tenorvinas.com

DG. 14

14:00

Segona Prova / Segunda Prueba / Second Audition

Conservatori Superior de Música del Liceu, Nou de la Rambla 88

DL. 15

14:00

Segona Prova / Segunda Prueba / Second Audition

Conservatori Superior de Música del Liceu, Nou de la Rambla 88

DT. 16

14:00

Semifinal / Semi-final

Conservatori Superior de Música del Liceu, Nou de la Rambla 88

DC. 17

14:00

Semifinal / Semi-final

Conservatori Superior de Música del Liceu, Nou de la Rambla 88

DJ. 19
15:00

Prova Final. Comunicació del veredict del Jurat / Comunicado del veredicto del Jurado / *Announcement of the Jury's verdict*
Gran Teatre del Liceu – Temporada / Season 2023-2024

Al finalitzar / Al finalizar / *At the end, recital:*

Gemma Summerfield, soprano

Piano: Soojeong Joo

 Streaming: www.tenorvinas.com

DS. 20
17:00

Una tarda amb Dame Kiri Te Kanawa, presentada per Víctor García de Gomar, director artístic del Gran Teatre del Liceu / Una tarde con Dame Kiri Te Kanawa, presentada por Víctor García de Gomar, director artístico del Gran Teatre del Liceu / *An evening with Dame Kiri Te Kanawa, introduced by Víctor García de Gomar, artistic director of the Gran Teatre del Liceu*

Audicions musicals discogràfiques / Audiciones musicales discográficas / *Audition of musical recordings*

Gran Teatre del Liceu – Foyer, Sant Pau 7

 Streaming : www.tenorvinas.com

DG. 21
18:00

Concert Final a càrrec dels premiats / Concierto Final de los premiados / *Winner's Final Concert*

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

Director / *Conductor*: Ricardo Casero

Repartiment de Premis / Reparto de Premios / *Awards ceremony*

Gran Teatre del Liceu – Temporada / Season 2023-2024

Venda d'entrades / Venta de entradas / *Ticket sales*

14, 15, 16, 17 / 01 : **en el Conservatori del Liceu, als mateixos dies, no venda anticipada** / en el Conservatorio del Liceu, los mismos días, no venta anticipada / *at the Liceu Conservatory on the same days, no pre-sales.*

19, 21 / 01: **Taquilles** / Taquillas / *Box Office* Gran Teatre del Liceu / liceubarcelona.cat / App

Audicions Preliminars

Amb el suport del Gran Teatre del Liceu i amb la finalitat d'apropar el certamen als cantants d'arreu del món, el Concurs ha portat novament a terme una sèrie d'Audicions Preliminars als principals teatres d'òpera del món.

En aquesta edició del Concurs, l'Audició Preliminar de Beijing, s'ha realitzat en format audiovisual, a través de vídeos enviats pels propis participants.

Les audicions realitzades han estat les següents:

6 DE NOVEMBRE, **The Metropolitan Opera** / Nova York
 7 DE NOVEMBRE, **Opéra national de Paris** / París
 8 DE NOVEMBRE, **San Francisco Opera** / San Francisco
 13 DE NOVEMBRE, **Royal Opera House Covent Garden** / Londres
 15 DE NOVEMBRE, **Teatro alla Scala** / Milà
 24 DE NOVEMBRE, **Teatro Real** / Madrid
 28 DE NOVEMBRE, **National Centre for the Performing Arts of China** / Beijing
 28 i 29 DE NOVEMBRE, **Staatsoper** / Berlín
 10, 19 i 12 DE GENER, **Gran Teatre del Liceu** / Barcelona

A aquestes audicions, valorades per les Direccions Artístiques de cada teatre, s'han inscrit els següents cantants:

Nova York					
			461	HONG, Minki	Corea del Sud
168	BARBACHANO, Jacinta	Mèxic	256	HORVITZ, Shanley	Estats Units
107	BARKIDJIA, Gabrielle	Estats Units	3	HUGHES, Shelen	Estats Units
15	BESSENBACHER, Patrick	Estats Units	485	JOSEPH, Melissa	Haití
360	BLAUSTEIN, Rachel	Estats Units	250	LAGUNA, Yunuet	Mèxic
178	BURTON, Katerina	Estats Units	312	LEE, Ilhee	Corea del Sud
33	CARLSON, Alec	Estats Units	466	LEE, Jaemyeong	Corea del Sud
378	CHAE, Joo Won	Corea del Sud	313	LEE, Louis Junwoo	Corea del Sud
314	CHO, Yeonjae	Corea del Sud	44	LOBEL-TORRES, Ilanah	Estats Units
363	DESSOYE, Alyssa	Estats Units	281	LUDWIG, Hannah	Estats Units
380	DIBBLE, Ruby	Estats Units	307	MATE, Alexia	Estats Units
149	DOCHE, Stephanie	Estats Units	310	MCINTYRE, Jana	Estats Units
81	EVERS, Garrett	Estats Units	295	MORALES, Celeste	Estats Units
206	FEDERICO, Francesca	Estats Units	459	NIELSEN, Laura	Canadà
439	GARCIA, Julia	Estats Units	450	PARK, Jonghyun	Corea del Sud
375	HONCHAR, Valeriia	Canadà	390	PURSELL, Christian	Estats Units
			106	RA, Ai	Estats Units

391	RAIFORD, Abigail	Estats Units	404
386	SACCHI, Joseph	Estats Units	90
504	SUTPHEN, Elizabeth	Estats Units	230
311	TONEA, Esther	Estats Units	172
304	ULAKHOVICH, Elizaveta	Rússia	128
457	VELEZ, Denis	Mèxic	298
472	WHITE, Samuel	Estats Units	84
260	XIE, Melody Yun	Xina	
497	ZHANG, Tianchi	Xina	

París

			359
			146
329	AHN, Mingyu	Corea del Sud	455
272	ALICE, Wielant	Bèlgica	150
396	ARNOLD, Damian	Austràlia	291
233	BIANCO CHINTO, Léa	França	302
167	COHEN-WEISSERT, Elia	Israel	203
24	D'SOUZA, Dan	Irlanda	217
135	ELSBERG, Nicolai	Dinamarca	451
114	GRINEVSKA, Marija	Letònia	17
156	GÜNTHER, Sina	Alemanya	27
145	JARDIN, Raphaël	França	139
93	KAMPSCHREUR, Hugo	Països Baixos	76
216	KIM, Jinhyuck	Corea del Sud	437
130	KOO, Minha	Corea del Sud	7
323	KYSHLIARUK, Iryna	Ucraïna	207
78	LIEB, Kévin	França	34
483	LOMBARD, Marie	França	517
362	LYSA, Menu	França	140
185	MARTALÒ, Ginevra Maria Vittoria	Itàlia	331
275	NEZU, Hisatoshi	Japó	315
232	NOMBRE, Halidou	França	434
402	PARK, Seoho	Corea del Sud	116
309	POULOPOULOU, Sofia	Grècia	49
199	ROULLIÈRE, Nadège	França	263
224	SÁNCHEZ, Leonardo	Mèxic	454
50	SHUAI, WenBo	Xina	430
465	SKRUNDS, Vladislavs	Letònia	300
482	STAROVOITOV, Alan	Rússia	10
226	VALENTIN, Fanny	França	
266	VALENTINA, Ksenia	Rússia	62
473	YANG, Xiu	Xina	342

San Francisco

122	BEHBUDOV, Julia	Rússia	445
411	BERGGREN, Emma	Suècia	429
16	EVANS, Joanne	Regne Unit	132

FAN, Mike	Canadà
GABRIELSON, Cara	Estats Units
KAGANSKAYA, Mariya	Estats Units
KIM, Hyesoo	Corea del Sud
ORELLANA, Alondra	Estats Units
PARK, Sunwoo	Corea del Sud
SAGER, Mikayla	Canadà

Londres

AGARWAL, Natasha	Regne Unit
ANDERSON, Niall	Regne Unit
ARÁMBULA, Carlos	Mèxic
BATT, Rhys	Regne Unit
BELL, Michael	Irlanda
BONDARENKO, Mariia	Rússia
BRONWEN-SMITH, Esme	Regne Unit
CALE, Jessica	Regne Unit
CAYEUX, Marie	França
COLWELL, Maya	Bèlgica
DODD, Ava	Irlanda
EROKHINA, Anna	Ucraïna
GILFORD, Sarah	Regne Unit
GREGORY, Melissa	Austràlia
HUSKINSON, Ossian	Regne Unit
ILVAHIN, Alex	Ucraïna
KANG, Heejun	Corea del Sud
LOY, Jolyon	Regne Unit
MARZO, Marzia	Itàlia
OH, Wonsick	Corea del Sud
PELLIZZARI, Gaja Vittoria	Itàlia
PERRY, Theo	Regne Unit
POP, Beniamin	Romania
PUN, Keith Hong Kong SAR	China
SUSKA, Jędrzej	Polònia
VALENTINE, Kieron-Connor	Regne Unit
WAKE-EDWARDS, Stephanie	Regne Unit
WARENBERG, Maria	Països Baixos
WONG, Nadia	Hong Kong
	SAR China
WYN ROBERTS, Meinir	Regne Unit
YOUNG, Lauren	Regne Unit

Milà

AN, Jeongeun	Corea del Sud
BASTONI, Giada	Itàlia
BRAGGION, Chiara	Itàlia

240	BUDZHAK, Olha	Ucràina			
407	CHAUVET, Juliette	França			
80	CISNEROS, Fernando	Mèxic	262	BALLESTEROS, Inés	Espanya
204	COMES, Alberto	Itàlia	273	BARTABURU, Walter	Uruguai
277	CUEVA MOLNAR, Andrea	Suïssa	94	COFFINIER-BARRY, Joachim	França
92	FRANCHINI, Nico	Itàlia	96	CRESPO, María	Espanya
355	FÜRJES, Anna Csenge	Hongria	5	CRISERA, Sharon	Itàlia
389	GJERGJI, Suada	Albània	249	CUESTA, Maria	Espanya
105	GOU, Anle	Xina	155	DUPONT, Taylor-Alexis	Estats Units
248	GU, WenMeng	Xina	500	ELLIS, Annabella-Vesela	Bulgària
104	KIPERMAN, Yarden	Israel	481	KIM, Jaeyeon	Corea del Sud
239	KLOCHKO, Inna	Rússia	88	KIM, Soobhin	Corea del Sud
372	LAKNER, Ziga	Eslovènia	205	LEE, Jack	Regne Unit
296	LEONE, Francesco	Itàlia	440	MELDOLES, Caterina	Itàlia
259	LUO, Shengyang	Xina	127	PFAENDER, Elissa	Estats Units
394	MACHADO, Ana Beatriz	Brasil	210	RENDAS PEREIRA, Luís	Portugal
74	MANNING, Leah	Estats Units	247	SÁNCHEZ, Alejandro	Perú
379	MASSIMO, Iolanda	Itàlia	392	SOURBUTTS, Eleanor	Regne Unit
158	MEINERT, William	Estats Units	60	VARGAS, Kamila	Colòmbia
475	MOROZOV, Sergei	Rússia	21	VIEIRA, Susana	Portugal
55	NAPOLI, Maria Cristina	Itàlia	175	XU, Chen	Xina
489	PICASO, Sofia	Mèxic	—		
442	RAHAL, Marcela	Brasil			
191	ROUSSEAU, Tosca	França			
169	SANZA, Sabrina	Itàlia	64	DONG, Xiang	Xina
73	SEGHERS, Veronika	Alemanya	225	DOU, Qianming	Xina
397	SHEN, Ruixin	Xina	399	GIL, ByeongMin	Corea del Sud
279	SHTREPI, Juana	Albània	419	LIU, Jialun	Xina
384	SILVEIRA, Patrícia	Portugal	144	LIU, Xiangjie	Xina
192	SPINELLI, Vincenzo	Itàlia	47	OUYANG, Nuolin	Xina
120	SPIVAKOVSKAIA, Ekaterina	Rússia	95	WANG, Jingtian	Xina
293	STEMBERG, Elisabeth	Rússia	—		
115	SÜLE, Dalma	Hongria			
212	SUNADA, Airi	Itàlia			
286	TSIKLAURI, Lina	Geòrgia	271	ABILDIN, Kudaibergen	Kazakhstan
102	UTKIN, Aleksandr	Rússia	75	AKÇAĞ, Céline	Suïssa
72	VANDERPUYE, Cherrynia	Països Baixos	476	BALDOVINO, Lina	Colòmbia
153	WEYHENMEYER, Ronja	Alemanya	57	BEIT HALACHMI, Ido	Israel
165	WU, Lei	Xina	53	BOYD, Oliver	Austràlia
160	XIAHOU, Jinxu	Xina	54	CANTRAK, Natalija	Alemanya
161	YOU, Mario Eunsang	Corea del Sud	143	CHEBOTAR, Aleksandra	Rússia
366	ZHANG, Shuai	Xina	121	CHOI, Gloria Jieun	Corea del Sud
508	ZHOU, Fan	Xina	443	CHURAKOVA, Anastasia	Rússia
			164	COELHO, Marcelo	Portugal
			45	COPPENS, Linsey	Bèlgica
			417	DANIELUK, Sylwia	Polònia
			341	DAVIES, Camilla Saba	Regne Unit
			134	DORON, Michal	Israel

Madrid

Beijing

Berlín

32	ETMINAN, Jasmin	Alemanya	518	POLLINGER, Manuel	Suïssa
237	FILICH, Karol	Polònia	408	POPPE, Jessica	Alemanya
343	GAASH, Limor	Israel	306	QI, Manhan	Xina
2	GLENN, Dylan	Estats Units	58	REINEKE, Lena	Alemanya
490	GRAF, Anna	Rússia	141	REVUELTA, Sofia	Espanya
444	GU, Yutao Xina		142	RUBAN, Nina	Ucraïna
42	GWON, Daniel	Corea del Sud	43	RUBINSTEIN, Ksenia	Israel
395	HALKSORTH, Lawrence	Regne Unit	317	RUMIANTSEVA, Elizaveta	Rússia
65	HAZEN, Christina	Estats Units	108	RYU, Hyunmin	Corea del Sud
71	HEILMAN, Sarah	Estats Units	186	SENATORE, Nile	Itàlia
294	HOOGSTAD, Josephina Louise	Països Baixos	63	SEO, Hailey Hyewon	Corea del Sud
187	HRYPHORASH, Yurii	Ucraïna	87	ŠETAR, Sara	Eslovènia
284	HU, Haozhou	Xina	70	SHIN, Juyeon	Corea del Sud
182	HWANG, Shinyoung	Corea del Sud	369	SHIN, Soyeon	Corea del Sud
152	IMAGE, Natalie	Canadà	278	SONG, Jaemin	Corea del Sud
31	JACQUES, Isabelle	Bèlgica	321	SONG, Sooyeon	Corea del Sud
89	JO, Haneul	Corea del Sud	413	SREMEC, Maja	Croàcia
420	JUNG, Soyeon	Corea del Sud	123	STEFAN, Larisa	Romania
285	KALININA, Daria	Rússia	25	STERN, Olga	Alemanya
428	KANG, Jihyun Luna	Corea del Sud	265	SULBARÁN, Andrés	Veneçuela
421	KANG, Sukwoo	Corea del Sud	361	SVAIDA, Pavel	Polònia
163	KAWAGUCHI, Makiko	Japó	147	TEMELKOVA, Zhasmina	Bulgària
23	KEEGAN, Shannon	Estats Units	264	TREGAN-MARCUZ, Lauriane	França
261	KIM, Bogil	Corea del Sud	495	VERDANOV, Davit	Armènia
119	KIM, Hyungi	Corea del Sud	83	VERESHCHAK, Alex	Ucraïna
91	KIM, Wonjun	Corea del Sud	213	VORONINA, Oksana	Ucraïna
373	KIM, Yijae	Corea del Sud	431	VORONOV, Alexander	Rússia
219	KOTENKO, Maria	Ucraïna	20	WŁODARCZYK, Katarzyna	Polònia
280	ŁASKA, Aleksandra	Polònia	39	XIE, Leilei	Xina
86	LEE, Woongyi	Corea del Sud	287	YU, Yajun	Xina
101	LERMAN, Anastasia	Rússia	276	ŽADŁO, Jan	Polònia
9	LOPOCZ-WARDAWY, Ewa	Alemanya	354	ZHONG, Jinjian	Xina
6	MAKSIM, Andreenkov	Alemanya	299	ZHUO, litai	Xina
133	MALAGÓN, Paula	Mèxic	99	ZIMMERMAN, Tyler	Estats Units
159	MALETIĆ, Lana	Sèrbia	400	ZOGOPOLIO, Rico	Grècia
68	MANGANELLO, Arianna	Itàlia	513	ZUBKO, Maryna	Ucraïna
258	MATRENINA, Anna	Rússia	—		
251	MAZÁR, Matúš	Eslovàquia			
195	MEDETOVA, Mariya	Kazakhstan			
370	MEENEN, Laura	Alemanya	235	ABELLA, Rosa Maria	Espanya
432	MINDUS, Josefine	Suècia	491	AHANGARAN, Amin	Iran
77	NOMIKOU, Marianna	Grècia	117	ALBRICH, Ferran	Espanya
236	NOUZOVSKÝ, Oto	Eslovàquia	211	ALKHOVIK, Mariia	Rússia
129	PARK, Changdai	Corea del Sud	499	ALONEFTIS, Christiana	Xipre
198	PARK, Hyunwoo	Corea del Sud	324	ALOYAN, Mariam	Armènia
61	PARK, Robin	Corea del Sud	124	ÁLVAREZ, Gabriel	Espanya
19	PIAO, Hailing	Xina	180	AN, Hwan	Corea del Sud
446	PLEŠE, Silvija	Croàcia	349	ANDREASYAN, Hovhannes	Armènia

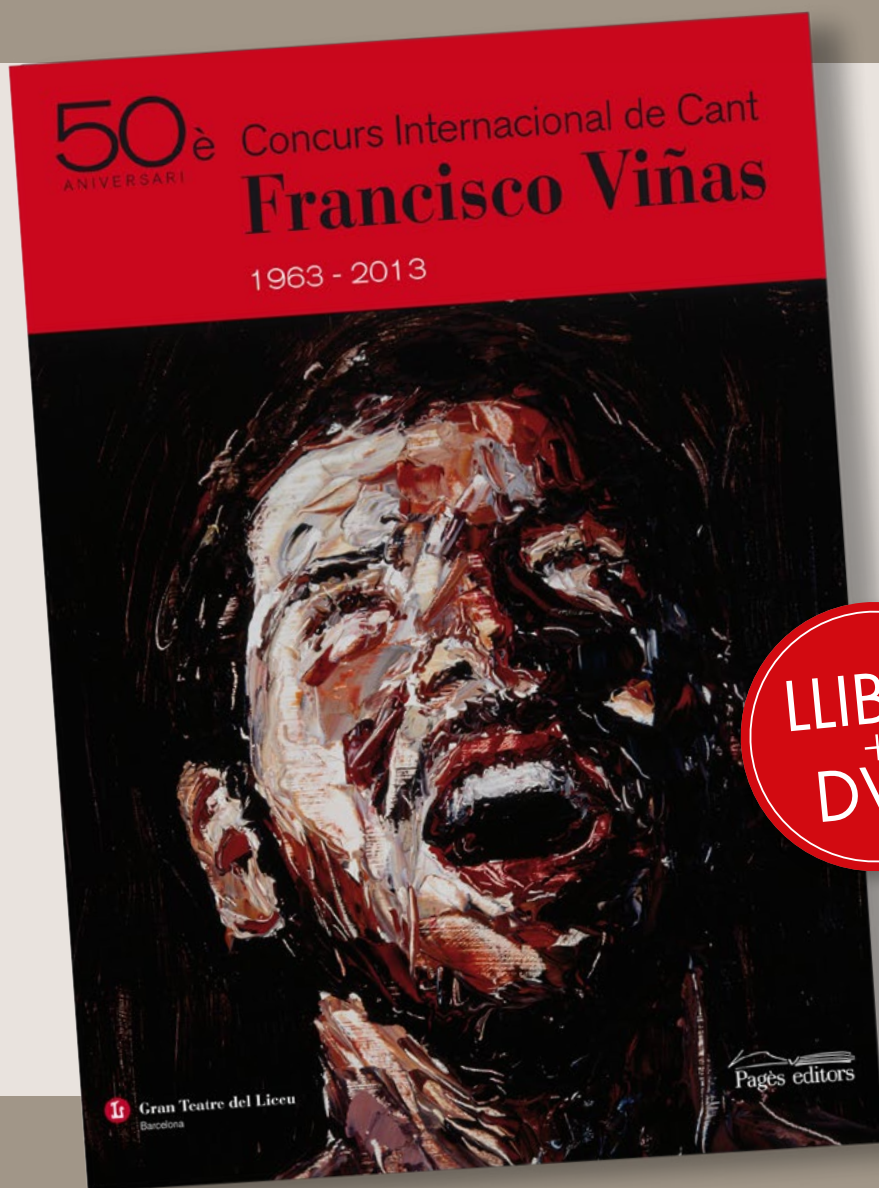
Barcelona

297	ARRIETA, César	Espanya	173	GIORDANI, Salvatore	Guatemala
470	ARSLAN, Polen Yağmur	Turquia	288	GIORGADZE, Tsisana Sissi	Geòrgia
381	BAEK, Seung Hoon	Corea del Sud	365	GÓMEZ, Begoña	Espanya
111	BAIK, Inho	Corea del Sud	154	GOTELLI, Candela	Argentina
37	BATLLORI, Guillem	Espanya	326	GROSSMAN, Edith	Estats Units
338	BELEVI, Derya	Turquia	496	GUSHCHA, Margarita	Rússia
179	BEN HSAÏN LACHIRI, Kamil	Bèlgica	52	GVELESIANI, Elene	Geòrgia
29	BEZHASHVILI, Natia	Geòrgia	162	HA, Hyunju	Corea del Sud
458	BROCKWAY, Fleuranne	Austràlia	506	HAINES, Taylor	Estats Units
118	BULUT, Beste	Turquia	409	HAN, Hyejin	Corea del Sud
353	CALVET, Lluís	Espanya	449	HANNAN, Pepe	Espanya
478	CELLE, Irene	Itàlia	35	HARPER, Jessica	Austràlia
479	CHAE, Sarah	Corea del Sud	14	HARRIS, Camilla	Regne Unit
382	CHAMANTNE, Pavlina	Grècia	385	HERNÁNDEZ, Monserrat	Mèxic
8	CHÁVEZ, Enrique	Cuba	290	HOLZMAN, Lily	Estats Units
414	CHEREMNYKH, Olga	Rússia	422	HONG, Jongwoo	Corea del Sud
112	CHERNENKO, Aleksandra	Rússia	340	HUNT, Sophia	Estats Units
336	CHOI, Daniel Woojin	Corea del Sud	339	HWANG, Junho	Corea del Sud
320	CHOI, Jiwoong	Corea del Sud	36	HWANG, Sinae	Corea del Sud
85	CHOI, Sunho	Corea del Sud	12	IBÁÑEZ, Noelia	Espanya
347	CHUBUNOVA, Ksenia	Rússia	412	ISART, Maria	Espanya
345	CHUN, Eileen SoHyun	Corea del Sud	335	JANG, Eric	Corea del Sud
327	CHUNG, Hojin	Corea del Sud	322	JANG, Rena Seulgi	Corea del Sud
66	COLL, Laura	Espanya	41	JEONG, Euichan	Corea del Sud
131	CULLMANN, Jessica	Alemanya	510	JEONG, Hanna	Corea del Sud
1	CZERNIN, Johannes	Àustria	374	JEONG, Hyun Mook	Corea del Sud
436	DE ALBA, Carolina	Espanya	69	JEONG, Seunghun	Corea del Sud
424	DE LA BARRERA, Arisbe	Mèxic	452	JI, John	Corea del Sud
188	DEL ANGEL, Alejandro	Mèxic	244	JOP, Barbara	Polònia
283	DEL PINO, Raquel	Espanya	520	JUNG, Hyun-ah	Corea del Sud
18	DELAGRANGE, Eric	Estats Units	371	JURASIĆ KAPUN, Jurica	Croàcia
245	DELEURAN, Katerine	Dinamarca	468	KANG, Dahye	Corea del Sud
170	DO, Jihoon	Corea del Sud	346	KANG, Hyun Seon	Corea del Sud
474	DOMINGUEZ, Leonardo	Perú	267	KHNKOIAN, Roman	Rússia
238	DURANSON, Marie-Aimée	França	447	KIL, Minsung	Corea del Sud
190	EDMONDS, Emily	Austràlia	316	KIM, Bowoo	Corea del Sud
427	FABRICIUS, Amelie	Suècia	183	KIM, Chan Young	Corea del Sud
137	FARRÉS, Anna	Espanya	242	KIM, Deu	Corea del Sud
253	FAUS, Rocío	Espanya	214	KIM, Haesu	Corea del Sud
388	FENG, Dayu	Xina	82	KIM, Hyejin	Corea del Sud
505	FEYEREISEN, Lynn	Luxemburg	352	KIM, Hyerim	Corea del Sud
46	FISK, Aimée	Regne Unit	228	KIM, Jiweon	Corea del Sud
441	FITA, Marina	Espanya	357	KIM, Jongwoo	Corea del Sud
221	FOLQUÉ, Joan Francesc	Espanya	453	KIM, Jongyoung	Corea del Sud
519	FOMINA, Iuliia	Rússia	282	KIM, Joowon	Corea del Sud
463	FUENTES, Teresa	Mèxic	418	KIM, Juhyeon	Corea del Sud
348	GARRIDO, Pilar	Xile	197	KIM, Jungrae Noah	Corea del Sud
494	GENET, Margot	França	416	KIM, Semi	Corea del Sud

196	KIM, Seongwon	Corea del Sud	97	MAS SALOM, Gabriel	Espanya
269	KIM, Seoyoung	Corea del Sud	56	MASSOUD, Aseel	Síria
177	KIM, So ry	Corea del Sud	488	MATA, Diana	Mèxic
318	KIM, Soo Youn	Corea del Sud	333	MATEO, Carmen	Espanya
502	KIM, Sungbin	Corea del Sud	67	MCHEDLIDZE, Valerian	Geòrgia
337	KIM, Victoria Seungri	Corea del Sud	200	MELKONYAN, Tigran	Armènia
330	KIM, Woogyeon	Corea del Sud	184	MOLONFALEAN, Benjamin	Romania
464	KIM, Yeonjae Chloé	Corea del Sud	387	MORÁN, Mar	Espanya
308	KIM, Yewon	Corea del Sud	484	MORENO Génesis	Veneçuela
201	KIM, Youngeun	Corea del Sud	100	MOXICA, Arturo	Espanya
241	KIM, Yunho Eric	Corea del Sud	477	MUN, Hyunju	Corea del Sud
148	KLEIN, Kristina	Rússia	426	NA, Kyungwon	Corea del Sud
289	KO, Kwiheon	Corea del Sud	243	NDJIKI NYA, Cyrielle	França
176	KODES, Alexandra	Rússia	492	NO, Hyunjun	Corea del Sud
181	KORNAGA, Agata	Polònia	125	ORLANOVA, Diana	Armènia
11	KURENNAYA, Pelageya	Rússia	467	PARK, Changsung	Corea del Sud
334	KWON, Heesung	Corea del Sud	511	PARK, Damien Sung-Hwan	Corea del Sud
368	KYUNG, Sehyun	Corea del Sud	522	PARK, Gyumi	Corea del Sud
157	LAFFERTY-SMITH, Michael	Regne Unit	138	PARK, Hyerin	Corea del Sud
229	LAZZARO, Marta	Itàlia	512	PARK, Hyesuk	Corea del Sud
498	LEDESMA, Ivana	Argentina	59	PARK, Jihoon	Corea del Sud
403	LEE, Aaron Eunhyuk	Corea del Sud	268	PARK, Jimin	Corea del Sud
109	LEE, Abraham Taesung	Corea del Sud	222	PARK, Jiyoung	Corea del Sud
516	LEE, Dohoon	Corea del Sud	493	PARK, Serin	Corea del Sud
193	LEE, Hakyul	Corea del Sud	328	PARK, Soo In	Corea del Sud
486	LEE, Hunjai Marco	Corea del Sud	438	PARK, Subin	Corea del Sud
376	LEE, Jaewoong	Corea del Sud	358	PARK, Yerang	Corea del Sud
406	LEE, Jeongwoo	Corea del Sud	166	PENDLETON, Aaron	Estats Units
507	LEE, Jeongwoo	Corea del Sud	30	PERIŠIĆ, Milan	Sèrbia
319	LEE, Jonghwan	Corea del Sud	218	PETROV, Dimitri	Rússia
246	LEE, Junoh	Corea del Sud	332	PETROVA, Irina	Rússia
425	LEE, Kangyoon Shine	Corea del Sud	501	PEYRAMAURE, Lucie	França
351	LEE, Laria	Corea del Sud	398	PINTO, Annya	Xile
151	LEE, Minseo	Corea del Sud	209	PIRTSKHALAISHVILI, Mariam	Geòrgia
503	LEE, Sanghun	Corea del Sud	254	POGREBNYAK, Yuliya	Ucraïna
189	LEE, Seung Gyu	Corea del Sud	171	QUINTERO, Lucero	Mèxic
433	LEE, Seunghwan	Corea del Sud	471	RAZAVI, Forooz	Iran
255	LEE, Soomin	Corea del Sud	460	REYNOSO, Carlos	Mèxic
220	LI, David	Xina	270	ROCA, Marta	Espanya
48	LIN, Qianyun	Xina	4	RODIEN, Gus	Cuba
51	LIRUSSI, Greta	Itàlia	377	ROH, Heejae	Corea del Sud
509	LUCII, Francesco	Itàlia	448	RUVALCABA, Jorge	Mèxic
487	LYTVYTSKA, Anna	Ucraïna	110	SALERNO, Chiara	Itàlia
523	MAGALLANES, Luis	Veneçuela	231	SAVINKOVA, Ekaterina	Rússia
223	MAKSIMOV, Andrei	Rússia	103	SCHAHINGER, Yunus	Turquia
136	MALIK, Azat	Kazakhstan	98	SEQUEIRA, Sílvia	Portugal
202	MANU, Filipe	Nova Zelanda	383	SERÓ, Montserrat	Espanya
469	MARAFONA, Sofia	Portugal	367	SHAKER, Zachariah	Regne Unit

401	SHAKHDINAROVA, Marina	Geòrgia
514	SHERAZADISHVILI, Irina	Geòrgia
234	SHIGAPOVA, Gulnaz	Rússia
26	SHISHINASHVILI, Otar	Geòrgia
257	SON, Girok	Corea del Sud
79	SONG, Wonje	Corea del Sud
13	SORIANO, Jorge	Cuba
350	SOSA, Isabel	Mèxic
126	SPRINGER, Isabel	Estats Units
456	STEKLASA, Jerica	Eslovènia
208	STELLA, Laura	Itàlia
301	SUN, QianHui Livia	Xina
38	SUN, Seungwoo	Corea del Sud
215	TAGHIZADE, Mahir	Azerbaidjan
113	THANAPAT, Pete	Tailàndia
227	THIRION, Ivan	Bèlgica
405	TOMKINS, Felicity	Nova Zelanda
28	TUNNEY, Clare	Regne Unit
521	URBANOWICZ, Magdalena	Polònia
515	VAKULA, Oksana	Ucraïna
435	VELÁZQUEZ, Carlos Alberto	Mèxic
274	WANG, Xia	Xina
292	WANG, Yuxuan	Xina
415	WANG, Zheng	Xina
410	WEI, Yutong	Xina
462	WILL, Johanna	Alemanya
174	WOO, Junbeom	Corea del Sud
22	YAKOBI, Nofar	Itàlia
303	YAN, Shi	Xina
480	YANG, Binny Supin	Corea del Sud
252	YEGHIAZARYAN, Elen	Armènia
325	YI, Younji	Corea del Sud
194	YOO, Minho	Corea del Sud
524	YOON, Wooyoung	Corea del Sud
344	YU, Sono	Corea del Sud
356	YUN, Hanseong	Corea del Sud
393	ZHANG, Jing	Xina
40	ZHANG, Mengqi	Alemanya
305	ZHANG, Xin	Xina
423	ZHU, Aoxue	Xina
364	ZURFLÜH, Chelsea Marilyn	Suïssa

A TOTES LES LLIBRERIES



La història del Concurs explicada per
Roger Alier · Miquel Lerín · Joan Matabosch · Joan Francesc Marco · Agustí Fancelli

Edició coordinada per Mònica Pagès.

Amb el patrocini de:


Pagès editors

 Laboratorios Viñas sa

Llistat de participants

Albània

289 GJERGJI, Suada
279 SHTREPI, Juana

Alemanya

54 CANTRAK, Natalija
131 CULLMANN, Jessica
32 ETMINAN, Jasmin
156 GÜNTHER, Sina
9 LOPOCZ-WARDAWY, Ewa
6 MAKSIM, Andreenkov
370 MEENEN, Laura
408 POPPE, Jessica
58 REINEKE, Lena
73 SEGHERS, Veronika
25 STERN, Olga
153 WEYHENMEYER, Ronja
462 WILL, Johanna
40 ZHANG, Mengqi

Argentina

154 GOTELLI, Candela
498 LEDESMA, Ivana

Armènia

324 ALOYAN, Mariam
349 ANDREASYAN, Hovhannes
200 MELKONYAN, Tigran
125 ORLANOVA, Diana
495 VARDANOV, Davit

252 YEGHIAZARYAN, Elen

Austràlia

396 ARNOLD, Damian
53 BOYD, Oliver
458 BROCKWAY, Fleuranne
190 EDMONDS, Emily
437 GREGORY, Melissa
35 HARPER, Jessica

Àustria

1 CZERNIN, Johannes

Azerbaidjan

215 TAGHIZADE, Mahir

Bèlgica

272 ALICE, Wielant
179 BEN HSAÏN LACHIRI, Kamil
17 COLWELL, Maya
45 COPPENS, Linsey
31 JACQUES, Isabelle
227 THIRION, Ivan

Brasil

394 MACHADO, Ana Beatriz
442 RAHAL, Marcela

Bulgària

500	ELLIS, Annabella-Vesela
147	TEMELKOVA, Zhasmina

Canadà

404	FAN, Mike
375	HONCHAR, Valeriia
152	IMAGE, Natalie
459	NIELSEN, Laura
84	SAGER, Mikayla

Colòmbia

476	BALDOVINO, Lina
60	VARGAS, Kamila

Corea del Sud

329	AHN, Mingyu
180	AN, Hwan
445	AN, Jeongeun
381	BAEK, Seung Hoon
111	BAIK, Inho
378	CHAE, Joo Won
479	CHAE, Sarah
314	CHO, Yeonjae
336	CHOI, Daniel Woojin
121	CHOI, Gloria Jieun
320	CHOI, Jiwoong
85	CHOI, Sunho
345	CHUN, Eileen SoHyun
327	CHUNG, Hojin
170	DO, Jihoon
399	GIL, ByeongMin
42	GWON, Daniel
162	HA, Hyunju
409	HAN, Hyejin
422	HONG, Jongwoo
461	HONG, Minki
339	HWANG, Junho
182	HWANG, Shinyoung
36	HWANG, Sinae
335	JANG, Eric

322	JANG, Rena Seulgi
41	JEONG, Euichan
510	JEONG, Hanna
374	JEONG, Hyun Mook
69	JEONG, Seunghun
452	JI, John
89	JO, HANEUL
520	JUNG, Hyun-ah
420	JUNG, Soyeon
468	KANG, Dahye
34	KANG, Heejun
346	KANG, Hyun Seon
428	KANG, Jihyun Luna
421	KANG, Sukwoo
447	KIL, Minsung
261	KIM, Bogil
316	KIM, Bowoo
183	KIM, Chan Young
242	KIM, Deu
214	KIM, Haesu
82	KIM, Hyejin
352	KIM, Hyerim
172	KIM, Hyesoo
119	KIM, Hyungi
481	KIM, Jaeyeon
216	KIM, Jinhyuck
228	KIM, Jiweon
357	KIM, Jongwoo
453	KIM, Jongyoung
282	KIM, Joowon
418	KIM, Juhyeon
197	KIM, Jungrae Noah
416	KIM, Semi
196	KIM, Seongwon
269	KIM, Seoyoung
177	KIM, So ry
318	KIM, Soo Youn
88	KIM, Soobhin
502	KIM, Sungbin
337	KIM, Victoria Seungri
91	KIM, Wonjun
330	KIM, Woogyeon
464	KIM, Yeonjae Chloé
308	KIM, Yewon

373	KIM, Yijae
201	KIM, Youngeun
241	KIM, Yunho Eric
289	KO, Kwiheon
130	KOO, Minha
334	KWON, Heesung
368	KYUNG, Sehyun
403	LEE, Aaron Eunhyuk
109	LEE, Abraham Taesung
516	LEE, Dohoon
193	LEE, Hakyoul
486	LEE, Hunjai Marco
312	LEE, Ilhee
466	LEE, Jaemyeong
376	LEE, Jaewoong
406	LEE, Jeongwoo
507	LEE, Jeongwoo
319	LEE, Jonghwan
246	LEE, Junoh
425	LEE, Kangyoon Shine
351	LEE, Laria
313	LEE, Louis Junwoo
151	LEE, Minseo
503	LEE, Sanghun
189	LEE, Seung Gyu
433	LEE, Seunghwan
255	LEE, Soomin
86	LEE, Woongyi
477	MUN, Hyunju
426	NA, Kyungwon
492	NO, Hyunjun
331	OH, Wonsick
129	PARK, Changdai
467	PARK, Changsung
511	PARK, Damien Sung-Hwan
522	PARK, Gyumi
138	PARK, Hyerin
512	PARK, Hyesuk
198	PARK, Hyunwoo
59	PARK, Jihoon
268	PARK, Jimin
222	PARK, Jiyoung
450	PARK, Jonghyun

61	PARK, Robin
402	PARK, Seoho
493	PARK, Serin
328	PARK, Soo In
438	PARK, Subin
298	PARK, Sunwoo
358	PARK, Yerang
377	ROH, Heejae
108	RYU, Hyunmin
63	SEO, Hailey Hyewon
70	SHIN, Juyeon
369	SHIN, Soyeon
257	SON, Girok
278	SONG, Jaemin
321	SONG, Sooyeon
79	SONG, Wonje
38	SUN, Seungwoo
174	WOO, Junbeom
480	YANG, Binny Supin
325	YI, Younji
194	YOO, Minho
524	YOON, Wooyoung
161	YOU, Mario Eunsang
344	YU, Sono
356	YUN, Hanseong

Croàcia

371	JURASIĆ KAPUN, Jurica
446	PLEŠE, Silvija
413	SREMEC, Maja

Cuba

8	CHÁVEZ, Enrique
4	RODIEN, Gus
13	SORIANO, Jorge

Dinamarca

245	DELEURAN, Katerine
135	ELSBERG, Nicolai

Eslovàquia

251	MAZÁR, Matúš
236	NOUZOVSKÝ, Oto

Eslovènia

372	LAKNER, Ziga
87	ŠETAR, Sara
456	STEKLASA, Jerica

Espanya

235	ABELLA, Rosa Maria
117	ALBRICH, Ferran
124	ÁLVAREZ, Gabriel
297	ARRIETA, César
262	BALLESTEROS, Inés
37	BATLLORI, Guillem
353	CALVET, Lluís
66	COLL, Laura
96	CRESPO, María
249	CUESTA, María
436	DE ALBA, Carolina
283	DEL PINO, Raquel
137	FARRÉS, Anna
253	FAUS, Rocío
441	FITA, Marina
221	FOLQUÉ, Joan Francesc
365	GÓMEZ, Begoña
449	HANNAN, Pepe
12	IBÁÑEZ, Noelia
412	ISART, María
97	MAS SALOM, Gabriel
333	MATEO, Carmen
387	MORÁN, Mar
100	MOXICA, Arturo
141	REVUELTAS, Sofia
270	ROCA, Marta
383	SERÓ, Montserrat

Estats Units

107	BARKIDJIA, Gabrielle
15	BESSENBACHER, Patrick

360	BLAUSTEIN, Rachel
178	BURTON, Katerina
33	CARLSON, Alec
18	DELAGRANGE, Eric
363	DESSOYE, Alyssa
380	DIBBLE, Ruby
149	DOCHE, Stephanie
155	DUPONT, Taylor-Alexis
81	EVERS, Garrett
206	FEDERICO, Francesca
90	GABRIELSON, Cara
439	GARCIA, Julia
2	GLENN, Dylan
326	GROSSMAN, Edith
506	HAINES, Taylor
65	HAZEN, Christina
71	HEILMAN, Sarah
290	HOLZMAN, Lily
256	HORVITZ, Shanley
3	HUGHES, Shelen
340	HUNT, Sophia
230	KAGANSKAYA, Mariya
23	KEEGAN, Shannon
44	LOBEL-TORRES, Ilanah
281	LUDWIG, Hannah
74	MANNING, Leah
307	MATE, Alexia
310	MCINTYRE, Jana
158	MEINERT, William
295	MORALES, Celeste
128	ORELLANA, Alondra
166	PENDLETON, Aaron
127	PFAENDER, Elissa
390	PURSELL, Christian
106	RA, Ai
391	RAIFORD, Abigail
386	SACCHI, Joseph
126	SPRINGER, Isabel
504	SUTPHEN, Elizabeth
311	TONEA, Esther
472	WHITE, Samuel
99	ZIMMERMAN, Tyler

França

233	BIANCO CHINTO, Léa
451	CAYEUX, Marie
407	CHAUVET, Juliette
94	COFFINIER-BARRY, Joachim
238	DURANSON, Marie-Aimée
494	GENET, Margot
145	JARDIN, Raphaël
78	LIEB, Kévin
483	LOMBARD, Marie
362	LYSA, Menu
243	NDJIKI NYA, Cyrielle
232	NOMBRE, Halidou
501	PEYRAMAURE, Lucie
199	ROULLIÈRE, Nadège
191	ROUSSEAU, Tosca
264	TREGAN-MARCUZ, Lauriane
226	VALENTIN, Fanny

Geòrgia

29	BEZHASHVILI, Natia
288	GIORGADZE, Tsisana Sissi
52	GVELESIANI, Elene
67	MCHEDLIDZE, Valerian
209	PIRTSKHALAISHVILI, Mariam
401	SHAKHDINAROVA, Marina
514	SHERAZADISHVILI, Irina
26	SHISHINASHVILI, Otar
286	TSIKLAURI, Lina

Grècia

382	CHAMANTNE, Pavlina
77	NOMIKOU, Marianna
309	POULOPOULOU, Sofia
400	ZOGOPOLIO, Rico

Guatemala

173	GIORDANI, Salvatore
-----	---------------------

Haití

485	JOSEPH, Melissa
-----	-----------------

Hong Kong S.A.R., Xina

49	PUN, Keith
10	WONG, Nadia

Hongria

115	SÜLE, Dalma
355	FÜRJES, Anna Csenge

Iran

471	RAZAVI, Forooz
491	AHANGARAN, Amin

Irlanda

291	BELL, Michael
27	DODD, Ava
24	D'SOUZA, Dan

Israel

57	BEIT HALACHMI, Ido
167	COHEN-WEISSERT, Elia
134	DORON, Michal
343	GAASH, Limor
104	KIPERMAN, Yarden
43	RUBINSTEIN, Ksenia

Itàlia

429	BASTONI, Giada
132	BRAGGION, Chiara
478	CELLE, Irene
204	COMES, Alberto
5	CRISERA, Sharon
92	FRANCHINI, Nico
229	LAZZARO, Marta
296	LEONE, Francesco
51	LIRUSSI, Greta

509	LUCII, Francesco
68	MANGANELLO, Arianna
185	MARTALÒ, Ginevra Maria Vittoria
140	MARZO, Marzia
379	MASSIMO, Iolanda
440	MELDOLESI, Caterina
55	NAPOLI, Maria Cristina
315	PELLIZZARI, Gaja Vittoria
110	SALERNO, Chiara
169	SANZA, Sabrina
186	SENATORE, Nile
192	SPINELLI, Vincenzo
208	STELLA, Laura
212	SUNADA, Airi
22	YAKOBI, Nofar

Japó

163	KAWAGUCHI, Makiko
275	NEZU, Hisatoshi

Kazakhstan

271	ABILDIN, Kudaibergen
136	MALIK, Azat
195	MEDETOVA, Mariya

Letònia

114	GRINEVSKA, Marija
465	SKRUNDS, Vladislavs

Luxemburg

505	FEYEREISEN, Lynn
-----	------------------

Mèxic

455	ARÁMBULA, Carlos
168	BARBACHANO, Jacinta
80	CISNEROS, Fernando
424	DE LA BARRERA, Arisbe
188	DEL ANGEL, Alejandro
463	FUENTES, Teresa

385	HERNÁNDEZ, Monserrat
250	LAGUNA, Yúnet
133	MALAGÓN, Paula
488	MATA, Diana
489	PICASO, Sofía
171	QUINTERO, Lucero
460	REYNOSO, Carlos
448	RUVALCABA, Jorge
224	SÁNCHEZ, Leonardo
350	SOSA, Isabel
435	VELÁZQUEZ, Carlos Alberto
457	VELEZ, Denis

Nova Zelanda

202	MANU, Filipe
405	TOMKINS, Felicity

Països Baixos

294	HOOGSTAD, Josephina Louise
93	KAMPSCHREUR, Hugo
72	VANDERPUYE, Cherrylnia
300	WARENBURG, Maria

Perú

474	DOMINGUEZ, Leonardo
247	SÁNCHEZ, Alejandro

Polònia

417	DANIELUK, Sylwia
237	FILICH, Karol
244	JOP, Barbara
181	KORNAGA, Agata
280	ŁASKA, Aleksandra
263	SUSKA, Jędrzej
361	SVAIDA, Pavel
521	URBANOWICZ, Magdalena
20	WŁODARCZYK, Katarzyna
276	ŻĄDŁO, Jan

Portugal

164	COELHO, Marcelo
469	MARAFONA, Sofia
210	RENDAS PEREIRA, Luís
98	SEQUEIRA, Sílvia
384	SILVEIRA, Patrícia
21	VIEIRA, Susana

Regne Unit

359	AGARWAL, Natasha
146	ANDERSON, Niall
150	BATT, Rhys
203	BRONWEN-SMITH, Esme
217	CALE, Jessica
341	DAVIES, Camilla Saba
16	EVANS, Joanne
46	FISK, Aimée
76	GILFORD, Sarah
395	HALKSWORTH, Lawrence
14	HARRIS, Camilla
7	HUSKINSON, Ossian
157	LAFFERTY-SMITH, Michael
205	LEE, Jack
517	LOY, Jolyon
434	PERRY, Theo
367	SHAKER, Zachariah
392	SOURBUTTS, Eleanor
28	TUNNEY, Clare
454	VALENTINE, Kieron-Connor
430	WAKE-EDWARDS, Stephanie
62	WYN ROBERTS, Meinir
342	YOUNG, Lauren

Romania

116	POP, Benjamin
123	STEFAN, Larisa
184	MOLONFALEAN, Benjamin

Rússia

211	ALKHOVIK, Mariia
122	BEHBUDOV, Julia
302	BONDARENKO, Mariia
143	CHEBOTAR, Aleksandra
414	CHEREMNYKH, Olga
112	CHERNENKO, Aleksandra
347	CHUBUNOVA, Ksenia
443	CHURAKOVA, Anastasia
519	FOMINA, Iuliia
490	GRAF, Anna
496	GUSHCHA, Margarita
285	KALININA, Daria
267	KHNKOIAN, Roman
148	KLEIN, Kristina
239	KLOCHKO, Inna
176	KODES, Alexandra
11	KURENNAYA, Pelageya
101	LERMAN, Anastasia
223	MAKSIMOV, Andrei
258	MATRENINA, Anna
475	MOROZOV, Sergei
218	PETROV, Dimitri
332	PETROVA, Irina
317	RUMIANTSEVA, Elizaveta
231	SAVINKOVA, Ekaterina
234	SHIGAPOVA, Gulnaz
120	SPIVAKOVSKAIA, Ekaterina
482	STAROVOITOV, Alan
293	STEMBERG, Elisabeth
304	ULAKHOVICH, Elizaveta
102	UTKIN, Aleksandr
266	VALENTINA, Ksenia
431	VORONOV, Alexander

Sèrbia

159	MALETIĆ, Lana
30	PERIŠIĆ, Milan

Síria

56	MASSOUD, Aseel
----	----------------

Suècia

411	BERGGREN, Emma
427	FABRICIUS, Amelie
432	MINDUS, Josefine

Suïssa

75	AKÇAĞ, Céline
277	CUEVA MOLNAR, Andrea
364	ZURFLÜH, Chelsea Marilyn
518	POLLINGER, Manuel

Tailàndia

113	THANAPAT, Pete
-----	----------------

Turquia

470	ARSLAN, Polen Yağmur
338	BELEVI, Derya
118	BULUT, Beste
103	SCHAHINGER, Yunus

Ucraïna

240	BUDZHAK, Olha
139	EROKHINA, Anna
187	HRYPHORASH, Yurii
207	ILVAHIN, Alex
219	KOTENKO, Maria
323	KYSHLIARUK, Iryna
487	LYTVYTSKA, Anna
254	POGREBNYAK, Yuliya
142	RUBAN, Nina
515	VAKULA, Oksana
83	VERESHCHAK, Alex
213	VORONINA, Oksana
513	ZUBKO, Maryna

Uruguai

273	BARTABURU, Walter
-----	-------------------

Veneçuela

523	MAGALLANES, Luis
484	MORENO Génesis
265	SULBARÁN, Andrés

Xile

348	GARRIDO, Pilar
398	PINTO, Anya

Xina

64	DONG, Xiang
225	DOU, Qianming
388	FENG, Dayu
105	GOU, Anle
248	GU, WenMeng
444	GU, Yutao
284	HU, Haozhou
220	LI, David
48	LIN, Qianyun
419	LIU, Jialun
144	LIU, Xiangjie
259	LUO, Shengyang
47	OUYANG, Nuolin
19	PIAO, Hailing
306	QI, Manhan
397	SHEN, Ruixin
50	SHUAI, WenBo
301	SUN, QianHui Livia
95	WANG, Jingtian
274	WANG, Xia
292	WANG, Yuxuan
415	WANG, Zheng
410	WEI, Yutong
165	WU, Lei
160	XIAHOU, Jinxu
39	XIE, Leilei
260	XIE, Melody Yun
175	XU, Chen
303	YAN, Shi
473	YANG, Xiu
287	YU, Yajun

393	ZHANG, Jing
366	ZHANG, Shuai
497	ZHANG, Tianchi
305	ZHANG, Xin
354	ZHONG, Jinjian
508	ZHOU, Fan
423	ZHU, Aoxue
299	ZHUO, litai

Xipre

499	ALONEFTIS, Christiana
-----	-----------------------

Celebrem els 100 anys de Victoria de los Ángeles!

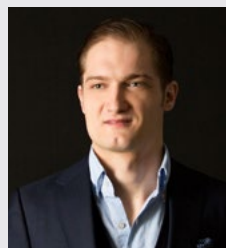


La Fundació Victoria de los Ángeles
ofereix el **Premi extraordinari
Victoria de los Ángeles**
a l'artista global a manera de participació
al LIFE Victoria Barcelona 2024-25,
amb el patrocini de Fundació Ona Futura

Programa Cantants

Johannes CZERNIN / Tenor / Àustria
 Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Schubert

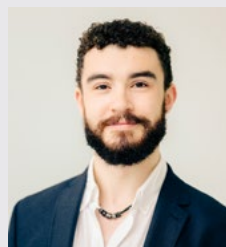
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
 Mozart - Così fan tutte - Un'aura amorosa
 Rossini - Stabat Mater - Cujus Animam
 Schubert - Erlkönig
 Strauss - Ständchen
 Schubert - Sei mir gegrüsst



1

Ossian HUSKINSON / Baix-baríton / Regne Unit
 Categoria Òpera / Premi Mozart

Mozart - Le nozze di Figaro - Se vuol ballare
 Mozart - Le nozze di Figaro - Aprite un po' quegl'occhi
 Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia
 Txaikovski - Iolanta - Ària de René
 Mozart - Don Giovanni - Madamina



7

Enrique CHÁVEZ / Contratenor / Cuba
 Categoria Òpera / Premi Mozart

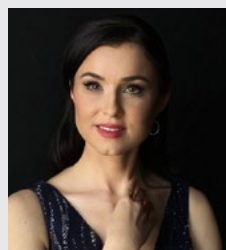
Offenbach - Les contes d'Hoffmann - Vois sous l'archet frémissant
 Mozart - Le nozze di Figaro - Voi che sapete
 Mozart - La clemenza di Tito - Torna di Tito a lato
 Vivaldi - Il Giustino - Vedrò con mio diletto
 Mozart - Idomeneo - Il padre adorato



8

Pelageya KURENNAYA / Soprano / Rússia
 Categoria Òpera

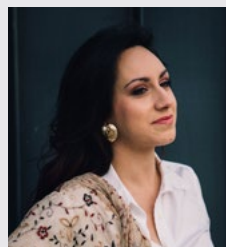
Haendel - Giulio Cesare - Piangerò la sorte mia
 Donizetti - Anna Bolena - Al dolce guidami
 Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
 Verdi - La traviata - È strano
 Rakhmàinov - Francesca da Rimini - Ària de Francesca



11

Noelia IBÁÑEZ / Mezzosoprano / Espanya
 Categoria Òpera / Premis Sarsuela i Ferrer-Salat

Ravel - L'heure Espagnole - Oh la pitoyable aventure!
 Chapí - La Chavala - Fue mi mare la gitana
 Thomas - Mignon - Connais-tu le pays?
 Serrano - Los claveles - Qué te importa que no venga
 Bernstein - Trouble in Tahiti - What a movie!



12

Jorge SORIANO / Contratenor / Cuba
Categoria Òpera / Premi Mozart

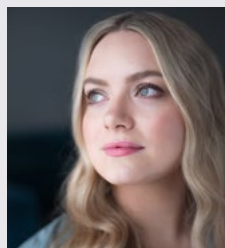
Glinka - Ruslan i Ludmila - Ària de Ratmir
Vaccai - Giulietta e Romeo - Ah se tu dormi, svegliati
Mozart - Mitridate, re di Ponto - Va, l'error mio palesa
Haendel - Xerxes - Amor, tiranno amor
Mozart - La clemenza di Tito - Deh, per questo istante



13

Camilla HARRIS / Regne Unit / Soprano
Categoria Òpera / Premi Mozart

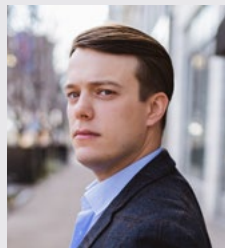
Leoncavallo - I pagliacci - Qual fiamma avea nel guardo
Britten - The Turn of the Screw - How beautiful it is
Mozart - Mitridate, re di Ponto - Nel grave tormento
Cilea - Adriana Lecouvreur - Io son l'umile ancella
Mozart - Così fan tutte - Come scoglio



14

Eric DELAGRANGE / Baix / Estats Units
Categoria Òpera / Premis Mozart i Wagner

Strauss - Die schweigsame Frau - Wie schön ist doch die Musik
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - O wie will ich triumphieren
Wagner - Siegfried - Wer bist du, kühner Knabe
Mozart - Die Zauberflöte - In diesen heil'gen Hallen
Wagner - Die Götterdämmerung - Hier Sitz' Ich Zur Wacht



18

Nofar YACOBI / Soprano / Itàlia
Categoria Òpera

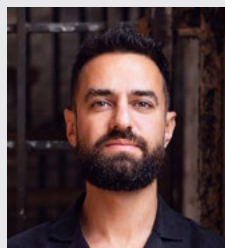
Strauss - Ariadne auf Naxos - Grossmächtige Prinzessin
Delibes - Lakmé - Ou va la jeune hindoue
Verdi - Un ballo in maschera - Saper vorreste
Bernstein - Candide - Glitter and be gay
Mozart - Die Zauberflöte - Der Hölle Rache



22

Dan D'SOUZA / Baríton / Irlanda
Categoria Òpera / Premi Verdi

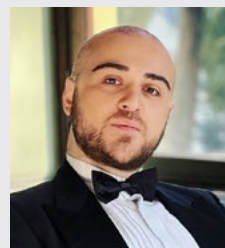
Leoncavallo - I pagliacci - Si può?
Bizet - Carmen - Votre toast
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?
Verdi - Don Carlo - Io morirò
Verdi - Un ballo in maschera - Eri tu



24

Otar SHISHINASHVILI / Baríton / Geòrgia
 Categoria Òpera

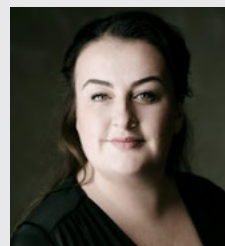
Verdi - Un ballo in maschera - Eri tu
 Puccini - Gianni Schicchi - Era uguale la voce ah Vittoria
 Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux
 Giordano - Andrea Chénier - Nemico della patria
 Moreno Torroba - Maravilla - Amor, vida de mi vida



26

Clare TUNNEY / Soprano / Regne Unit
 Categoria Òpera

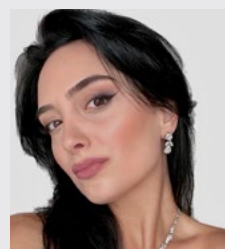
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle
 Txaikovski - Eugeni Oneguín - Ària de Tatiana
 Britten - Albert Herring - I'm full of happiness
 Humperdinck - Hänsel und Gretel - Hurr, hopp, hurr, hopp
 Verdi - Il trovatore - Tacea la notte placida



28

Natia BEZHASHVILI / Soprano / Geòrgia
 Categoria Òpera / Premis Verdi i Sarsuela

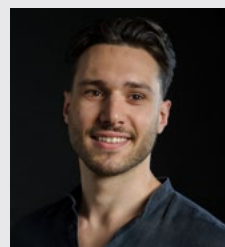
Bellini - Il Pirata - Col Sorriso d'Innocenza
 Verdi - Luisa Miller - Tu puniscimi, O signore
 Moreno Torroba - La marchenera - Tres horas antes del día
 Verdi - Ernani - Ernani involami
 Fernández Caballero - El Cabo primero - El Cabo primero



29

Milan PERIŠIĆ / Baríton / Sèrbia
 Categoria Òpera

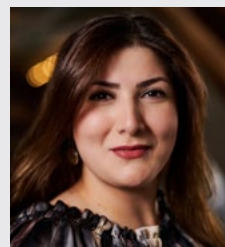
Leoncavallo - I pagliacci - E fra quest'ansie
 Verdi - Don Carlo - Per me giunto
 Thomas - Hamlet - Ô vin, dissipe la tristesse
 Massenet - Hérodiade - Vision fugitive
 Britten - Billy Budd - Look! Through the port



30

Jasmin ETMINAN / Contralt / Alemanya
 Categoria Òpera / Premi Wagner

Saint-Saëns - Samson et Dalila - Mon coeur s'ouvre à ta voix
 Txaikovski - La dama de piques - Ària de Polina
 Wagner - Die Götterdämmerung - Höre mit Sinn was ich dir sage
 Verdi - Il trovatore - Stride la vampa
 Wagner - Das Rheingold - Weiche, Wotan, weiche



32

Alec CARLSON / Tenor / Estats Units
Categoria Òpera / Premi Wagner

Beethoven - Fidelio - Gott! welch' Dunkel hier!
Wagner - Lohengrin - Mein lieber Schwann
Strauss - Die Frau ohne Schatten - Bleib und wache
Wagner - Die Walküre - Ein Schwert verhiess mir der Vater
Dvorák - Rusalka - Ària del Príncipe



33

Jessica HARPER / Soprano / Austràlia
Categoria Òpera / Premi Wagner

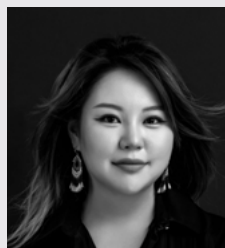
Cosma - Marius et Fanny - Air de Fanny
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle
Verdi - Il trovatore - Tacea la notte placida
Wagner - Lohengrin - Einsam in trüben Tagen
Mozart - Così fan tutte - Come scoglio



35

Sinae HWANG / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

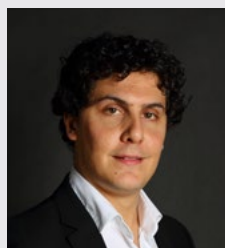
Massenet - Le Cid - Pleurez, pleurez mes yeux
Catalani - La Wally - Ebben? Ne andrò lontana
Verdi - Il trovatore - D'amor sull'ali rosee
Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio
Bellini - Norma - Casta Diva...Fine al rito



36

Guillem BATLLORI / Baríton / Espanya
Categoria Òpera / Premi Ferrer-Salat

Verdi - Don Carlo - Io morirò
Leoncavallo - I pagliacci - E fra quest'ansie
Txaikovski - Eugeni Oneguín - Kogda bi zhizn domashnim krugom
Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?



37

Seungwoo SUN / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum
Verdi - Un ballo in maschera - Eri tu
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?
Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux



38

Mengqi ZHANG / Soprano / Alemanya
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Schubert

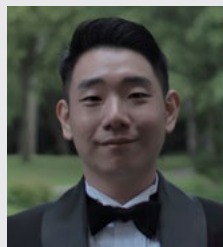
Strauss - Der Rosenkavalier - Ich bin Euer Liebden
Mozart - Missa en do menor - Et incarnatus est
Thomas - Hamlet - À vos jeux, mes amis!
Schubert - Die Liebe hat gelogen
Schubert - Nacht und Träume, D. 827
Gourzi - Rezitativ Antigone



40

Euichan JEONG / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Mozart

Wagner - Das Rheingold - Bin ich nun frei?
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Verdi - Don Carlo - Io morirò
Mozart - Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo
Txaikovski - Eugenii Oneguini - Kogda bi zhizn domashnim krugom



41

Daniel GWON / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera

Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum
Verdi - Don Carlo - Io morirò
Thomas - Hamlet - Ô vin, dissipe la tristesse
Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux
Giordano - Andrea Chénier - Nemico della patria



42

Linsey COPPENS / Mezzosoprano / Bèlgica
Categoria Òpera

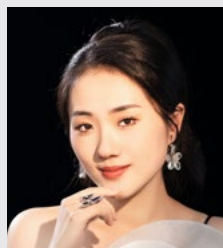
Meyerbeer - Les huguenots - Nobles seigneurs, salut!
Gounod - Roméo et Juliette - Que fais-tu, blanche tourterelle?
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa
Chapí - Las hijas del Zebedeo - Al pensar en el dueño de mis amores



45

Qianyun LIN / Soprano / Xina
Categoria Òpera / Premis Mozart i Verdi

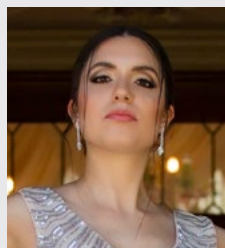
Puccini - Madama Butterfly - Un bel dì vedremo
Mozart - Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar
Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio
Verdi - Otello - Canzone del salice
Mozart - Zaide - Ruhe sanft, mein holdes Leben



48

Greta LIRUSSI / Soprano / Itàlia
Categoria Òpera / Premi Verdi

Puccini - Suor Angelica - Senza mamma
Verdi - La forza del destino - Me pellegrina ed orfana
Massenet - Le Cid - Pleurez, pleurez mes yeux
Giordano - Andrea Chénier - La mamma morta
Verdi - Un ballo in maschera - Morrò, ma prima in grazia



51

Elene GVELESIANI / Soprano / Geòrgia
Categoria Òpera

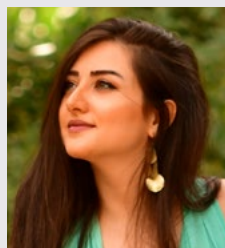
Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Dvorák - Rusalka - Ária de la lluna
Donizetti - Anna Bolena - Al dolce guidami
Cilea - Adriana Lecouvreur - Io son l'umile ancella



52

Aseel MASSOUD / Soprano / Síria
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

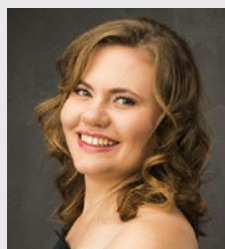
Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte
Giménez - La tempranica - Sierras de Granada
Donizetti - Anna Bolena - Al dolce guidami
Moreno Torroba - La marchenera - Tres horas antes del día



56

Lena REINEKE / Soprano / Alemanya
Categoria Òpera / Premi Wagner

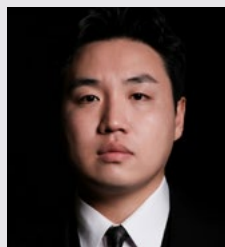
Mozart - Idomeneo - Tutte nel cor vi sento
Wagner - Lohengrin - Einsam in trüben Tagen
Catalani - La Wally - Ebben? Ne andrò lontana
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle
Weber - Der Freischütz - Leise, leise, fromme Weise



58

Jihoon PARK / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

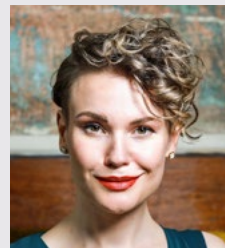
Puccini - La bohème - Che gelida manina
Donizetti - La favorita - Spirto gentil
Verdi - Un ballo in maschera - Ma se m'è forza perderti
Strauss - Der Rosenkavalier - Di rigori armato
Verdi - Il trovatore - Ah sì, ben mio



59

Christina HAZEN / Mezzosoprano / Estats Units
Categoria Òpera / Premi Mozart

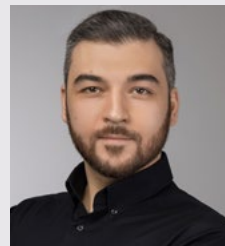
Strauss - Ariadne auf Naxos - Sein wir wieder gut
Mozart - Così fan tutte - Smanie implacabili
Haendel - Alcina - Stà nell'Ircana pietrosa tana
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto
Ravel - L'heure Espagnole - Oh la pitoyable aventure!



65

Valerian MCHEDLIDZE / Baríton / Geòrgia
Categoria Òpera

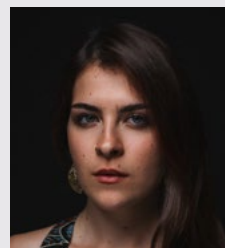
Bellini - I puritani - Ah, per sempre
Donizetti - La favorita - Vien Leonora
Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux
Mozart - Don Giovanni - Fin ch'han dal vino
Txaikovski - La dama de piques - Ària de Ieletski



67

Arianna MANGANELLO / Mezzosoprano / Itàlia
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Massenet - Werther - Ària de les cartes
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto
Barbieri - El barberillo de Lavapiés - Como nací en la calle de la Paloma
Donizetti - Maria Stuarda - Ah! quando all'ara scorgemi
Chapí - Las hijas del Zebedeo - Al pensar en el dueño de mis amores



68

Seunghun JEONG / Baix-baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera

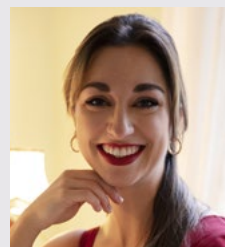
Verdi - Attila - Mentre gonfiarsi l'anima
Gounod - Faust - Vous qui faites l'endormie
Rakhmàninov - Aleko - Cavatina d'Aleko
Mozart - Le nozze di Figaro - Aprite un po' quegl'occhi
Rossini - Semiramide - Deh! ti ferma ti placa



69

Céline AKÇAĞ / Mezzosoprano / Suïssa
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Schubert

Rossini - Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa
Meyerbeer - Les hugenots - Nobles seigneurs, salut!
Bach - Passió segons sant Mateu - Erbarme dich
Schubert - Die junge Nonne
Schubert - Die Männer sind méchant, D.866 No.3
Viardot - Les filles de Cadix



75

Sarah GILFORD / Soprano / Regne Unit
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Mozart

Strauss - Der Rosenkavalier - Ich bin Euer Liebden
Mozart - Mitridate, re di Ponto - Nel grave tormento
Haendel - Samson - Let the bright Seraphim
Schubert - Die junge Nonne
Mozart - Abendempfindung an Laura
Viardot - Havanaise



76

Wonje SONG / Baix / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Mozart

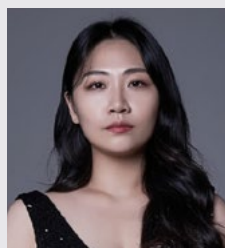
Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia
Mozart - Le nozze di Figaro - La vendetta
Wagner - Der fliegende Holländer - Mögst du mein Kind
Mozart - Don Giovanni - Madamina
Bizet - La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour



79

Hyejin KIM / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

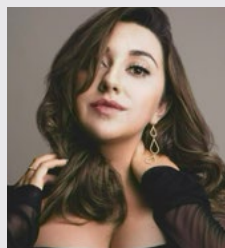
Thomas - Mignon - Je suis Titania
Donizetti - La fille du régiment - Chacun le sait
Verdi - Rigoletto - Caro nome
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Ach, ich liebte
Verdi - La traviata - È strano



82

Mikayla SAGER / Soprano / Canadà
Categoria Òpera / Premi Verdi

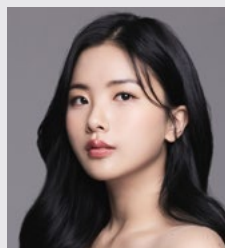
Verdi - Il corsaro - Non so le tette immagini
Verdi - Luisa Miller - Tu puniscimi, O signore
Strauss - Arabella - Das war sehr gut Mandryka
Verdi - Il trovatore - Tacea la notte placida
Dvorák - Rusalka - Ária de la lluna



84

Sunho CHOI / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

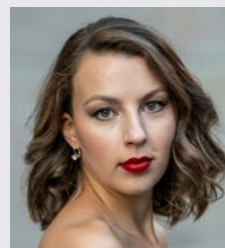
Massenet - Manon - Je marche sur tous les chemins
Massenet - Manon - Je suis encore toute étourdie
Nicolai - Die lustigen Weiber von Windsor - Nun eilt herbei
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Verdi - La traviata - È strano



85

Sara ŠETAR / Mezzosoprano / Eslovènia
Categoria Òpera

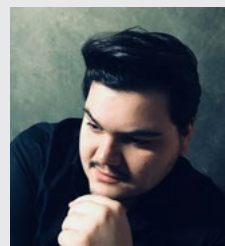
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa
Haendel - Ariodante - Dopo notteLore
Bernstein - Trouble in Tahiti - What a movie!
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto
Rossini - La Cenerentola - Nacqui all'affanno



87

Nico FRANCHINI / Tenor / Itàlia
Categoria Òpera / Premi Verdi

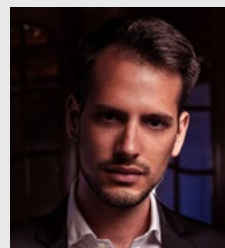
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei
Verdi - Rigoletto - Ella mi fu rapita
Massenet - Werther - Pourquoi me réveiller?
Puccini - La bohème - Che gelida manina
Verdi - La traviata - De' miei bollenti spiriti



92

Gabriel MAS SALOM / Baríton / Espanya
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Ferrer-Salat

Bizet - Les pêcheurs de perles - L'orage s'est calmé
Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen
Donizetti - Messa da Requiem - Domine, Jesu Christe
Berlioz - L'île inconnue
Vaughan Williams - Youth and Love
Mas Porcel - Crepuscle



97

Sílvia SEQUEIRA / Soprano / Portugal
Categoria Òpera / Premis Verdi i Wagner

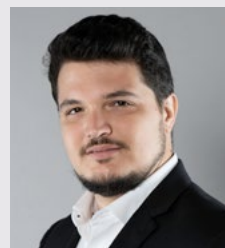
Catalani - La Wally - Ebben? Ne andrò lontana
Wagner - Lohengrin - Einsam in trüben Tagen
Verdi - Ernani - Ernani involami
Verdi - Don Carlo - Tu che le vanità
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle



98

Arturo MOXICA / Baríton / Espanya
Categoria Òpera / Premi Ferrer-Salat

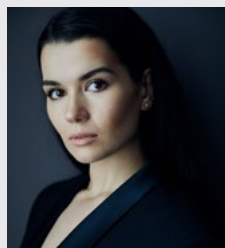
Massenet - Hérodiade - Vision fugitive
Leoncavallo - Pagliacci - Sì può?
Wagner - Tannhäuser - O du mein holder Abendstern
Verdi - Un ballo in maschera - Eri tu
Giordano - Andrea Chénier - Nemico della patria



100

Anastasia LERMAN / Soprano / Rússia
Categoria Òpera

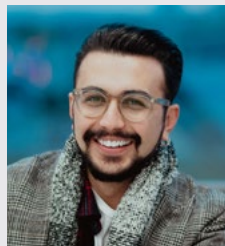
Berlioz - Benvenuto Cellini - Entre l'amour et le devoir
Donizetti - Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere
Rimski-Korsakov - La noia de la neu - Ària de la mort de Snegurochka
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Glinka - Ruslan i Ludmila - Cavatina de Ludmila



101

Yunus SCHAHINGER / Baix / Turquia
Categoria Òpera / Premi Verdi

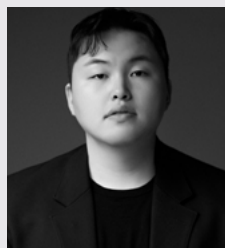
Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia
Verdi - Macbeth - Come dal ciel precipita
Gomes - Salvator Rosa - Di sposo, di padre
Verdi - I vespri siciliani - O tu Palermo
Rimski-Korsakov - Sadko - Cançó del viquing convidat



103

Abrahan Taesung LEE / Corea del Sud / Tenor
Categoria Òpera

Bizet - Carmen - La fleur que tu m'avais jetée
Verdi - Macbeth - Ah, la paterna mano
Cilea - L'arlesiana - Lamento di Federico
Puccini - Turandot - Nessun dorma
Massenet - Le Cid - O souverain, o juge



109

Chiara SALERNO / Itàlia / Soprano
Categoria Òpera

Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte
Donizetti - Anna Bolena - Al dolce guidami
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Massenet - Manon - Adieu, notre petite table
Verdi - I vespri siciliani - Mercè, dilette amiche



110

Inho BAIK / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Mozart

Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure
Mozart - Don Giovanni - Il mio tesoro
Txaikovski - Eugeni Oneguín - Kuda, kuda
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil



111

Aleksandra CHERNENKO / Soprano / Rússia
 Categoria Òpera / Premi Mozart

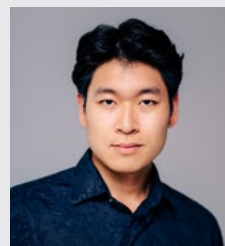
Massenet - Hérodiade - Il est doux, il est bon
 Mozart - Idomeneo - Padre, germani, addio
 Bizet - Les pêcheurs de perles - Comme autrefois
 Dvorák - Rusalka - Ària de la lluna
 Mozart - Così fan tutte - Come scoglio



112

Pete THANAPAT / Baix-baríton / Tailàndia
 Categoria Òpera / Premi Verdi

Massenet - Don Quichotte - Riez, allez, riez du pauvre idéologue
 Mozart - Don Giovanni - Madamina
 Verdi - Ernani - Infelice! E tuo credevi
 Verdi - Simon Boccanegra - A te l'estremo addio
 Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia



113

Ferran ALBRICH / Baríton / Espanya
 Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied, Schubert i Ferrer-Salat

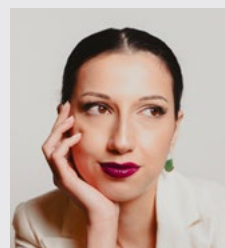
Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen
 Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
 Debussy - L'enfant prodigue - Faites silence
 Schubert - Der Zwerg, D. 771
 Schubert - Der Tod und das Mädchen
 Ravel - Chanson à boire



117

Beste BULUT / Soprano / Turquia
 Categoria Òpera

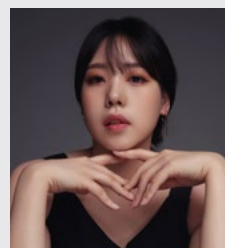
Strauss - Die Fledermaus - Mein Herr Marquis
 Weber - Der Freischütz - Kommt ein schlanker Bursch gegangen
 Puccini - La bohème - Quando me'n vo
 Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre
 Verdi - Rigoletto - Caro nome



118

Gloria Jieun CHOI / Soprano / Corea del Sud
 Categoria Òpera

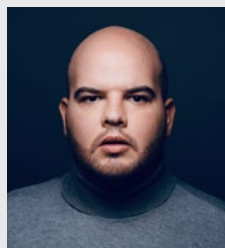
Leoncavallo - I pagliacci - Qual fiamma avea nel guardo
 Puccini - Madama Butterfly - Un bel dì vedremo
 Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle
 Korngold - Die tote Stadt - Glück, das mir verblieb
 Verdi - Macbeth - Nel dì della vittoria



121

Gabriel ÁLVAREZ / Tenor / Espanya
Categoria Òpera / Premis Sarsuela i Ferrer-Salat

Mozart - Così fan tutte - Un'aura amorosa
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Luna - La pícara molinera - Paxarin, tú que vuelas
Massenet - Werther - Pourquoi me réveiller?
Serrano - La Dolorosa - La roca fría del Calvario



124

Diana ORLANOVA / Soprano / Armènia
Categoria Òpera / Premi Verdi

Bellini - Il pirata - Col Sorriso d'Innocenza
Txaikovski - La dama de piques - Ària de Lisa
Verdi - Don Carlo - Tu che le vanità
Puccini - Madama Butterfly - Un bel dì vedremo
Verdi - Aida - Ritorna vincitor



125

Elissa PFAENDER / Mezzosoprano / Estats Units
Categoria Òpera

Bizet - Carmen - Seguidilla
Haendel - Giulio Cesare - Priva son d'ogni conforto
Txaikovski - La dama de piques - Ària de Polina
Cherubini - Medea - Ah! Nos peines seront communes
Bizet - Carmen - En vain pour éviter



127

Changdai PARK / Baix-baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Wagner

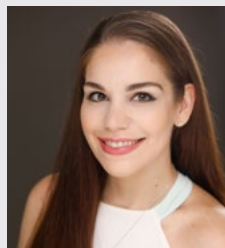
Mussorgski - Boris Godunov - Monòleg de Boris
Mozart - Le nozze di Figaro - Non più andrai
Wagner - Das Rheingold - Bin ich nun frei?
Gounod - Faust - Le veau d'or
Wagner - Die Walküre - Leb' wohl, du kühnes, herrliches Kind



129

Jessica CULLMANN / Soprano / Alemanya
Categoria Òpera

Falla - La vida breve - Vivan los que ríen
Moreno Torroba - La marchenera - Tres horas antes del día
Bernstein - Candide - Glitter and be gay
Donizetti - Linda di Chamounix - O luce di quest'anima
Strauss - Ariadne auf Naxos - Grossmächtige Prinzessin



131

Michal DORON / Mezzosoprano / Israel
 Categoria Òpera / Premis Verdi i Wagner

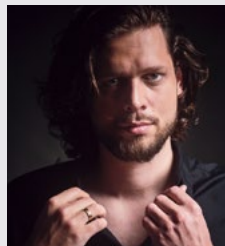
Mussorgski - Boris Godunov - Aria de Marina
 Wagner - Die Walküre - So ist denn aus
 Verdi - Oberto, Conte di San Bonifacio - Oh, chi torna l'ardente pensiero?
 Wagner - Die Götterdämmerung - Höre mit Sinn was ich dir sage
 Verdi - Un ballo in maschera - Re dell'abisso affrettati



134

Nicolai ELSBERG / Baix / Dinamarca
 Categoria Òpera / Premi Wagner

Puccini - La bohème - Vecchia zimarra
 Halévy - La juive - Si, la rigueur
 Wagner - Die Walküre - Ich weiss ein wildes Geschlecht
 Verdi - Simon Boccanegra - Il lacerato spirito
 Wagner - Lohengrin - Mein Herr und Gott



135

Azat MALIK / Baríton / Kazakhstan
 Categoria Òpera / Premi Verdi

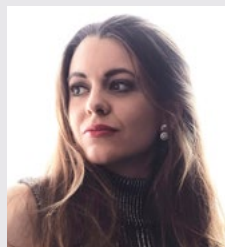
Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen
 Wagner - Tannhäuser - O du mein holder Abendstern
 Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?
 Borodin - El príncep Ígor - Ària del príncep Ígor
 Verdi - Un ballo in maschera - Eri tu



136

Anna FARRÉS / Soprano / Espanya
 Categoria Òpera / Premis Verdi i Sarsuela

Leoncavallo - I pagliacci - Qual fiamma avea nel guardo
 Arrieta - Marina - Pensar en Él
 Verdi - Falstaff - Sul fil d'un soffio etesio
 Moreno Torroba - La marchenera - Tres horas antes del día
 Verdi - Rigoletto - Caro nome



137

Hyerin PARK / Soprano / Corea del Sud
 Categoria Òpera / Premi Mozart

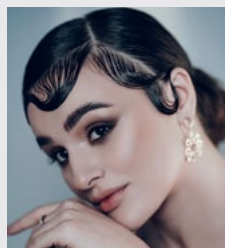
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte
 Mozart - Idomeneo - Zefiretti lusinghieri
 Stravinsky - The Rake's Progress - No word from Tom
 Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
 Charpentier - Louise - Depuis le jour



138

Nina RUBAN / Soprano / Ucraïna
Categoria Òpera

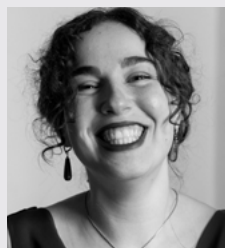
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte
Haendel - Giulio Cesare - Piangerò la sorte mia
Puccini - Turandot - Tu, che di gel sei cinta
Dvorák - Rusalka - Ària de la lluna
Puccini - La bohème - Donde lieta uscì



142

Aleksandra CHEBOTAR / Soprano / Rússia
Categoria Òpera / Premi Verdi

Giordano - Andrea Chénier - La mamma morta
Verdi - Un ballo in maschera - Morrò, ma prima in grazia
Mozart - La finta giardiniera - Vorrei punirti indegno
Verdi - Il trovatore - D'amor sull'ali rosee
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle



143

Niall ANDERSON / Baix-baríton / Regne Unit
Categoria Òpera / Premi Mozart

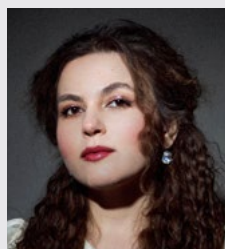
Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia
Mozart - Le nozze di Figaro - Non più andrai
Britten - Midsummer Night's Dream - Bottom's Dream
Mozart - Le nozze di Figaro - Aprite un po' quegl'occhi
Wagner - Das Rheingold - Abendlich strahlt der Sonne Auge



146

Kristina KLEIN / Soprano / Rússia
Categoria Òpera

Ponchielli - La gioconda - Suicidio!
Weber - Der Freischütz - Leise, leise, fromme Weise
Kálmán - Die Csárdásfürstin - Heia, heia, in der Bergen
Strauss - Arabella - Das war sehr gut Mandryka
Gounod - Faust - Ària de les joies



148

Rhys BATT / Tenor / Regne Unit
Categoria Òpera

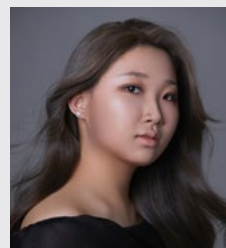
Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
Verdi - La traviata - De' miei bollenti spiriti
Donizetti - L'elisir d'amore - Una furtiva lacrima
Puccini - La bohème - Che gelida manina



150

Minseo LEE / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

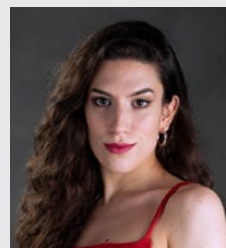
Bellini - La sonnambula - Come per me sereno
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Ach, ich liebte
Bellini - La sonnambula - Ah, non credea mirarti
Thomas - Hamlet - À vos jeux, mes amis!



151

Candela GOTELLI / Soprano / Argentina
Categoria Òpera / Premis Mozart i Sarsuela

Ravel - L'enfant et les sortilèges - Arrière! Je réchauffe les bons
Luna - El niño judío - De España vengo
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Nieto i Giménez - El barbero de Sevilla - Me llaman la primorosa
Mozart - Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar



154

Taylor-Alexis DUPONT / Mezzosoprano / Estats Units
Categoria Òpera / Premis Mozart i Sarsuela

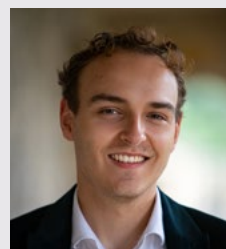
Berlioz - Béatrice et Bénédict - Il m'en souvient
Mozart - Così fan tutte - Smanie implacabili
Barbieri - El barberillo de Lavapiés - Como nací en la calle de la Paloma
Mozart - Don Giovanni - Mi tradi quell'alma ingrata
Lleó - La corte del Faraón - Couplets babilónicos



155

Michael LAFFERTY-SMITH / Tenor / Regne Unit
Categoria Òpera

Puccini - La bohème - Che gelida manina
Bizet - Carmen - La fleur que tu m'avais jetée
Verdi - Rigoletto - Ella mi fu rapita
Donizetti - La favorita - Spirto gentil
Mozart - Idomeneo - Fuor del mar



157

Jinxu XIAHOU / Tenor / Xina
Categoria Òpera

Bellini - Norma - Meco all'altar di Venere
Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure
Donizetti - La favorita - Spirto gentil
Puccini - La bohème - Che gelida manina
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil



160

Hyunju HA / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Mozart

Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte
Mozart - Die Zauberflöte - O zittre nicht
Gounod - Faust - Ària de les joies
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio



162

Aaron PENDLETON / Baix / Estats Units
Categoria Òpera / Premis Verdi i Wagner

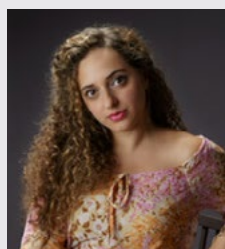
Gounod - La reine de Saba - Sous les pieds d'une femme
Wagner - Der fliegende Holländer - Mögst du mein Kind
Verdi - Simon Boccanegra - Il lacerato spirito
Wagner - Die Meistersinger von Nürnberg - Was duftet doch der Flieder
Verdi - Nabucco - Tu sul labbro



166

Sabrina SANZA / Soprano / Itàlia
Categoria Òpera / Premi Verdi

Verdi - Falstaff - Sul fil d'un soffio etesio
Verdi - Rigoletto - Caro nome
Gounod - Faust - Ària de les joies
Verdi - I masnadieri - Tu del mio Carlo al seno
Donizetti - Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere



169

Jihoon DO / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera

Donizetti - L'elisir d'amore - Una furtiva lacrima
Strauss - Capriccio - Kein andres, das mir so im Herzen so loht
Bizet - Carmen - La fleur que tu m'avais jetée
Wagner - Der Fliegende Holländer - Mit Gewitter und Sturm
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil



170

Lucero QUINTERO / Soprano / Mèxic
Categoria Òpera

Bellini - I puritani - Qui la voce
Rossini - Semiramide - Bel raggio lusinghier
Mozart - Idomeneo - D'Oreste, d'Ajace
Verdi - La traviata - È strano
Delibes - Lakmé - Ou va la jeune hindoue



171

Salvatore GIORDANI / Baríton / Guatemala
Categoría Òpera / Premi Verdi

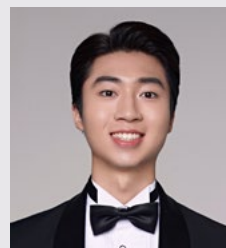
Txaikovski - La dama de piques - Ària de Ieletski
Massenet - Hérodiade - Vision fugitive
Verdi - Il trovatore - Il balen del suo sorriso
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Verdi - Don Carlo - Per me giunto



173

Junbeom WOO / Baríton / Corea del Sud
Categoría Òpera

Massenet - Hérodiade - Vision fugitive
Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum
Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux
Verdi - Don Carlo - Per me giunto



174

Alexandra KODES / Mezzosoprano / Rússia
Categoría Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied, Mozart i Schubert

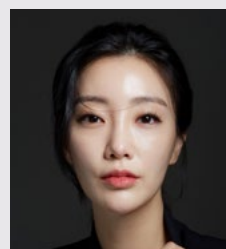
Donizetti - Anna Bolena - Per questa fiamma indomita
Mozart - Così fan tutte - Smanie implacabili
Bach - Passió segons sant Mateu - Erbarme dich
Schubert - Dass sie hier gewesen
Schubert - Die junge Nonne
Mozart - Der Zauberer KV 472



176

So ry KIM / Soprano / Corea del Sud
Categoría Òpera

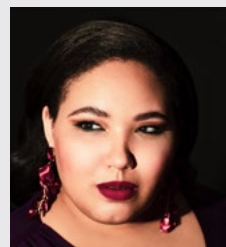
Mozart - Idomeneo - Padre, germani, addio
Strauss - Der Rosenkavalier - Ich bin Euer Liebden
Verdi - Rigoletto - Caro nome
Stravinsky - The Rake's Progress - No word from Tom
Viardot - Cendrillon - Je viens te rendre à l'espérance



177

Katerina BURTON / Soprano / Estats Units
Categoría Òpera

Boito - Mefistofele - L'altra notte in fondo al mare
Verdi - Simon Boccanegra - Come in quest'ora bruna
Debussy - L'enfant prodigue - L'année, en vain chasse l'année
Massenet - Le Cid - Pleurez, pleurez mes yeux
Nicolai - Die lustigen Weiber von Windsor - Nun eilt herbei



178

Kamil BEN HSAÏN LACHIRI / Baríton / Bèlgica
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Mozart

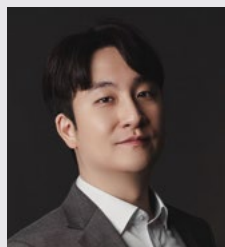
Mozart - Die Zauberflöte - Papageno! Weibchen! Täubchen!
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Mendelssohn - Paulus - Gott sei mir gnädig
Poulenc - La maîtresse volage
Schubert - Erlkönig
Mozart - Dans un bois solitaire



179

Hwan AN / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premis Mozart i Verdi

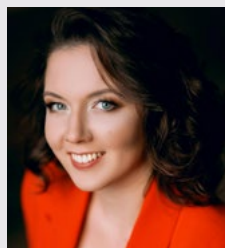
Txaikovski - La dama de piques - Ària de Ieletski
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Verdi - Don Carlo - Per me giunto
Mozart - Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo
Verdi - Don Carlo - Io morirò



180

Agata KORNAGA / Mezzosoprano / Polònia
Categoria Òpera

Gounod - Faust - Faites lui mes âveux
Strauss - Der Rosenkavalier - Wie Du warst!
Mozart - Le nozze di Figaro - Non so più cosa son, cosa faccio
Massenet - Werther - Ària de les cartes
Strauss - Die Fledermaus - Ich lade gern



181

Chan Young KIM / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Mozart

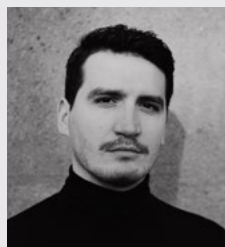
Donizetti - Il Duca d'Alba - Angelo casto e bel
Mozart - Così fan tutte - Un'aura amorosa
Corigliano - The Ghosts of Versailles - Aria of the Worm
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure



183

Benjamin MOLONFALEAN / Baix-baríton / Romania
Categoria Òpera / Premis Mozart i Verdi

Weber - Der Freischütz - Schweig, schweig
Mozart - Le nozze di Figaro - Non più andrai
Verdi - Macbeth - Come dal ciel precipita
Mozart - Don Giovanni - Madamina
Verdi - Attila - Mentre gonfiarsi l'anima



184

Alejandro DEL ANGEL / Tenor / Mèxic
 Categoria Òpera / Premis Verdi i Sarsuela

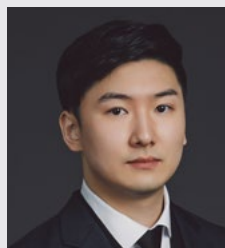
Bizet - Carmen - La fleur que tu m'avais jetée
 Verdi - Don Carlo - Io l'ho perduta!
 Serrano - La Dolorosa - La roca fría del Calvario
 Verdi - Il corsaro - Tutto pareva sorridere
 Sorozábal - La tabernera del puerto - No puede ser



188

Seung Gyu LEE / Tenor / Corea del Sud
 Categoria Òpera / Premi Verdi

Verdi - Luisa Miller - Quando le sere al placido
 Massenet - Le Cid - O souverain, o juge
 Verdi - Il corsaro - Tutto pareva sorridere
 Verdi - I Lombardi alla prima crociata - La mia letizia infondere
 Verdi - La forza del destino - La vita è inferno



189

Vincenzo SPINELLI / Tenor / Itàlia
 Categoria Òpera / Premi Verdi

Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure
 Verdi - La traviata - De' miei bollenti spiriti
 Mozart - Così fan tutte - Tradito, schernito
 Verdi - Rigoletto - La donna è mobile
 Puccini - La bohème - Che gelida manina



192

Hakyeul LEE / Baríton / Corea del Sud
 Categoria Òpera

Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux
 Verdi - Don Carlo - Io morirò
 Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen
 Wagner - Tannhäuser - O du mein holder Abendstern
 Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum



193

Minho YOO / Tenor / Corea del Sud
 Categoria Òpera / Premi Verdi

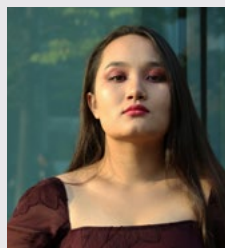
Puccini - Manon Lescaut - No! No! pazzo son!
 Verdi - Macbeth - Ah, la paterna mano
 Massenet - Le Cid - O souverain, o juge
 Verdi - Aida - Celeste Aida
 Mascagni - Cavalleria rusticana - Mamma, quel vino è generoso



194

Mariya MEDETOVA / Soprano / Kazakhstan
Categoria Òpera

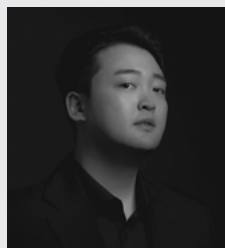
Haendel - Alcina - Tornami a vagheggiar
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa
Szymanowski - Pieśń Roksany - Uśnijcie krwawe sny Króla Rogera
Mozart - Die Zauberflöte - Der Hölle Rache
Verdi - Rigoletto - Caro nome



195

Seongwon KIM / Baix-baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera

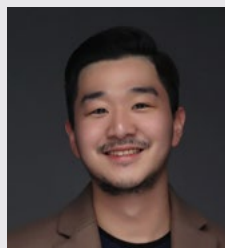
Mozart - Don Giovanni - Madamina
Bizet - La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour
Donizetti - Lucrezia Borgia - Vieni, la mia vendetta... Qualunque sia l'evento
Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia
Verdi - Ernani - Infelice! E tuo credevi



196

Jungrae Noah KIM / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen
Txaikovski - La dama de piques - Ària de leletski
Verdi - Don Carlo - Io morirò
Verdi - Attila - Dagl' immortali vertici
Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux



197

Tigran MELKONYAN / Tenor / Armènia
Categoria Òpera

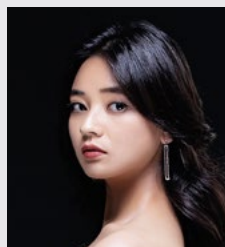
Txaikovski - Eugeni Onegin - Kuda, kuda
Puccini - La bohème - Che gelida manina
Lehár - Giuditta - Freunde das Leben ist Lebenswert
Puccini - Madama Butterfly - Addio, fiorito asil
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei



200

Youngeun KIM / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

Puccini - Turandot - Tu, che di gel sei cinta
Puccini - La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta
Lehár - Giuditta - Meine Lippen, sie küssen so heiss
Puccini - La bohème - Donde lieta uscì
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage



201

Filipe MANU / Tenor / Nova Zelanda
Categoria Òpera

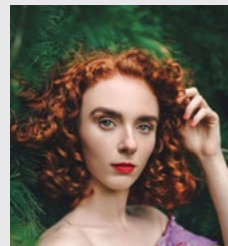
Mozart - Così fan tutte - Un'aura amorosa
Donizetti - La fille du régiment - Ah, mes amis!
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Donizetti - La favorita - Spirto gentil
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil



202

Esme BRONWEN-SMITH / Mezzosoprano / Regno Unito
Categoria Òpera / Premi Mozart

Rossini - Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto
Strauss - Ariadne auf Naxos - Sein wir wieder gut
Mozart - Le nozze di Figaro - Non so più cosa son, cosa faccio
Rossini - La Cenerentola - Nacqui all'affanno



203

Jack LEE / Baritone / Regno Unito
Categoria Òpera

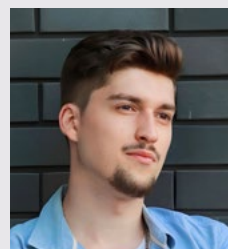
Donizetti - Don Pasquale - Bella siccome un angelo
Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux
Verdi - Il trovatore - Il balen del suo sorriso
Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum



205

Alex ILVAHIN / Baritone / Ucraina
Categoria Òpera / Premi Mozart e Verdi

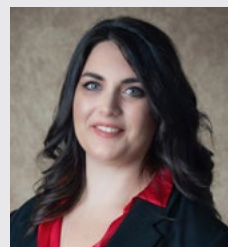
Rossini - La cambiale di matrimonio - Cavatina di Slook
Mozart - Così fan tutte - Donne mie la fate a tanti
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Verdi - Don Carlo - Per me giunto



207

Laura STELLA / Soprano / Italia
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

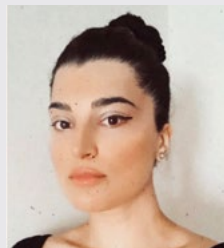
Massenet - Manon - Adieu, notre petite table
Chapí - Las hijas del Zebedeo - Al pensar en el dueño de mis amores
Mascagni - Cavalleria rusticana - Voi lo sapete
Marqués - El anillo de hierro - Lágrimas mías
Verdi - Un ballo in maschera - Ecco l'orrido campo



208

Mariam PIRTSKHALAISHVILI / Soprano / Geòrgia
Categoria Òpera / Premi Mozart

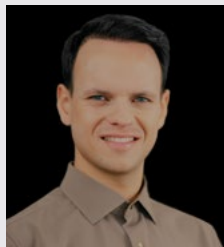
Verdi - Aida - Ritorna vincitor
Mozart - Così fan tutte - Come scoglio
Wagner - Lohengrin - Einsam in trüben Tagen
Mozart - Don Giovanni - Ah, chi mi dice mai
Verdi - Don Carlo - Tu che le vanità



209

Luís RENDAS PEREIRA / Baríton / Portugal
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Schubert

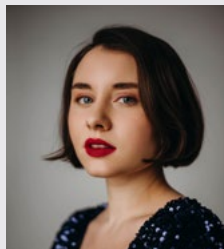
Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux
Bellini - I puritani - Ah, per sempre
Haendel - Samson - Thy glorious deeds inspired my tongue
Schubert - Erstarrung
Schubert - Der Doppelgänger
Poulenc - La belle jeunesse



210

Mariia ALKHOVIK / Soprano / Rússia
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Schubert

Previn - A Streetcar Named Desire - I Want Magic
Txaikovski - Eugeni Oneguín - Ària de Tatiana
Elgar - The Light of Life - Be not extreme, o Lord
Schubert - Wehmut, D. 772
Schubert - Suleika
Txaikovski - Ja li v pole da ne travushka byla



211

Haesu KIM / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

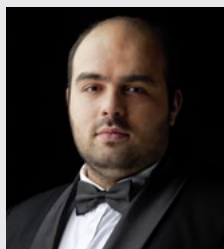
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei
Verdi - Rigoletto - Ella mi fu rapita
Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure
Verdi - La traviata - De' miei bollenti spiriti
Puccini - La bohème - Che gelida manina



214

Mahir TAGHIZADE / Baríton / Azerbaidjan
Categoria Òpera

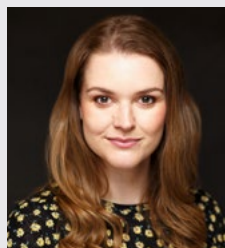
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Cruda, funesta smania
Massenet - Hérodiade - Vision fugitive
Puccini - Gianni Schicchi - Si corre dal notaio
Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen
Verdi - Don Carlo - Io morirò



215

Jessica CALE / Soprano / Regne Unit
Categoria Òpera / Premi Mozart

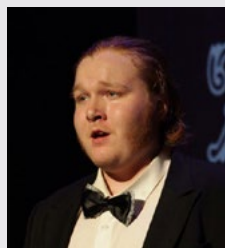
Donizetti - L'elisir d'amore - Prendi, per me sei libero
Haendel - Giulio Cesare - Da tempeste il legno infrato
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Mozart - Le nozze di Figaro - Dove sono
Verdi - La traviata - È strano



217

Dimitri PETROV / Tenor / Rússia
Categoria Òpera / Premi Wagner

Weber - Der Freischütz - Nein! länger trag' ich nicht...Durch die Wälder, durch die Auen
Wagner - Die Walküre - Winterstürme
Puccini - Tosca - E lucevan le stelle
Wagner - Die Meistersinger von Nürnberg - Am stillen Herd
Txaikovski - La dama de piques - Ària de Herman



218

David LI / Tenor / Xina
Categoria Òpera / Premi Verdi

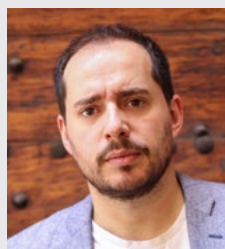
Txaikovski - Eugeni Oneguín - Kuda, kuda
Puccini - La bohème - Che gelida manina
Verdi - Macbeth - Ah, la paterna mano
Cilea - L'arlesiana - Lamento di Federico
Verdi - Il corsaro - Tutto pareva sorridere



220

Joan Francesc FOLQUÉ / Tenor / Espanya
Categoria Òpera / Premis Mozart i Ferrer-Salat

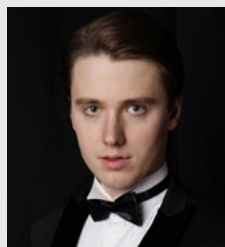
Haendel - Rodelinda - Pastorello d'un povero armento
Wagner - Der Fliegende Holländer - Mit Gewitter und Sturm
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - O wie ängstlich
Berlioz - Les Troyens - O blonde Cérès
Mozart - Così fan tutte - Un'aura amorosa



221

Andrei MAKSIMOV / Baríton / Rússia
Categoria Òpera / Premi Verdi

Txaikovski - La dama de piques - Ària de Ieletski
Lortzing - Der Wildschütz - Heiterkeit und Fröhlichkeit
Verdi - Don Carlos - C'est mon jour suprême
Leoncavallo - I pagliacci - Si può?
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?



223

Leonardo SÁNCHEZ / Tenor / Mèxic
Categoria Òpera / Premi Verdi

Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Verdi - Rigoletto - Ella mi fu rapita
Donizetti - L'elisir d'amore - Una furtiva lacrima
Cilea - L'arlesiana - Lamento di Federico
Verdi - Simon Boccanegra - Sento avvampar nell'anima



224

Ivan THIRION / Baríton / Bèlgica
Categoria Òpera / Premi Verdi

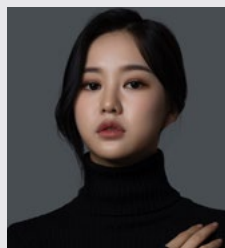
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Cruda, funesta smania
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?
Verdi - Don Carlo - Per me giunto
Bizet - Les pêcheurs de perles - L'orage s'est calmé



227

Jiweon KIM / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

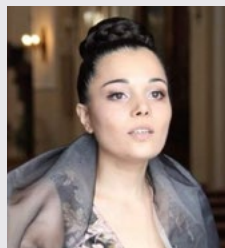
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Donizetti - La fille du régiment - Chacun le sait
Mozart - Die Zauberflöte - O zittre nicht
Bellini - La sonnambula - Ah, non credea mirarti
Thomas - Mignon - Je suis Titania



228

Marta LAZZARO / Soprano / Itàlia
Categoria Òpera / Premi Mozart

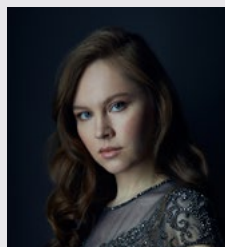
Puccini - La bohème - Sì, mi chiamano Mimi
Puccini - Turandot - Signore ascolta
Mozart - Le nozze di Figaro - Dove sono
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers



229

Ekaterina SAVINKOVA / Soprano / Rússia
Categoria Òpera / Premi Mozart

Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Martern aller Arten
Rakhmàninov - Francesca da Rimini - Ària de Francesca
Mozart - Idomeneo - Padre, germani, addio
Gounod - Faust - Ària de les joies



231

Gulnaz SHIGAPOVA / Soprano / Rússia
Categoria Òpera

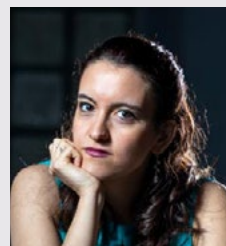
Verdi - Luisa Miller - Tu puniscimi, O signore
Mozart - Don Giovanni - Ah, chi mi dice mai
Puccini - La bohème - Sì, mi chiamano Mimi
Dvorák - Rusalka - Ària del moliner
Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio



234

Rosa Maria ABELLA / Soprano / Espanya
Categoria Òpera / Premis Sarsuela i Ferrer-Salat

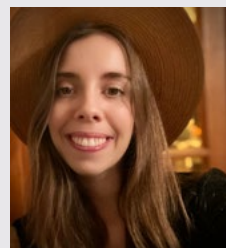
Leoncavallo - I pagliacci - Qual fiamma avea nel guardo
Puccini - La bohème - Sì, mi chiamano Mimi
Sorozábal - La del manojo de rosas - No corté más que una rosa
Cilea - Adriana Lecouvreur - Io son l'umile ancella
Giménez - La tempanica - Sierras de Granada



235

Marie-Aimée DURANSON / Soprano / França
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Catalani - La Wally - Ebben? Ne andrò lontana
Verdi - Il trovatore - Tacea la notte placida
Moreno Torroba - La marchenera - Tres horas antes del día
Donizetti - Anna Bolena - Al dolce guidami
Fernández Caballero - El cabo primero - Yo quiero a un hombre



238

Yunho Eric KIM / Baix / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

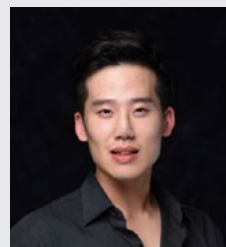
Verdi - Macbeth - Come dal ciel precipita
Verdi - Simon Boccanegra - Il lacerato spirito
Mozart - Le nozze di Figaro - La vendetta
Verdi - Don Carlo - Ella giammai m'amò
Gounod - Faust - Vous qui faites l'endormie



241

Deu KIM / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

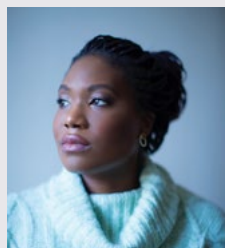
Bizet - Carmen - La fleur que tu m'avais jetée
Cilea - L'arlesiana - Lamento di Federico
Verdi - Macbeth - Ah, la paterna mano
Verdi - Un ballo in maschera - Ma se m'è forza perderti
Massenet - Le Cid - O souverain, o juge



242

Cyrielle NDJIKI NYA / Soprano / França
Categoria Òpera / Premi Mozart

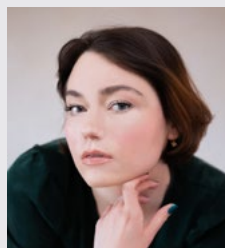
Verdi - Aida - Ritorna vincitor
Puccini - Turandot - Tu, che di gel sei cinta
Mozart - La clemenza di Tito - Non più di fiori
Mozart - Idomeneo - D'Oreste, d'Ajace
Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio



243

Barbara JOP / Soprano / Polònia
Categoria Òpera / Premi Verdi

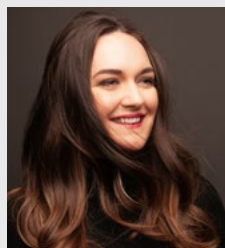
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Verdi - Rigoletto - Caro nome
Charpentier - Louise - Depuis le jour
Verdi - La traviata - È strano
Lehár - Die Lustige Witwe - Vilja Lied



244

Katerine DELEURAN / Soprano / Dinamarca
Categoria Òpera / Premi Wagner

Mozart - Idomeneo - D'Oreste, d'Ajace
Wagner - Die Walküre - Du bist der Lenz
Smetana - Prodaná nevěsta - Ten lásky sen
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle
Txaikovski - Iolanta - Arioso de Iolanta



245

Junoh LEE / Baix-baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Mozart

Bizet - La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour
Mozart - Le nozze di Figaro - Aprite un po' quegl'occhi
Gounod - Faust - Vous qui faites l'endormie
Mozart - Don Giovanni - Madamina
Rakhmàninov - Aleko - Cavatina d'Aleko



246

Yunuet LAGUNA / Soprano / Mèxic
Categoria Òpera / Premi Verdi

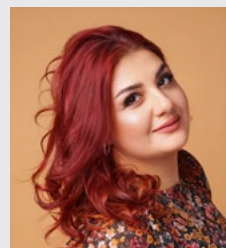
Verdi - Aida - Ritorna vincitor
Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio
Granados - Goyescas - La maja y el ruiseñor
Verdi - Aida - O patria mia
Verdi - Don Carlo - Tu che le vanità



250

Elen YEGHIAZARYAN / Soprano / Armènia
Categoria Òpera / Premi Verdi

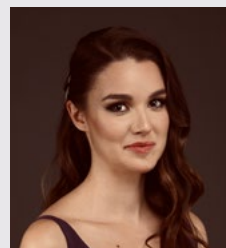
Verdi - Un ballo in maschera - Ecco l'orrido campo
Verdi - Aida - Ritorna vincitor
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle
Txaikovski - La dama de piques - Ària de Lisa
Verdi - Don Carlo - Tu che le vanità



252

Rocío FAUS / Soprano / Espanya
Categoria Òpera / Premi Ferrer-Salat

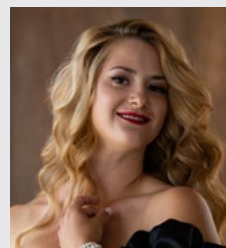
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage
Sorozábal - La tabernera del puerto - En un país de fábula
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's



253

Yuliya POGREBNYAK / Soprano / Ucraïna
Categoria Òpera

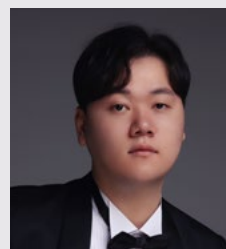
Verdi - Il trovatore - Tacea la notte placida
Mozart - Così fan tutte - Come scoglio
Massenet - Hérodiade - Il est doux, il est bon
Donizetti - Anna Bolena - Al dolce guidami
Gounod - Faust - Ària de les joies



254

Girok SON / Baix / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

Verdi - I vespri siciliani - O tu Palermo
Verdi - Macbeth - Come dal ciel precipita
Wagner - Der fliegende Holländer - Mögst du mein Kind
Rakhmàninov - Aleko - Cavatina d'Aleko
Verdi - Ernani - Che mai vegg'io



257

Inés BALLESTEROS / Soprano / Espanya
Categoria Òpera / Premis Sarsuela i Ferrer-Salat

Meyerbeer - Le Pardon de Ploërmel - Ombre légère
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte
Chueca y Valverde - Luces y Sombras - Vals de la bujía
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Vives - La Generala - Conción del Arlequín



262

Roman KHINKOIAN / Tenor / Rússia
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Verdi - Macbeth - Ah, la paterna mano
Caballero - La viejecita - Al espejo al salir me miré
Stravinsky - Le rossignol - Nevod brosal, nabesnyy dukh
Rimski-Korsakov - La núvia del tsar - Ària de Lykov
Serrano - La Dolorosa - La roca fría del Calvario



267

Jimin PARK / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera

Leoncavallo - I pagliacci - E fra quest'ansie
Verdi - Il trovatore - Il balen del suo sorriso
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum
Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux



268

Seoyoung KIM / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

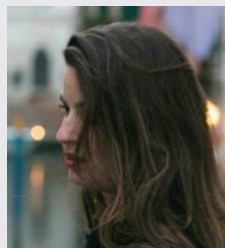
Massenet - Manon - Je marche sur tous les chemins
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Verdi - Rigoletto - Caro nome



269

Marta ROCA / Mezzosoprano / Espanya
Categoria Òpera / Premi Ferrer-Salat

Gluck - Orfeo ed Euridice - Che farò senza Euridice
Massenet - Werther - Ària de les cartes
Mozart - La clemenza di Tito - Deh, per questo istante
Verdi - Il trovatore - Stride la vampa
Txaikovski - La donzella d'Orleans - Da chas nastal!



270

Kudaibergen ABILDIN / Tenor / Kazakhstan
Categoria Òpera

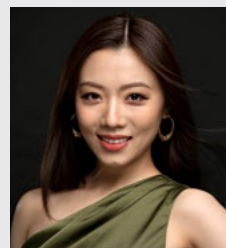
Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure
Puccini - Gianni Schicchi - Firenze è come un albero fiorito
Verdi - La traviata - De' miei bollenti spiriti
Puccini - La bohème - Che gelida manina
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei



271

Xia WANG / Soprano / Xina
Categorìa Òpera

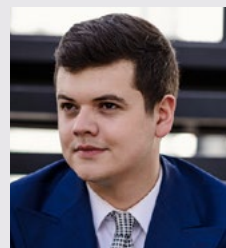
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Bellini - I puritani - Qui la voce
Strauss - Der Rosenkavalier - Ich bin Euer Liebden
Bellini - La sonnambula - Ah, non credea mirarti
Ravel - L'enfant et les sortilèges - Arrière! Je réchauffe les bons



274

Jan ŻADŁO / Baríton / Polònia
Categorìa Òpera

Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?
Massenet - Thaïs - Voilà donc la terrible cité
Rossini - La Cenerentola - Come un'ape nei giorni d'aprile
Verdi - Don Carlo - Io morirò
Szymanowski - King Roger - Edrisi, juz swit...Slonce! Slonce!



276

Andrea CUEVA MOLNAR / Soprano / Suïssa
Categorìa Òpera

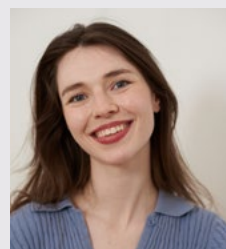
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Massenet - Manon - Adieu, notre petite table
Puccini - La bohème - Donde lieta uscì
Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers
Puccini - La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta



277

Aleksandra ŁASKA / Soprano / Polònia
Categorìa Òpera / Premi Verdi

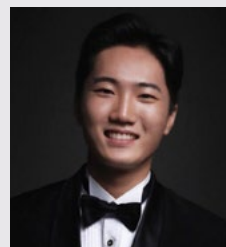
Gounod - Faust - Ària de les joies
Dvořák - Rusalka - Ària de la lluna
Verdi - La traviata - È strano
Verdi - Il trovatore - Tacea la notte placida
Puccini - Madama Butterfly - Un bel dì vedremo



280

Joowon KIM / Tenor / Corea del Sud
Categorìa Òpera / Premi Mozart

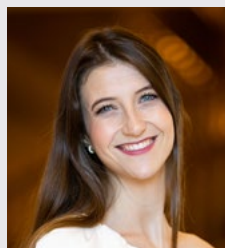
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
Tchaikovsky - Eugeni Oneguï - Kuda, kuda
Mozart - Così fan tutte - Un'aura amorosa
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure



282

Raquel DEL PINO / Soprano / Espanya
Categoria Òpera / Premi Ferrer-Salat

Bernstein - Candide - Glitter and be gay
Haendel - Alcina - Tornami a vagheggiar
Thomas - Hamlet - Pâle et blonde
Donizetti - La fille du régiment - Il faut partir
Donizetti - Linda di Chamounix - O luce di quest'anima



283

Tsiana Sissi GIORGADZE / Soprano / Geòrgia
Categoria Òpera / Premis Mozart i Verdi

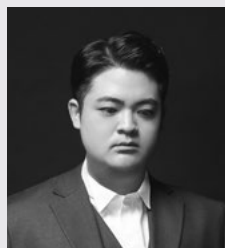
Rossini - La gazza ladra - Di piacer mi balza il cor
Mozart - Die Zauberflöte - Ach ich fühls
Verdi - Il corsaro - Non so le tette immagini
Mozart - Le nozze di Figaro - Dove sono
Verdi - Falstaff - Sul fil d'un soffio etesio



288

Kwiheon KO / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera

Verdi - Don Carlo - Io morirò
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum
Massenet - Hérodiade - Vision fugitive
Giordano - Andrea Chénier - Nemico della patria



289

Lily HOLZMAN / Soprano / Estats Units
Categoria Òpera

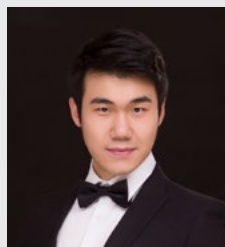
Bellini - I puritani - Qui la voce
Bellini - La sonnambula - Ah, non credea mirarti
Donizetti - La fille du régiment - Chacun le sait
Verdi - Rigoletto - Caro nome
Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre



290

Yuxuan WANG / Tenor / Xina
Categoria Òpera / Premi Verdi

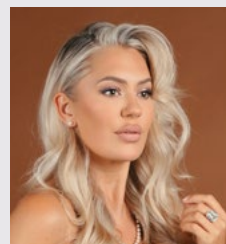
Verdi - Il corsaro - Tutto pareva sorridere
Verdi - Macbeth - Ah, la paterna mano
Bizet - Carmen - La fleur que tu m'avais jetée
Verdi - Aida - Celeste Aida
Puccini - Le villi - Torna ai felici di



292

Josephina Louise HOOGSTAD / Soprano / Països Baixos
Categoria Òpera / Premi Verdi

Puccini - Tosca - Vissi d'arte
Verdi - Aida - O patria mia
Puccini - Manon Lescaut - Sola, perduta abbandonata
Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle



294

Celeste MORALES / Soprano / Estats Units
Categoria Òpera / Premi Verdi

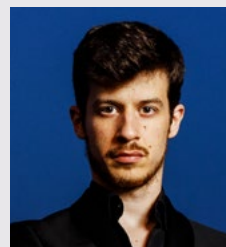
Puccini - Suor Angelica - Senza mamma
Verdi - Ernani - Ernani involami
Massenet - Hérodiade - Il est doux, il est bon
Verdi - Luisa Miller - Tu puniscimi, O signore
Boito - Mefistofele - L'altra notte in fondo al mare



295

Francesco LEONE / Baix / Itàlia
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Mozart

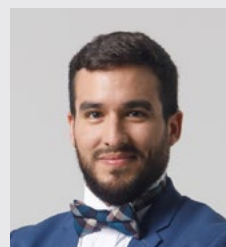
Bellini - La sonnambula - Vi ravviso
Mozart - Don Giovanni - Madamina
Bach - Cantata bwv 82 - Schlummert ein, ihr matten Augen
Mozart - Così dunque tradisci... Aspri rimorsi atroci, K.432
Wolf - Verborgenheit
Mozart - Per questa bella mano, K. 612



296

César ARRIETA / Tenor / Espanya
Categoria Òpera / Premis Mozart i Ferrer-Salat

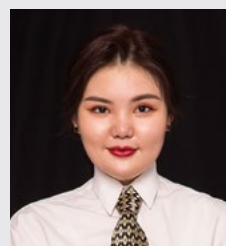
Cilea - L'arlesiana - Lamento di Federico
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
Mozart - Così fan tutte - Un'aura amorosa
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Ich baue ganz
Txaikovski - Eugeni Oneguín - Kuda, kuda



297

QianHui Livia, SUN / Mezzosoprano / Xina
Categoria Òpera / Premi Verdi

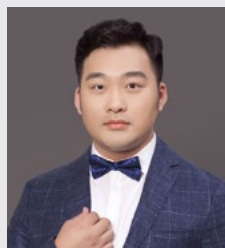
Gounod - Sapho - O ma lyre immortelle
Verdi - Il trovatore - Stride la vampa
Massenet - Werther - Va! Laisse couler mes larmes
Verdi - Il trovatore - Condotta ell'era in ceppi
Saint-Saëns - Samson et Dalila - Mon coeur s'ouvre à ta voix



301

Shi YAN / Baríton / Xina
Categoria Òpera / Premi Verdi

Giordano - Andrea Chénier - Nemico della patria
Verdi - Don Carlo - Per me giunto
Bizet - Carmen - Votre toast
Verdi - Un ballo in maschera - Eri tu
Wagner - Tannhäuser - O du mein holder Abendstern



303

Xin ZHANG / Tenor / Xina
Categoria Òpera

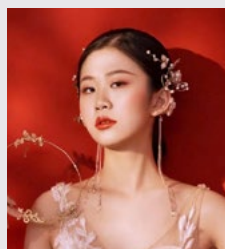
Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure
Donizetti - L'elisir d'amore - Una furtiva lacrima
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
Leoncavallo - I pagliacci - O Colombina
Puccini - La bohème - Che gelida manina



305

Manhan QI / Soprano / Xina
Categoria Òpera

Donizetti - Linda di Chamounix - O luce di quest'anima
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa
Puccini - La bohème - Quando me'n vo
Donizetti - Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere
Massenet - Manon - Je marche sur tous les chemins



306

Yewon KIM / Mezzosoprano / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Mozart

Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - Se Romeo t'uccise un figlio
Bizet - Carmen - Seguidilla
Mozart - Così fan tutte - Smanie implacabili
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto
Donizetti - La favorita - O mio Fernando



308

Jana MCINTYRE / Soprano / Estats Units
Categoria Òpera / Premi Mozart

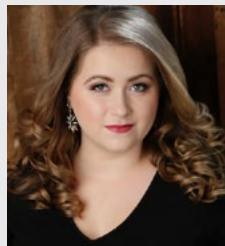
Bellini - La sonnambula - Come per me sereno
Mozart - Ascanio in Alba - Dal tuo gentil sembiante
Bellini - La sonnambula - Ah, non credea mirarti
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Ach, ich liebte
Thomas - Mignon - Je suis Titania



310

Esther TONEA / Soprano / Estats Units
 Categoria Òpera Premi Mozart

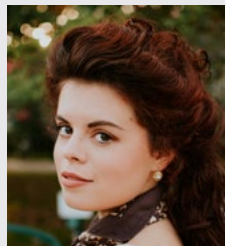
Verdi - La traviata - È strano
 Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Ach, ich liebe
 Strauss - Arabella - Das war sehr gut Mandryka
 Bellini - Il pirata - Col Sorriso d'Innocenza
 Mozart - Don Giovanni - Non mi dir



311

Gaja Vittoria PELLIZZARI / Soprano / Itàlia
 Categoria Òpera - Oratori Lied / Premi Oratori-Lied

Rossini - La donna del lago - Tanti affetti in tal momento
 Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto
 Haendel - El Messies - Rejoice
 Die Lorelei - Clara Schumann
 Viardot - Hai Luli
 Dring - Song of a Nightclub Proprietress



315

Bowoo KIM / Tenor / Corea del Sud
 Categoria Òpera / Premi Verdi

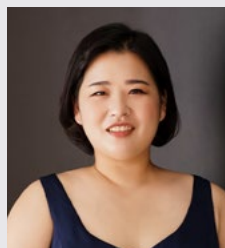
Puccini - La bohème - Che gelida manina
 Verdi - La traviata - De' miei bollenti spiriti
 Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
 Verdi - Luisa Miller - Quando le sere al placido
 Donizetti - Don Sebastiano - Deserto in terra



316

Soo Youn KIM / Soprano / Corea del Sud
 Categoria Òpera / Premis Mozart i Verdi

Strauss - Die Fledermaus - Klänge der Heimat
 Mozart - Così fan tutte - Come scoglio
 Verdi - Aida - Ritorna vincitor
 Mozart - Idomeneo - D'Oreste, d'Ajace
 Verdi - Don Carlo - Tu che le vanità



318

Jonghwan LEE / Baríton / Corea del Sud
 Categoria Òpera / Premi Verdi

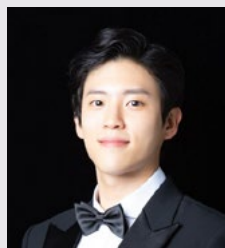
Verdi - Don Carlo - Io morirò
 Massenet - Hérodiade - Vision fugitive
 Verdi - Un ballo in maschera - Eri tu
 Verdi - Macbeth - Pietà, rispetto, amore
 Giordano - Andrea Chénier - Nemico della patria



319

Jiwoong CHOI / Baix-baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Mozart

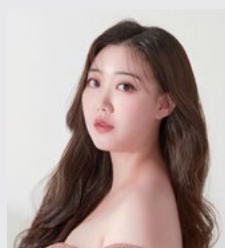
Bizet - La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour
Weber - Der Freischütz - Schweig, schweig
Mozart - Le nozze di Figaro - Non più andrai
Bizet - Carmen - Votre toast
Mozart - Le nozze di Figaro - Aprite un po' quegl'occhi



320

Rena Seulgi JANG / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

Donizetti - Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere
Massenet - Manon - Je suis encore toute étourdie
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte
Nicolai - Die lustigen Weiber von Windsor - Nun eilt herbei
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa



322

Mariam ALOYAN / Mezzosoprano / Armènia
Categoria Òpera

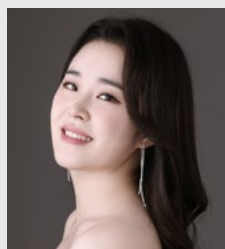
Bizet - Carmen - Seguidilla
Verdi - Don Carlo - Nei giardin del bello
Gounod - Sapho - O ma lyre immortelle
Cilea - Adriana Lecouvreur - Acerba voluttà
Rimski-Korsakov - La núvia del tsar - Ària de Liubasha



324

Younji YI / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

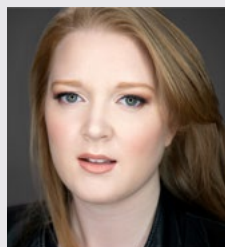
Strauss - Ariadne auf Naxos - Grossmächtige Prinzessin
Rossini - Le Comte Ory - En proie à la tristesse
Haendel - Giulio Cesare - Da tempeste il legno infrato
Meyerbeer - Dinorah - Ombre legere
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Ardon gl'incensi



325

Edith GROSSMAN / Mezzosoprano / Estats Units
Categoria Òpera

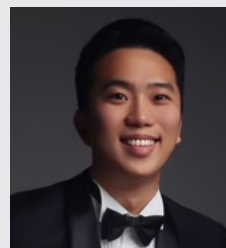
Strauss - Ariadne auf Naxos - Sein wir wieder gut
Massenet - Werther - Ària de les cartes
Mozart - Così fan tutte - Smanie implacabili
Strauss - Der Rosenkavalier - Wie Du warst!
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa



326

Hojin CHUNG / Baix / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

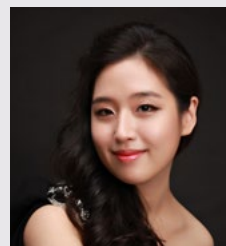
Rakhmàninov - Aleko - Cavatina d'Aleko
Verdi - Macbeth - Come dal ciel precipita
Mozart - Don Giovanni - Madamina
Massenet - Don Quichotte - Riez, allez, riez du pauvre idéologue
Verdi - Don Carlo - Ella giammai m'amò



327

Soo In PARK / Mezzosoprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

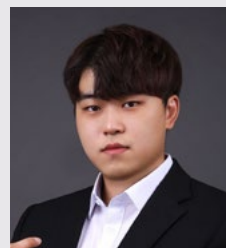
Verdi - Don Carlo - O don fatale
Bizet - Carmen - Seguidilla
Donizetti - La favorita - O mio Fernando
Mozart - Così fan tutte - Smanie implacabili
Gounod - Sapho - O ma lyre immortelle



328

Woogyeon KIM / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera

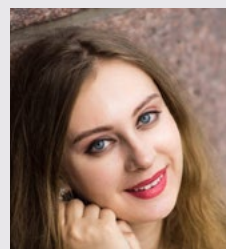
Bizet - Carmen - La fleur que tu m'avais jetée
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
Massenet - Le Cid - O souverain, o juge
Massenet - Manon - Ah, fuyez douce image
Verdi - Rigoletto - Ella mi fu rapita



330

Irina PETROVA / Soprano / Rússia
Categoria Òpera / Premi Mozart

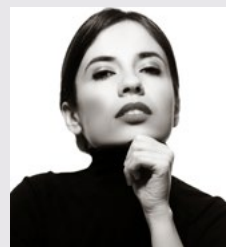
Dvorák - Rusalka - Ària de la lluna
Txaikovski - Iolanta - Arioso de Iolanta
Mozart - Don Giovanni - Ah, chi mi dice mai
Mozart - Idomeneo - Tutte nel cor vi sento
Cilea - Adriana Lecouvreur - Io son l'umile ancella



332

Carmen MATEO / Soprano / Espanya
Categoria Òpera / Premis Mozart i Ferrer-Salat

Massenet - Manon - Adieu, notre petite table
Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Mozart - Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar
Meyerbeer - Robert le diable - Robert, toi que j'aime



333

Heesung KWON / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera

Giordano - Andrea Chénier - Un dì all'azzurro spazio
Massenet - Le Cid - O souverain, o juge
Lehár - Giuditta - Freunde das Leben ist Lebenswert
Puccini - Turandot - Non piangere Liù
Puccini - Turandot - Nessun dorma



334

Daniel Woojin CHOI / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera

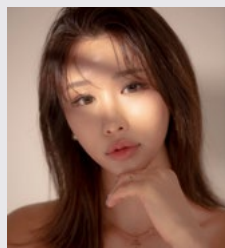
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
Massenet - Werther - Pourquoi me réveiller?
Cilea - L'arlesiana - Lamento di Federico
Weber - Der Freischütz - Durch die Wälder
Puccini - Turandot - Nessun dorma



336

Victoria Seungri KIM / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

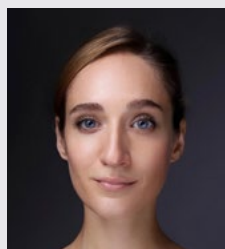
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Ardon gl'incensi
Strauss - Der Rosenkavalier - Ich bin Euer Liebden
Massenet - Manon - Je marche sur tous les chemins
Offenbach - Les contes d'Hoffmann - Les oiseaux dans la charmille
Strauss - Ariadne auf Naxos - Grossmächtige Prinzessin



337

Derya BELEVI / Soprano / Turquia
Soprano Categoria Òpera / Premi Mozart

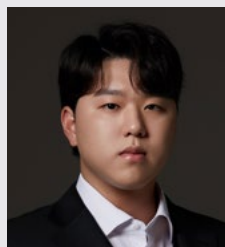
Rossini - Il turco in Italia - Non si dà follia maggiore
Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre
Mozart - Die Zauberflöte - Der Hölle Rache
Mozart - Mitridate, re di Ponto - So quanto a te dispiace
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Una voce poco fa



338

Junho HWANG / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera

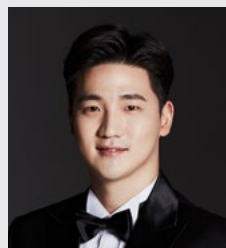
Puccini - La bohème - Che gelida manina
Puccini - Madama Butterfly - Addio, fiorito asil
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
Cilea - L'arlesiana - Lamento di Federico
Lehár - Giuditta - Freunde das Leben ist Lebenswert



339

Sono YU / Baríton / Corea del Sud
 Categoria Òpera

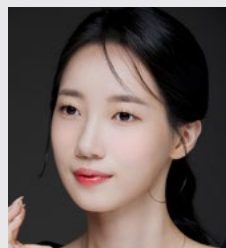
Donizetti - Poliuto - Decio signor del mondo...Di tua beltade immagine
 Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen
 Haendel - Rinaldo - Sibillar gli angui d'Aletto
 Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
 Verdi - Don Carlos - Ah, je meurs, l'âme joyeuse



344

Eileen SoHyun CHUN / Soprano / Corea del Sud
 Categoria Òpera / Premi Mozart

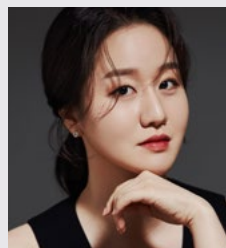
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
 Puccini - La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta
 Mozart - Die Zauberflöte - Der Hölle Rache
 Verdi - Rigoletto - Caro nome
 Mozart - Die Zauberflöte - O zittre nicht



345

Hyun Seon KANG / Soprano / Corea del Sud
 Categoria Òpera

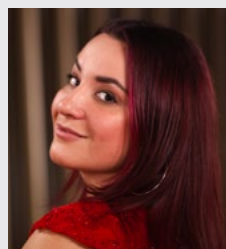
Mozart - Die Zauberflöte - Der Hölle Rache
 Mozart - Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar
 Donizetti - La fille du régiment - Par le rang et par l'opulence
 Donizetti - Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere
 Donizetti - La fille du régiment - Chacun le sait



346

Ksenia CHUBUNOVA / Contralt / Rússia
 Categoria Òpera

Gounod - Sapho - O ma lyre immortelle
 Rimski-Korsakov - La núvia del tsar - Snaryazhay skorey, matushka rodimaya
 Ponchielli - La gioconda - Voce di donna
 Rossini - La donna del lago - Mura felici
 Txaikovski - La dama de piques - Ària de Polina



347

Hovhannes ANDREASYAN / Tenor / Armènia
 Categoria Òpera / Premis Verdi i Sarsuela

Mascagni - Cavalleria rusticana - Mamma, quel vino è generoso
 Verdi - La forza del destino - La vita è inferno
 Moreno Torroba - Maravilla - Amor, vida de mi vida
 Verdi - Aida - Celeste Aida
 Sorozábal - La tabernera del puerto - No puede ser



349

Isabel SOSA / Soprano / Mèxic
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

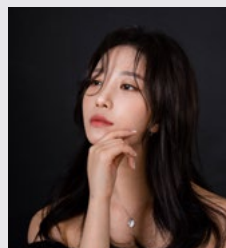
Puccini - La bohème - Sì, mi chiamano Mimi
Massenet - Manon - Je marche sur tous les chemins
Moreno Torroba - La marchenera - Tres horas antes del día
Dvorák - Rusalka - Ària de la lluna
Chapí - Las hijas del Zebedeo - Al pensar en el dueño de mis amores



350

Laria LEE / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Mozart

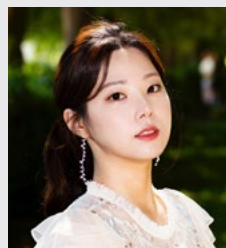
Gounod - Faust - Ària de les joies
Mozart - Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte
Mozart - Le nozze di Figaro - Porgi amor
Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers



351

Hyerim KIM / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

Mozart - Ascanio in Alba - Dal tuo gentil sembiante
Rossini - Il turco in Italia - Non si dà follia maggiore
Braunfels - Die Vögel - Liebwerte Freunde, begrüßt
Offenbach - Les contes d'Hoffmann - Les oiseaux dans la charmille
Mozart - Ària de Concert, K. 418 - Vorrei spiegarvi, oh Dio



352

Lluís CALVET / Baríton / Espanya
Categoria Òpera / Premis Ferrer-Salat i Sarsuela

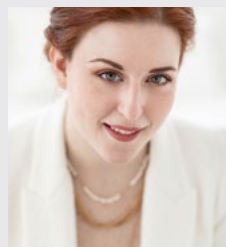
Rossini - Guillaume Tell - Sois immobile
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum
Serrano - La canción del olvido - Junto al puente de la pena
Guerrero - Los gavilanes - Mi aldea
Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen



353

Anna Csenge FÜRJES / Mezzosoprano / Hongria
Categoria Òpera / Premi Verdi

Mascagni - Cavalleria rusticana - Voi lo sapete
Verdi - Il trovatore - Stride la vampa
Bizet - Carmen - Havanera
Donizetti - La favorita - O mio Fernando
Verdi - Il trovatore - Condotta ell'era in ceppi



355

Hanseong YUN / Baix-baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera

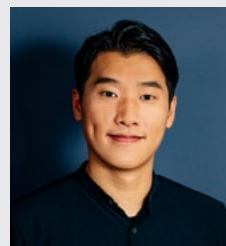
Donizetti - L'elisir d'amore - Udite, o rustici
Weber - Der Freischütz - Schweig, schweig
Mozart - Le nozze di Figaro - Aprite un po' quegl'occhi
Rossini - Il barbiere di Siviglia - A un dottor
Bizet - La jolie fille de Perth - Quand la flamme de l'amour



356

Jongwoo KIM / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

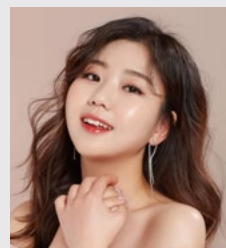
Puccini - Le villi - Torna ai felici di
Verdi - La traviata - De' miei bollenti spiriti
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei
Verdi - Rigoletto - Ella mi fu rapita
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil



357

Yerang PARK / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

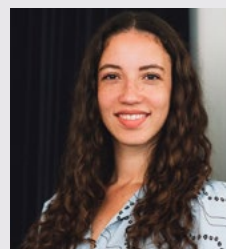
Puccini - Turandot - Tu, che di gel sei cinta
Mozart - Ària de Concert, K. 583 - Vado, ma dove?
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage
Massenet - Hérodiade - Il est doux, il est bon
Bellini - La sonnambula - Care compagne



358

Chelsea Marilyn ZURFLÜH / Soprano / Suïssa
Categoria Òpera / Premi Mozart

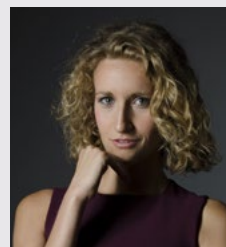
Donizetti - Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere
Mozart - Idomeneo - Zefiretti lusinghieri
Vivaldi - La fida ninfa - Alma oppressa
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Donizetti - Linda di Chamounix - O luce di quest'anima



364

Begoña GÓMEZ / Mezzosoprano / Espanya
Categoria Òpera / Premis Sarsuela i Ferrer-Salat

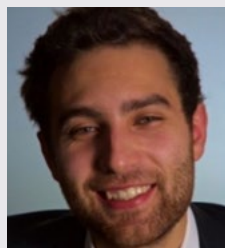
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - Se Romeo t'uccise un figlio
Massenet - Werther - Ària de les cartes
Chapí - Las hijas del Zebedeo - Al pensar en el dueño de mis amores
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto
Giménez - La tempanica - Sierras de Granada



365

Zachariah SHAKER / Tenor / Regne Unit
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premi Oratori-Lied

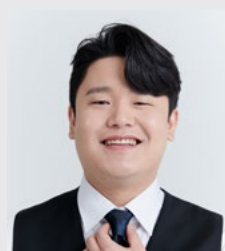
Verdi - La traviata - De' miei bollenti spiriti
Lalo - Le roi d'Ys - Vainement, ma bien-aimée
Haendel - El Messies - Every valley
Gurney - Sleep
Wolf - Verschwiegene Liebe
Tosti - Ideale



367

Sehyun KYUNG / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera

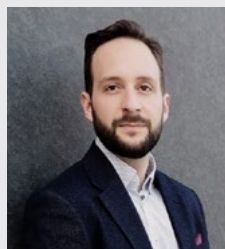
Puccini - Tosca - Recondita armonia
Massenet - Werther - Pourquoi me réveiller?
Verdi - Rigoletto - La donna è mobile
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei



368

Jurica JURASIĆ KAPUN / Baríton / Croàcia
Categoria Òpera / Premis Mozart i Verdi

Bellini - I puritani - Ah, per sempre
Mozart - Don Giovanni - Deh, vieni alla finestra
Verdi - Don Carlo - Per me giunto
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Verdi - Il trovatore - Il balen del suo sorriso



371

Hyun Mook JEONG / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera

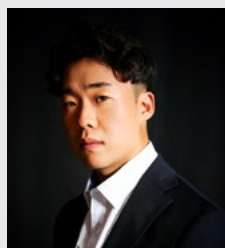
Mascagni - Cavalleria rusticana - Mamma, quel vino è generoso
Bizet - Carmen - La fleur que tu m'avais jetée
Puccini - La fanciulla del West - Ch'ella mi creda libero
Txaikovski - Eugeni Oneguín - Kuda, kuda
Puccini - Turandot - Nessun dorma



374

Jaewoung LEE / Baix / Corea del Sud
Categoria Òpera

Ponchielli - La gioconda - Ombra di mia prosapia
Rakhmàninov - Aleko - Cavatina d'Aleko
Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia
Verdi - Ernani - Che mai vegg'io
Meyerbeer - Robert le Diable - Nonnes qui reposez



376

Heejae ROH / Soprano / Corea del Sud
 Categoria Òpera / Premi Mozart

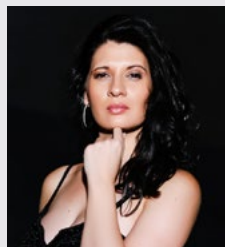
Massenet - Manon - Je marche sur tous les chemins
 Donizetti - Lucia di Lammermoor - Il dolce suono.. Spargi d'amaro pianto
 Mozart - Die Zauberflöte - O zittre nicht
 Verdi - La traviata - È strano
 Mozart - Die Zauberflöte - Der Hölle Rache



377

Iolanda MASSIMO / Soprano / Itàlia
 Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Mozart - Don Giovanni - Non mi dir
 Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage
 Nieto i Giménez - El barbero de Sevilla - Me llaman la primorosa
 Verdi - La traviata - È strano
 Chapf - Las hijas del Zebedeo - Al pensar en el dueño de mis amores



379

Seung Hoon BAEK / Baríton / Corea del Sud
 Categoria Òpera

Verdi - Don Carlo - Per me giunto
 Bellini - I puritani - Ah, per sempre
 Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum
 Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?
 Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen



381

Pavlina CHAMANTNE / Soprano / Grècia
 Categoria Òpera / Premi Verdi

Lehár - Hör ich Cymbalklänge - Zigeunerliebe
 Massenet - Hérodiade - Il est doux, il est bon
 Verdi - Il trovatore - Tacea la notte placida
 Verdi - I vespri siciliani - Mercè, dilette amiche
 Mascagni - Cavalleria rusticana - Voi lo sapete



382

Montserrat SERÓ / Soprano / Espanya
 Categoria Òpera / Premis Verdi i Ferrer-Salat

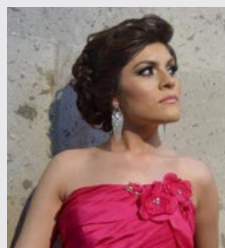
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
 Verdi - Rigoletto - Caro nome
 Giménez - El Barbero de Sevilla - Me llaman la Primorosa
 Fernández Caballero - El cabo primero - Yo quiero a un hombre
 Verdi - La traviata - È strano



383

Montserrat HERNÁNDEZ / Soprano / Mèxic
Categoria Òpera / Premi Verdi

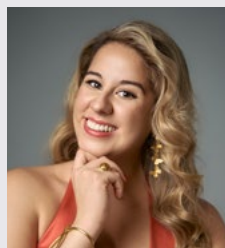
Massenet - Le Cid - Pleurez, pleurez mes yeux
Verdi - Un ballo in maschera - Ecco l'orrido campo
Giordano - Andrea Chénier - La mamma morta
Puccini - Manon Lescaut - Sola, perduta abbandonata
Verdi - Don Carlo - Tu che le vanità



385

Mar MORÁN / Soprano / Espanya
Categoria Òpera / Premis Sarsuela i Ferrer-Salat

Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre
Barbieri - Jugar con fuego - Un tiempo fue
Bellini - La sonnambula - Ah, non credea mirarti
Vives - Doña Francisquita - Canción del ruiseñor



387

Dayu FENG / Baríton / Xina
Categoria Òpera

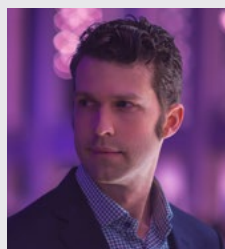
Mozart - Le nozze di Figaro - Hai già vinta la causa?
Mozart - Le nozze di Figaro - Aprite un po' quegl'occhi
Bellini - I puritani - Ah, per sempre
Britten - Billy Budd - Look! Through the port
Verdi - Don Carlo - Io morirò



388

Christian PURSELL / Baix-baríton / Estats Units
Categoria Òpera

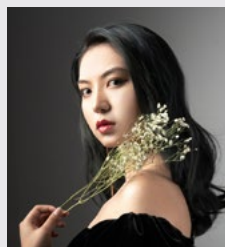
Bizet - Carmen - Votre toast
Haendel - Rinaldo - Sibillar gli angui d'Aletto
Rakhmàninov - Aleko - Cavatina d'Aleko
Thomas - Le Caid - Air du Tambour Major
Rossini - Maometto Secondo - Sorgete... duce di tanti eroi



390

Jing ZHANG / Soprano / Xina
Categoria Òpera

Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers
Puccini - Turandot - Tu, che di gel sei cinta
Korngold - Die tote Stadt - Glück, das mir verblieb
Donizetti - Anna Bolena - Al dolce guidami
Verdi - La traviata - Addio del passato



393

Annya PINTO / Soprano / Xile
 Categoria Òpera / Premis Mozart i Sarsuela

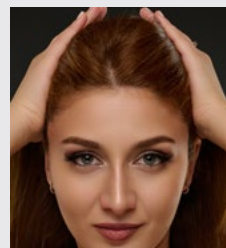
Bizet - Les pêcheurs de perles - Comme autrefois
 Mozart - Così fan tutte - Per pietà
 Sorozábal - La del manojo de rosas - No corté más que una rosa
 Mozart - Don Giovanni - Non mi dir
 Moreno Torroba - Maravilla - ¡No puedo más, no puedo más!



398

Marina SHAKHDINAROVA / Soprano / Geòrgia
 Categoria Òpera / Premi Verdi

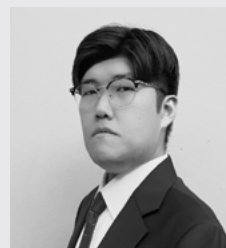
Verdi - Aida - Ritorna vincitor
 Ponchielli - La gioconda - Suicidio!
 Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio
 Massenet - Le Cid - Pleurez, pleurez mes yeux
 Verdi - Attila - Santo di patria indefinito amor



401

Aaron Eunhyuk LEE / Baix-baríton / Corea del Sud
 Categoria Òpera / Premi Verdi

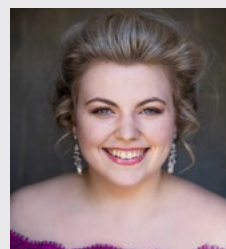
Mozart - Don Giovanni - Madamina
 Verdi - Macbeth - Come dal ciel precipita
 Strauss - Die schweigsame Frau - Wie schön ist doch die Musik
 Verdi - Don Carlo - Ella giammai m'amò
 Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia



403

Felicity TOMKINS / Soprano / Nova Zelanda
 Categoria Òpera

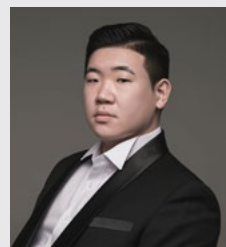
Dostal - Die ungarische Hochzeit - Spiel mir das Lied von Glück und Treu
 Mozart - Le nozze di Figaro - Porgi amor
 Nicolai - Die lustigen Weiber von Windsor - Nun eilt herbei
 Strauss - Arabella - Das war sehr gut Mandryka
 Dvorák - Rusalka - Ària de la Lluna



405

Jeongwoo LEE / Baríton / Corea del Sud
 Categoria Òpera

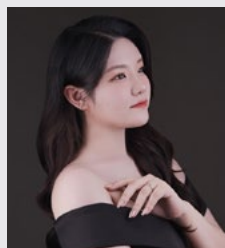
Massenet - Don Quichotte - Riez, allez, riez du pauvre idéologue
 Donizetti - Poliuto - Decio signor del mondo...Di tua beltade imagine
 Bellini - I puritani - Ah, per sempre
 Bizet - Carmen - Votre toast
 Donizetti - Lucia di Lammermoor - Cruda, funesta smania



406

Hyejin HAN / Mezzosoprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

Saint-Saëns - Samson et Dalila - Mon coeur s'ouvre à ta voix
Massenet - Werther - Va! Laisse couler mes larmes
Mozart - La clemenza di Tito - Deh, per questo istante
Donizetti - La favorita - O mio Fernando
Saint-Saëns - Samson et Dalila - Amour! Viens aider ma faiblesse



409

Yutong WEI / Baríton / Xina
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premi Oratori-Lied

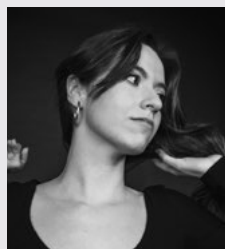
Wagner - Tannhäuser - Blick ich umher in diesem edlen Kreise
Wagner - Tannhäuser - O du mein holder Abendstern
Haendel - Judas Maccabeus - Arm, arm ye brave
Schumann - Der Soldat
Schubert - Der Wanderer an den Mond
Schumann - Belsatzar



410

Maria ISART / Soprano / Espanya
Categoria Òpera / Premis Mozart i Ferrer-Salat

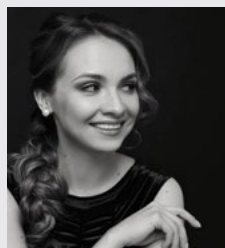
Verdi - Un ballo in maschera - Saper vorreste
Mozart - Così fan tutte - In uomini, in soldati
Massenet - Manon - Adieu, notre petite table
Mozart - Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar
Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers



412

Olga CHEREMNYKH / Soprano / Rússia
Categoria Òpera / Premi Verdi

Puccini - Madama Butterfly - Un bel dì vedremo
Verdi - Il corsaro - Non so le tette immagini
Dvorák - Rusalka - Ària de la lluna
Verdi - Il trovatore - Tacea la notte placida
Puccini - La bohème - Donde lieta uscì



414

Zheng WANG / Baix / Xina
Categoria Òpera - Premi Verdi

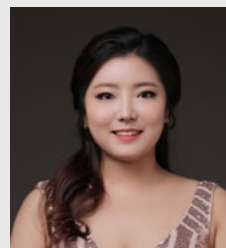
Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia
Verdi - Macbeth - Come dal ciel precipita
Gounod - Faust - Vous qui faites l'endormie
Verdi - I vespri siciliani - O tu Palermo
Verdi - Attila - Mentre gonfiarsi l'anima



415

Semi KIM / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

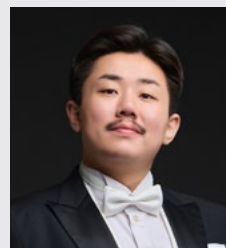
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - O quante volte
Donizetti - Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Nicolai - Die lustigen Weiber von Windsor - Nun eilt herbei
Puccini - Turandot - Tu, che di gel sei cinta



416

Juhyeon KIM / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?
Leoncavallo - I pagliacci - Si può?
Verdi - Un ballo in maschera - Eri tu
Moreno Torroba - Maravilla - Amor, vida de mi vida



418

Jongwoo HONG / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera

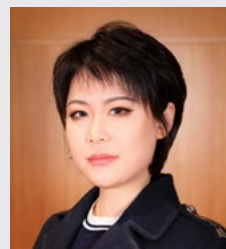
Txaikovski - Eugeni Onegin - Kuda, kuda
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Frisch zum Kampfe
Puccini - Gianni Schicchi - Firenze è come un albero fiorito
Wagner - Der Fliegende Holländer - Mit Gewitter und Sturm
Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure



422

Aoxue ZHU / Mezzosoprano / Xina
Categoria Òpera

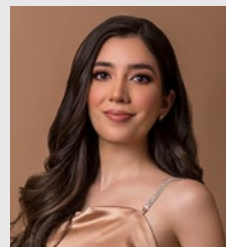
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - Se Romeo t'uccise un figlio
Massenet - Werther - Ària de les cartes
Ponchielli - La gioconda - Stella del marinar!
Saint-Saëns - Samson et Dalila - Amour! Viens aider ma faiblesse
Gounod - Sapho - O ma lyre immortelle



423

Arisbe DE LA BARRERA / Soprano / Mèxic
Categoria Òpera

Mozart - Die Zauberflöte - O zittre nicht
Bernstein - Candide - Glitter and be gay
Verdi - Rigoletto - Caro nome
Bellini - La sonnambula - Ah, non credea mirarti
Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre



424

Kangyoon Shine LEE / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Mozart

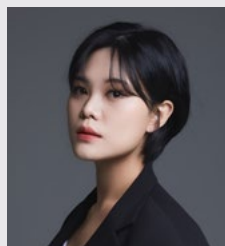
Donizetti - Don Pasquale - Povero Ernesto
Donizetti - L'elisir d'amore - Una furtiva lacrima
Mozart - Don Giovanni - Il mio tesoro
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Donizetti - La fille du régiment - Ah, mes amis!



425

Kyungwon NA / Mezzosoprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

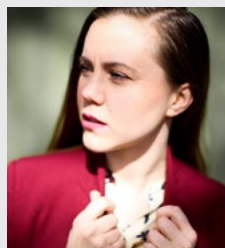
Mozart - Così fan tutte - Smanie implacabili
Massenet - Werther - Va! Laisse couler mes larmes
Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto
Rossini - L'italiana in Algeri - Cruda sorte
Strauss - Ariadne auf Naxos - Sein wir wieder gut



426

Amelie FABRICIUS / Soprano / Suècia
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Schubert

Mozart - Die Zauberflöte - O zittre nicht
Aucoin - Eurydice - This is what it is to love an artist
Haendel - Apollo e Dafne - Come in ciel benigna stella
Mozart - Dans un bois solitaire
Schubert - Lied der Delphine
Schubert - Der Jüngling an der Quelle, D. 300



427

Seunghwan LEE / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera

Puccini - La bohème - Che gelida manina
Massenet - Werther - Pourquoi me réveiller?
Donizetti - La favorita - Spirto gentil
Strauss - Der Rosenkavalier - Di rigori armato
Donizetti - La fille du régiment - Ah, mes amis!



433

Carlos Alberto VELÁZQUEZ / Tenor / Mèxic
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Donizetti - Don Sebastiano - Deserto in terra
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei
Serrano - La Dolorosa - La roca fría del Calvario
Donizetti - La fille du régiment - Ah, mes amis!
Vives - Doña Francisquita - Por el humo se sabe dónde está el fuego



435

Carolina DE ALBA / Soprano / Espanya
 Categoria Òpera / Premis Verdi, Sarsuela i Ferrer-Salat

Bellini - Il pirata - Col Sorriso d'Innocenza
 Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio
 Chapí - Las hijas del Zebedeo - Al pensar en el dueño de mis amores
 Verdi - I due Foscari - Tu al cui sguardo onnipossente
 Moreno Torroba - La marchenera - Tres horas antes del día



436

Subin PARK / Soprano / Corea del Sud
 Categoria Òpera

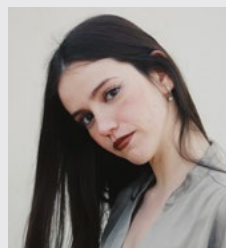
Offenbach - Les contes d'Hoffmann - Les oiseaux dans la charmille
 Mozart - Die Zauberflöte - Der Hölle Rache
 Verdi - Rigoletto - Caro nome
 Braunfels - Die Vögel - Liebwerte Freunde, begrüßt
 Haendel - Alcina - Tornami a vagheggiar



438

Marina FITA / Soprano / Espanya
 Categoria Òpera / Premis Sarsuela i Ferrer-Salat

Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
 Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre
 Chapí - Las hijas del Zebedeo - Al pensar en el dueño de mis amores
 Bellini - La sonnambula - Ah, non credea mirarti
 Nieto i Giménez - El barbero de Sevilla - Me llaman la primorosa



441

Marcela RAHAL / Mezzosoprano / Brasil
 Categoria Òpera

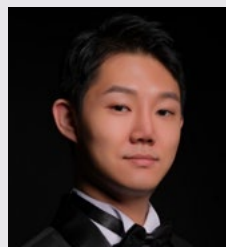
Rossini - L'italiana in Algeri - Cruda sorte
 Bizet - Carmen - Havanera
 Wagner - Das Rheingold - Weiche, Wotan, weiche
 Chapí - El barquillero - Cuando están tan hondo
 Saint-Saëns - Samson et Dalila - Amour! Viens aider ma faiblesse



442

Minsung KIL / Tenor / Corea del Sud
 Categoria Òpera

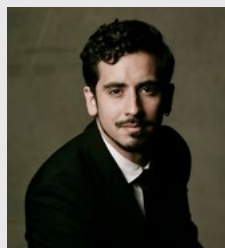
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
 Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
 Puccini - Gianni Schicchi - Firenze è come un albero fiorito
 Puccini - La bohème - Che gelida manina
 Verdi - Rigoletto - La donna è mobile



447

Jorge RUVALCABA / Baríton / Mèxic
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Txaikovski - La dama de piques - Ària de Ieletski
Bellini - I puritani - Ah, per sempre
Soutullo i Vert - La del Soto del parral - Ya mis horas felices
Moreno Torroba - Maravilla - Amor, vida de mi vida
Verdi - Don Carlo - Per me giunto



448

Pepe HANNAN / Tenor / Espanya
Categoria Òpera / Premis Sarsuela i Ferrer-Salat

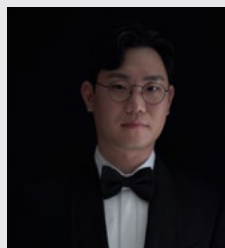
Verdi - Rigoletto - Ella mi fu rapita
Donizetti - Don Pasquale - Povero Ernesto
Sorozábal - La tabernera del puerto - No puede ser
Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure
Martínez Valls - La legió d'honor - Romança de Marcel



449

Jonghyun PARK / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Mozart

Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Mozart - Don Giovanni - Il mio tesoro
Verdi - Falstaff - Del labbro il canto estasiato vola
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Ich baue ganz
Donizetti - L'elisir d'amore - Una furtiva lacrima



450

Jongyoung KIM / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera

Gounod - Faust - Salut, demeure chaste et pure
Verdi - Rigoletto - Questa o quella
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
Mozart - La clemenza di Tito - Se all'impero
Verdi - La traviata - De' miei bollenti spiriti



453

Kieron-Connor VALENTINE / Contratenor / Regne Unit
Categoria Òpera / Premi Mozart

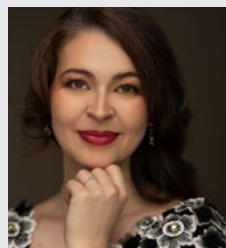
Gluck - Orfeo ed Euridice - Che farò senza Euridice
Mozart - Mitridate, re di Ponto - Già dagli occhi il velo è tolto
Haendel - Giulio Cesare - Domerò la tua fieraezza
Haendel - Giulio Cesare - Va tacito e nascosto
Mozart - Mitridate, re di Ponto - Son reo, l'error confesso



454

Jerica STEKLASA / Soprano / Eslovènia
 Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Schubert

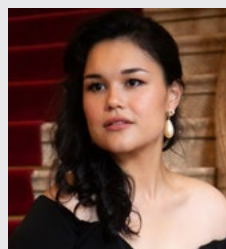
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage
 Mozart - Le nozze di Figaro - Dove sono
 Mendelssohn - Elies - Höre Israel
 Schubert - An die untergehende Sonne
 Zemlinsky - Das bucklichte Männlein
 Schubert - Nacht und Träume, D. 827



456

Fleuranne BROCKWAY / Mezzosoprano / Austràlia
 Categoria Òpera

Offenbach - Les contes d'Hoffmann - Vois sous l'archet frémissant
 Massenet - Werther - Ària de les cartes
 Strauss - Ariadne auf Naxos - Sein wir wieder gut
 Mozart - La clemenza di Tito - Parto, parto
 Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - Se Romeo t'uccise un figlio



458

Carlos REYNOSO / Baríton / Mèxic
 Categoria Òpera - Oratori Lied / Premis Oratori-Lied i Schubert

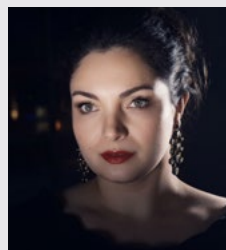
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum
 Thomas - Hamlet - Ô vin, dissipe la tristesse
 Haendel - Joshua HWV 64 - See the raging flames arise
 Schubert - In der Ferne
 Schubert - Der Neugierige
 Martínez y Galnare - Canto Negro



460

Johanna WILL / Soprano / Alemanya
 Categoria Òpera / Premis Verdi i Wagner

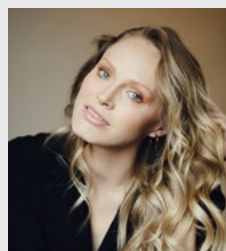
Weber - Der Freischütz - Leise, leise, fromme Weise
 Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle
 Verdi - Otello - Ave Maria
 Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio
 Wagner - Lohengrin - Einsam in trüben Tagen



462

Teresa FUENTES / Mezzosoprano / Mèxic
 Categoria Òpera / Premi Sarsuela

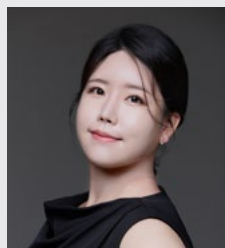
Verdi - Don Carlo - Canzone del velo
 Strauss - Ariadne auf Naxos - Sein wir wieder gut
 Chapí - El barquillero - Cuando están tan hondo
 Gounod - Sapho - O ma lyre immortelle
 Caballero - El dúo de La Africana - Yo he nacido muy chiquita



463

Yeonjae Chloé KIM / Mezzosoprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

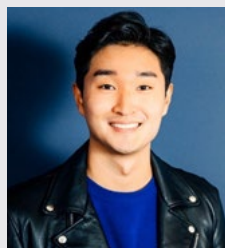
Donizetti - La favorita - O mio Fernando
Bizet - Carmen - Havanera
Verdi - Oberto, Conte di San Bonifacio - Oh, chi torna l'ardente pensiero?
Saint-Saëns - Samson et Dalila - Mon coeur s'ouvre à ta voix
Rossini - Tancredi - Di tanti palpiti



464

Changsung PARK / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera

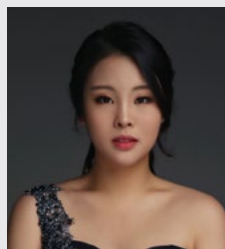
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum
Gounod - Faust - Avant de quitter ces lieux
Verdi - Un ballo in maschera - Eri tu
Txaikovski - La dama de piques - Ària de Ieletski
Giordano - Andrea Chénier - Nemico della patria



467

Dahye KANG / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Mozart

Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers
Puccini - La bohème - Donde lieta uscì
Mozart - Così fan tutte - Come scoglio
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's



468

Sofia MARAFONA / Soprano / Portugal
Categoria Òpera

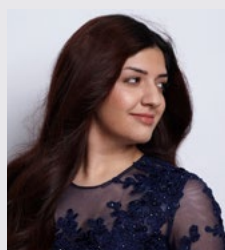
Cilea - Adriana Lecouvreur - Io son l'umile ancella
Moreno Torroba - La marchenera - Tres horas antes del día
Previn - A Streetcar Named Desire - I Want Magic
Puccini - Turandot - Tu, che di gel sei cinta
Massenet - Thaïs - Dis-moi que je suis belle



469

Forooz RAZAVI / Soprano / Iran
Categoria Òpera / Premi Verdi

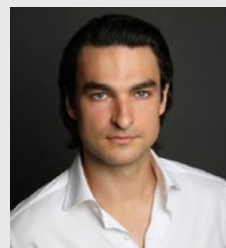
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Ach, ich liebte
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Verdi - Il trovatore - D'amor sull'ali rosee
Verdi - Simon Boccanegra - Come in quest'ora bruna
Donizetti - Lucrezia Borgia - Era desso figlio mio



471

Samuel WHITE / Tenor / Estats Units
Categoria Òpera / Premis Verdi i Wagner

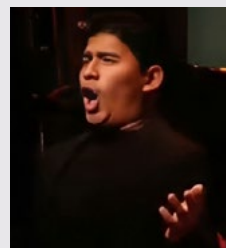
Puccini - Le villi - Torna ai felici di
Verdi - Il trovatore - Ah si, ben mio
Wagner - Die Walküre - Winterstürme
Verdi - Otello - Dio mi potevi!
Wagner - Die Walküre - Ein Schwert verhiess mir der Vater



472

Leonardo DOMINGUEZ / Baríton / Perú
Categoria Òpera

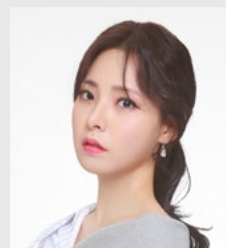
Puccini - Edgar - Questo amor
Txaikovski - La dama de piques - Ària de Ieletski
Donizetti - La favorita - Vien Leonora
Massenet - Hérodiade - Vision fugitive
Verdi - Don Carlo - Per me giunto



474

Hyunju MUN / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

Bellini - La sonnambula - Care compagne
Adams - Nixon in China - I am the wife of Mao
Verdi - Falstaff - Sul fil d'un soffio etesio
Bellini - I Puritani - Qui la voce
Mozart - Die Zauberflöte - O zittre nicht



477

Irene CELLE / Soprano / Itàlia
Categoria Òpera

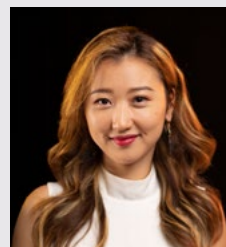
Charpentier - Louise - Depuis le jour
Bellini - La sonnambula - Ah, non credea mirarti
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage
Bellini - I puritani - Qui la voce



478

Sarah CHAE / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Mozart

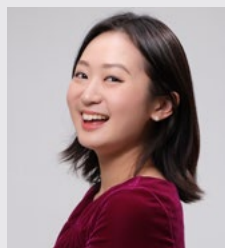
Adams - Nixon in China - I am the wife of Mao
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Martern aller Arten
Donizetti - Don Pasquale - Quel guardo il cavaliere
Mozart - Mitridate, re di Ponto - Nel grave tormento
Strauss - Ariadne auf Naxos - Grossmächtige Prinzessin



479

Binny Supin YANG / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Mozart

Donizetti - Linda di Chamounix - O luce di quest'anima
Mozart - Ària de Concert, K. 418 - Vorrei spiegarvi, oh Dio
Bellini - I puritani - Son vergin vezzosa
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Durch Zärtlichkeit
Bellini - La sonnambula - Care compagne



480

Marie LOMBARD / Soprano / França
Categoria Òpera

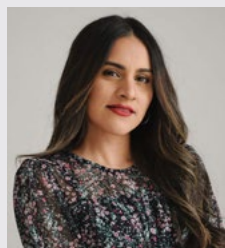
Bellini - La sonnambula - Ah, non credea mirarti
Massenet - Manon - Je marche sur tous les chemins
Mozart - Idomeneo - Zefiretti lusinghieri
Rimski-Korsakov - La noia de la neu - Ària de Snegurochka
Verdi - Rigoletto - Caro nome



483

Génesis MORENO / Soprano / Veneçuela
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Bellini - I puritani - Qui la voce
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio
Nieto i Giménez - El barbero de Sevilla - Me llaman la primorosa
Verdi - La traviata - È strano
Chapf - Las hijas del Zebedeo - Al pensar en el dueño de mis amores



484

Hyunjai Marco LEE / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Mozart

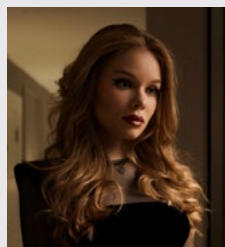
Bellini - I Capuleti ed I Montecchi - È serbato, a questo acciaio
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Tombe degli avi miei
Mozart - Don Giovanni - Il mio tesoro
Puccini - La bohème - Che gelida manina



486

Anna LYTVYTSKA / Soprano / Ucraïna
Categoria Òpera

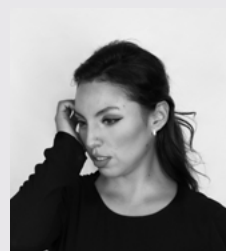
Glinka - Ruslan i Ludmila - Ària de Liudmila
Rossini - Semiramide - Bel raggio lusinghier
Rimski-Korsakov - La núvia del tsar - Ària de Marfa
Verdi - La traviata - È strano
Donizetti - Lucia di Lammermoor - Regnava nel silenzio



487

Diana MATA / Soprano / Mèxic
Categoria Òpera - Oratori Lied / Premi Oratori-Lied

Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage
Meyerbeer - Robert le diable - Robert, toi que j'aime
Haendel - El Messies - I know that my Redeemer liveth
Schubert - Nacht und Träume, D. 827
Poulenc - C
Schubert - Gretchen am Spinnrade



488

Anna GRAF / Soprano / Rússia
Categoria Òpera

Berg - Lulu - Lied der Lulu
Massenet - Werther - Frère, voyez!
Bernstein - Candide - Glitter and be gay
Strauss - Die Fledermaus - Mein Herr Marquis
Strauss - Ariadne auf Naxos - Grossmächtige Prinzessin



490

Amin AHANGARAN / Baix / Iran
Categoria Òpera / Premi Verdi

Verdi - Macbeth - Come dal ciel precipita
Mozart - Die Zauberflöte - In diesen heil'gen Hallen
Verdi - Simon Boccanegra - Il lacerato spirito
Verdi - Ernani - Infelice! E tuo credevi
Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia



491

Hyunjun NO / Baix-baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera

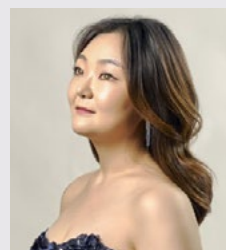
Donizetti - L'elisir d'amore - Udite, o rustici
Mozart - Le nozze di Figaro - La vendetta
Rakhmàninov - Aleko - Cavatina d'Aleko
Verdi - Attila - Mentre gonfiarsi l'anima
Weber - Der Freischütz - Schweig, schweig



492

Serin PARK / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

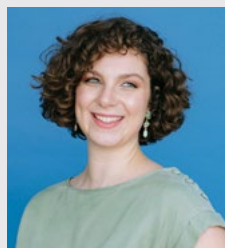
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage
Puccini - La rondine - Ch'il bel sogno di Doretta
Nicolai - Die lustigen Weiber von Windsor - Nun eilt herbei
Leoncavallo - I pagliacci - Qual fiamma avea nel guardo
Mozart - Così fan tutte - Come scoglio



493

Margot GENET / Soprano / França
Categoria Òpera / Premi Mozart

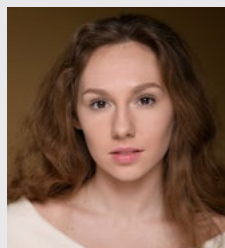
Haendel - Giulio Cesare - Piangerò la sorte mia
Massenet - Manon - Adieu, notre petite table
Mozart - Mitridate, re di Ponto - So quanto a te dispiace
Mozart - Le nozze di Figaro - Deh vieni, non tardar
Donizetti - Linda di Chamounix - O luce di quest'anima



494

Margarita GUSHCHA / Soprano / Rússia
Categoria Òpera

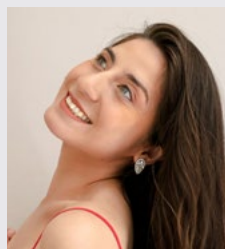
Verdi - Rigoletto - Caro nome
Mozart - Die Zauberflöte - Ach, ich fühl's
Rimski-Korsakov - La núvia del tsar - Ària de Marfa
Puccini - La bohème - Quando me'n vo
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage



496

Ivana LEDESMA / Soprano / Argentina
Categoria Òpera

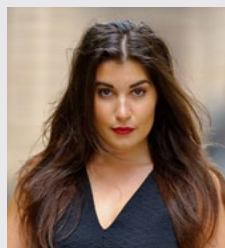
Lehár - Die Lustige Witwe - Vilja Lied
Chapí - Las hijas del Zebedeo - Al pensar en el dueño de mis amores
Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers
Dvorák - Rusalka - Ària de la lluna
Leoncavallo - I pagliacci - Qual fiamma avea nel guardo



498

Christiana ALONEFTIS / Soprano / Xipre
Categoria Òpera

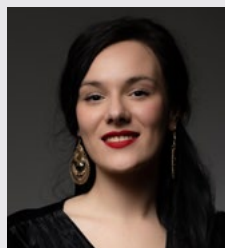
Puccini - Manon Lescaut - In quelle trine morbide
Leoncavallo - I pagliacci - Qual fiamma avea nel guardo
Txaikovski - Iolanta - Arioso de Iolanta
Dvorák - Rusalka - Ària de la lluna
Puccini - Turandot - Tu che di gel sei cinta



499

Lucie PEYRAMAURE / Soprano / França
Categoria Òpera / Premi Wagner

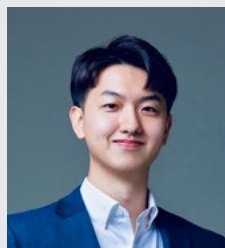
Ponchielli - La gioconda - Suicidio!
Wagner - Der fliegende Holländer - Johohoe
Boito - Mefistofele - L'altra notte in fondo al mare
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle
Puccini - Manon Lescaut - Sola, perduta abbandonata



501

Sungbin KIM / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera

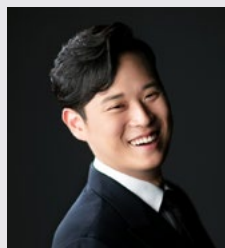
Leoncavallo - I pagliacci - E fra quest'ansie
Mozart - Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo
Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen
Wagner - Tannhäuser - O du mein holder Abendstern
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum



502

Sanghun LEE / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera

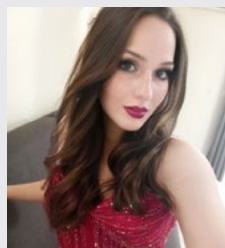
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum
Wagner - Tannhäuser - O du mein holder Abendstern
Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?
Giordano - Andrea Chénier - Nemico della patria
Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen



503

Lynn FEYEREISEN / Soprano / Luxemburg
Categoria Òpera

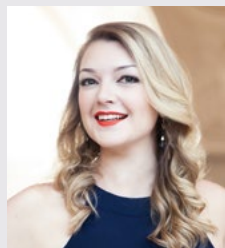
Moreno Torroba - La marchenera - Tres horas antes del día
Lehár - Giuditta - Meine Lippen, sie küssen so heiss
Catalani - La Wally - Ebben? Ne andrò lontana
Cilea - Adriana Lecouvreur - Io son l'umile ancella
Kálmán - Die Csárdásfürstin - Heia, heia, in der Bergen



505

Taylor HAINES / Soprano / Estats Units
Categoria Òpera / Premi Wagner

Verdi - La forza del destino - Pace, pace, mio dio
Massenet - Le Cid - Pleurez, pleurez mes yeux
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle
Verdi - Un ballo in maschera - Ecco l'orrido campo
Wagner - Die Walküre - Der Männer Sippe



506

Jeongwoo LEE / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Mozart

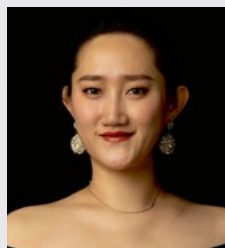
Cilea - L'arlesiana - Lamento di Federico
Verdi - La traviata - De' miei bollenti spiriti
Mozart - Die Zauberflöte - Dies Bildnis ist bezaubernd schön
Gounod - Roméo et Juliette - Ah, lève-toi soleil
Mozart - Don Giovanni - Il mio tesoro



507

Fan ZHOU / Soprano / Xina
Categoria Òpera / Premis Mozart i Verdi

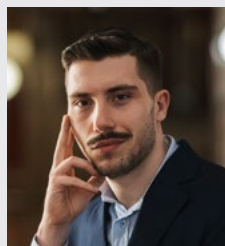
Meyerbeer - Robert le diable - Robert, toi que j'aime
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - Marten aller Arten
Verdi - I masnadieri - Tu del mio Carlo al seno
Mozart - Così fan tutte - Come scoglio
Verdi - La traviata - È strano



508

Francesco LUCII / Tenor / Itàlia
Categoria Òpera / Premi Mozart

Donizetti - L'elisir d'amore - Una furtiva lacrima
Donizetti - La fille du régiment - Ah, mes amis!
Mozart - Don Giovanni - Il mio tesoro
Rossini - Il turco in Italia - Intesi, ah tutto intesi... tu seconda il mio disegno
Mozart - La clemenza di Tito - Se all'impero



509

Hanna JEONG / Mezzosoprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

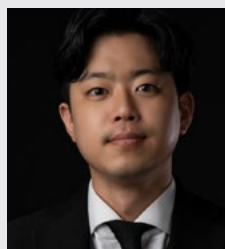
Saint-Saëns - Samson et Dalila - Mon coeur s'ouvre à ta voix
Rossini - L'italiana in Algeri - Cruda sorte
Bizet - Carmen - Seguidilla
Donizetti - Anna Bolena - È sgombro il loco
Saint-Saëns - Samson et Dalila - Amour! Viens aider ma faiblesse



510

Damien Sung-Hwan PARK / Baríton / Corea del Sud
Categoria Òpera

Verdi - Falstaff - È sogno o realtà?
Mozart - Così fan tutte - Rivolgete a lui lo sguardo
Massenet - Hérodiade - Vision fugitive
Korngold - Die tote Stadt - Mein Sehnen, mein Wähnen
Rossini - Il barbiere di Siviglia - Largo al factotum



511

Hyesuk PARK / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

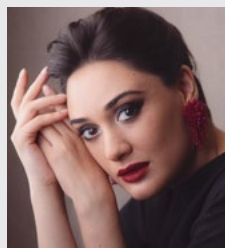
Massenet - Thaïs - Dis-moi que je suis belle
Mozart - Le nozze di Figaro - Dove sono
Gounod - Roméo et Juliette - Amour, ranime mon courage
Puccini - La bohème - Donde lieta uscì
Verdi - La traviata - È strano



512

Irina SHERAZADISHVILI / Mezzosoprano / Geòrgia
Categoria Òpera

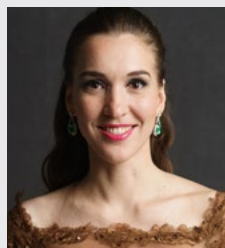
Verdi - Don Carlo - Canzone del velo
Donizetti - La favorita - O mio Fernando
Bizet - Carmen - Havanera
Verdi - Don Carlo - O don fatale
Txaikovski - La donzella d'Orleans - Da chas nastal



514

Oksana VAKULA / Soprano / Ucraïna
Categoria Òpera / Premi Mozart

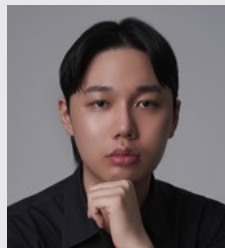
Chapí - Las hijas del Zebedeo - Al pensar en el dueño de mis amores
Strauss - Die Fledermaus - Klänge der Heimat
Mozart - Der Schauspieldirektor - Bester Jüngling
Mozart - Zaide - Tiger! Wetze nur die Klauen
Verdi - La traviata - È strano



515

Dohoon LEE / Baix / Corea del Sud
Categoria Òpera

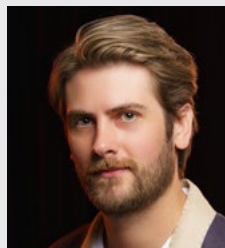
Ponchielli - La gioconda - Ombra di mia prosapia
Verdi - Macbeth - Come dal ciel precipita
Gounod - Faust - Vous qui faites l'endormie
Weber - Der Freischütz - Schweig, schweig
Rossini - Il barbiere di Siviglia - La calunnia



516

Jolyon LOY / Baríton / Regne Unit
Categoria Òpera

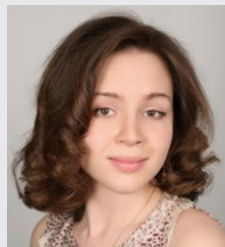
Leoncavallo - I pagliacci - E fra quest'ansie
Txaikovski - Eugeni Oneguín - Kogda bi zhizn domashnim krugom
Rossini - Guillaume Tell - Sois immobile
Bizet - Carmen - Votre toast
Wagner - Tannhäuser - O du mein holder Abendstern



517

Iuliia FOMINA / Mezzosoprano / Rússia
Categoria Òpera

Verdi - Don Carlo - Canzone del velo
Offenbach - La grande duchesse de Gérolstein - J'aime les militaires
Verdi - Don Carlo - O don fatale
Rimski-Korsakov - La núvia del tsar - Ària de Liubasha
Saint-Saëns - Samson et Dalila - Amour! Viens aider ma faiblesse



519

Hyun-ah JUNG / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

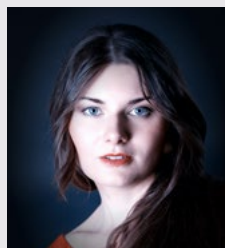
Offenbach - Les contes d'Hoffmann - Les oiseaux dans la charmille
Strauss - Der Rosenkavalier - Ich bin Euer Liebden
Ravel - L'enfant et les sortilèges - Air de Feu
Gounod - Roméo et Juliette - Je veux vivre
Verdi - Falstaff - Sul fil d'un soffio etesio



520

Magdalena URBANOWICZ / Mezzosoprano / Polònia
Categoria Òpera

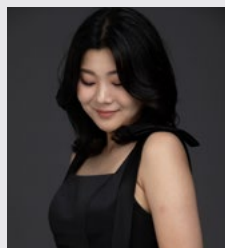
Verdi - Oberto, Conte di San Bonifacio - Oh, chi torna l'ardente pensiero?
Bellini - I Capuleti ed i Montecchi - Se Romeo t'uccise un figlio
Massenet - Werther - Va! Laisse couler mes larmes
Donizetti - La favorita - O mio Fernando
Bizet - Carmen - Seguidilla



521

Gyumi PARK / Soprano / Corea del Sud
Categoria Òpera

Puccini - Turandot - Tu, che di gel sei cinta
Puccini - La bohème - Sì, mi chiamano Mimi
Bizet - Carmen - C'est des contrebandiers
Wagner - Tannhäuser - Dich, teure Halle
Puccini - Le villi - Se come vuoi piccina



522

Luis MAGALLANES / Tenor / Veneçuela
Categoria Òpera / Premi Sarsuela

Mozart - Così fan tutte - Un'aura amorosa
Donizetti - L'elisir d'amore - Una furtiva lacrima
Guerrero - El huésped del sevillano - Mujer de los negros ojos
Rossini - La Cenerentola - Sì, ritrovarla io giuro
Soutullo i Vert - El último romántico - Bella enamorada



523

Wooyoung YOON / Tenor / Corea del Sud
Categoria Òpera / Premi Verdi

Bellini - I puritani - A te, o cara
Mozart - Die Entführung aus dem Serail - O wie ängstlich
Verdi - Rigoletto - Ella mi fu rapita
Donizetti - La fille du régiment - Ah, mes amis!
Verdi - La traviata - De' miei bollenti spiriti



524

Biografies Pianistes



Pau Casan

Format amb M. Farré a Barcelona i amb R. Vignoles al Royal College of Music de Londres, becat per la Fundació Pedro Pons. Guardonat amb el 1r Premi del 23è Concurs Joan Massià i el Premi al millor pianista del 22è Premi Ciutat de Berga, en la modalitat) de Cambra Vocal - Lied. Ha actuat com a solista a Londres, Bogotá, Barcelona, Reus i San Sebastià, i com a acompanyant per Espanya, França, Portugal, Dinamarca, Finlàndia, Alemanya, el Regne Unit, Colòmbia i la Xina. Els seus enregistraments inclouen CDs amb Columna Música amb obres de piano solista i com a acompanyant. Col·labora regularment amb el Gran Teatre del Liceu com a mestre repertorista. Actualment compagina l'activitat

concertística amb la docència al Conservatori Superior de Música del Liceu i és el pianista titular de l'Orfeó Català i del Cor Infantil de l'Orfeó Català.



Marcos Madrigal

Ha ofert recitals i, com a solista, concerts amb orquestra a escenaris com el Teatro Colón de Buenos Aires, l'Auditori Parco della Musica de Roma, el Queen Elizabeth Hall de Londres, ha col·laborat amb importants directors com Claudio Abbado i Leo Brower. És guanyador de nombrosos concursos internacionals i el 2012, li ha sigut conferit el prestigiós Premi Internacional "Medaglia D'oro Maison des Artistes", atorgat per l'Associació de Cultura, Art, Ciència i Compromís Social de la ciutat de Roma. Entre les seves recents gravacions podem citar: *Prokofiev Vol.1* (Artalinna) i el monogràfic dedicat al compositor Ernesto Lecuona, Cuba, aclamat per la crítica amb reconeixements com el Choc

de Classica (França), el Cubadisco 2016, el Melómano de Oro (Espanya) y les 5 Estrelles Diapason (França). Ha gravat, a més a més, concerts en viu i programes radiofònics per a renombrades emissores en tot el món com la BBC, Radio Vaticano, RSI, Radio Suisse Romande i la italiana Rai Radio 3, que el 2013 va transmetre un documental en cinc entregues dedicat a la seva vida amb el títol "*Piano Libre – La otra música de Cuba*". Des del 2017 és Director Artístic del Festival Internacional de Música Habana Clasica.

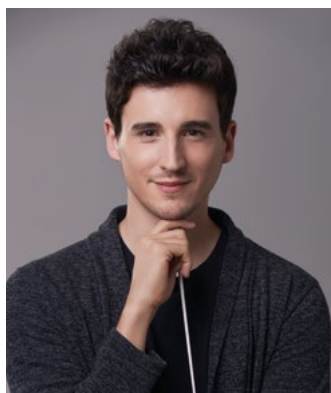


Astrid Steinschaden

La pianista austríaca Astrid Steinschaden neix a Salzburg, lloc on rep la seva formació musical amb els professors Karl-Heinz Kämmerling i Cordelia Höfer-Teutsch, especialitzant-se molt aviat amb la música de cambra en totes les formacions possibles, com també l'acompanyament instrumental i vocal amb una gran varietat de repertori. Rep consells valuosos de Serge Dorensky, Stanislav Pocheikin, Elisabeth Leonskaya etc. Realitza concerts a Europa i Estats Units en sales com la Filharmonia de Berlín, el Palau de la Música catalana, el Gran Teatre del Liceu, el Mozarteum de Salzburg, el conservatori de Sankt Petersburg i un llarg etcètera. Es galardonada amb varis premis en concursos

nacionals e internacionals, tant com a solista com també pianista acompanyant.

Resideix a Barcelona, on col·labora habitualment amb el Gran Teatre del Liceu, l'orquestra OBC, i compagina la seva feina pedagògica a l'Escola Superior de Música de Barcelona (ESMUC) amb una extensa activitat artística. Acompanya regularment master-class instrumentals i vocals, amb professors de la talla com ara Luciana Serra, Nelly Miriciouou, i molts més.



Rodrigo de Vera

El pianista i director d'orquestra espanyol Rodrigo de Vera és correpetidor i vocal coach del Gran Teatre del Liceu de Barcelona, treballant des de 2015 en dotzenes de produccions amb cantants com Jonas Kaufmann, Nadine Sierra, Leo Nucci o Joyce DiDonato, sota les batutes de Pinchas Steinberg, Marco Armiliato o Riccardo Frizza, entre d'altres. A més a més, ha treballat com assistent de Josep Pons (*Macbeth* y *sinfonía no. 2 de Mahler*), Aniele Callegari (*Rigoletto*) i Marc Minkowski (*La Juive*), tant al Liceu com al Grand Théâtre de Genève, Suïssa.

Artista en actiu en recitals, gravacions i com a intèrpret, ha compartit escenari amb grans cantants com Mariella Devia, Irène

Theorin o Sumi Jo, actuant en llocs com el llegendari Wigmore Hall de Londres, el Gran Teatre del Liceu o la radio britànica BBC.

Rodrigo de Vera s'ha format al Musikene a San Sebastián (Títol Superior de Música en especialitat de piano), a la Guildhall School of Music & Drama (Màster en Correpeticó), al Centre Superior Katarina Gurska de Madrid (Màster en Direcció d'Orquestra) y a la English National Opera (ENO).

Reglament

Reglament del 61 Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas

1.- El 61 Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas, de Barcelona, resta obert, sense distinció de nacionalitat:

- a) a totes les cantants de 18 a 33 anys, ambdues edats complertes durant l'any 2023.
- b) a tots els cantants de 18 a 33 anys, ambdues edats complertes durant l'any 2023.

No es farà cap excepció pel que fa al límit d'edat.

2.- El candidat enviarà la **butlleta d'inscripció online**. En el moment de fer la inscripció, caldrà adjuntar:

- a) document oficial que permeti comprovar l'edat i la nacionalitat del candidat;
- b) historial breu: estudis musicals realitzats, guardons obtinguts i activitats professionals;
- c) justificant bancari d'haver pagat el dret d'inscripció a l'Audició Preliminar (veg. Art. 3).
- d) fotografia artística de mig cos (alta resolució)

3.- El termini d'inscripció quedarà tancat l'1 d'octubre de 2023.

El dret d'inscripció a les Audicions Preliminars serà de 65 €. El candidat haurà d'abonar aquest import (comissions bancàries a càrrec del candidat) mitjançant una transferència bancària al compte següent:

Banc: Caixabank, S.A.

Adreça de l'oficina bancària: Av. Diagonal 431 bis, 08006 Barcelona

Titular del compte: Fundació Privada Francesc Viñas

IBAN: ES40 2100 3060 5922 0201 8670

BIC: CAIXESBBXXX

i haurà d'enviar justificant bancari juntament amb la resta de materials (veg. Art. 2). Sense aquest justificant la inscripció no serà vàlida. **No serà acceptada cap altra forma de pagament i en cap cas es retornarà l'import de la inscripció.**

El dret d'inscripció a la Fase Final serà de 50 €. Aquest import s'abonarà en efectiu a Barcelona i després el candidat rebrà el seu carnet de concursant. Sense aquest carnet el cantant no podrà participar a la Fase Final.

4.- Els candidats especificaran a la butlleta d'inscripció la ciutat on volen fer l'Audició Preliminar (veg. Art. 10), i els títols i els autors de les obres que presenten a l'Audició Preliminar i a la Fase Final del Concurs (veg. Art. 7).

La inscripció no serà considerada vàlida si aquest programa no ve indicat amb precisió. Un cop tancada la inscripció **no s'admetran rectificacions en el programa presentat i acceptat pel Comitè Organitzador.**

5.- Els candidats hauran d'indicar a la butlleta d'inscripció:

a) el **Típus de Veu**:

soprano
mezzosoprano
contralt
contratenor
tenor
baríton
baix-baríton
baix

b) la **Categoria** a la qual volen presentar-se:

Òpera
Òpera – Oratori Lied
Oratori-Lied

Tots els concursants que participin a qualsevol de les 3 categories (Òpera, Òpera-Oratori Lied i Oratori-Lied) poden aspirar als 6 Premis oficials.

c) **Premis Especials i Extraordinaris** als quals desitgen presentar-se:

Premi Especial Mozart
Premi Especial Verdi
Premi Especial Sarsuela
Premi Especial Wagner
Premi Especial Oratori-Lied
Premi Extraordinari Ferrer-Salat
Premi Extraordinari Schubert

** La resta de premis seran adjudicats segons el criteri del Jurat*

6.- Els premis al quals poden optar cada categoria són:

a) **Categoria Òpera:**

Sis Premis Oficials del Concurs
Premi Especial Mozart
Premi Especial Verdi
Premi Especial Wagner
Premi Especial Sarsuela
Borses i altres Premis Extraordinaris

b) **Categoria Òpera – Oratori-Lied:**

Sis Premis Oficials del Concurs
Premi Especial Mozart
Premi Especial Oratori Lied
Premi Extraordinari Victoria de los Ángeles
Premi Extraordinari Schubert
Borses i altres Premis Extraordinaris

c) Categoria Oratori-Lied:

Sis Premis Oficials del Concurs

Premi Especial Mozart

Premi Especial Oratori Lied

Premi Extraordinari Victoria de los Ángeles

Premi Extraordinari Schubert

Borses i altres Premis Extraordinaris

7.- A la **categoria Òpera** el concursant presenta:

Per a l'Audició Preliminar: 1 ària d'òpera.

Per a la Fase Final: 5 àries d'òpera.

La categoria Òpera inclou també: les àries de concert, les àries de sarsuela (com a màxim 2), les àries d'opereta (com a màxim 1). Com a mínim 3 de les 5 obres de la Fase Final han de ser àries d'òpera.

A la **categoria Òpera – Oratori Lied** el concursant presenta:

Per a l'Audició Preliminar: 1 ària d'oratori

Per a la Fase Final: 2 àries d'òpera, 1 ària d'oratori, 3 cançons.

L'Oratori inclou els gèneres Cantata, Missa, Motet, Passió, etc; i el Lied inclou els gèneres Melodia, Lied clàssic, romàntic o modern.

A la **categoria Oratori-Lied** el concursant presenta:

Per a l'Audició Preliminar: 1 ària d'oratori, 1 cançó

Per a la Fase Final: 3 àries d'oratori, 5 cançons.

L'Oratori inclou els gèneres Cantata, Missa, Motet, Passió, etc; i el Lied inclou els gèneres Melodia, Lied clàssic, romàntic o modern.

8.- El programa indicat pels candidats el comprendran, com a mínim, quatre obres extretes del repertori alemany, italià, francès, anglès, llatí, rus, castellà o català, sense excloure altres repertoris. El concursant cantarà, com a mínim, en **dos idiomes diferents**. Les obres hauran d'ésser cantades preferentment de memòria i sempre en l'idioma original.

9.- El 61 Concurs Tenor Viñas s'efectuarà en dues etapes:

I.- Audicions Preliminars. El candidat triarà fer la prova en una de les següents ciutats i d'acord amb les dates indicades a continuació:

Nova York, 06.11.2023

París, 07.11.2023

San Francisco, 08.11.2023

Londres, 13.11.2023

Milà, 15.11.2023

Madrid, 24.11.2023

Beijing, 28.11.2023

Berlín, 28 i 29.11.2023

Barcelona, del 10 al 12.01.2024

Cada candidat haurà de fer constar a la butlleta d'inscripció la ciutat on vol fer l'Audició Preliminar. (veg. Art. 10)

Els candidats que necessitin tramitar un visat faran obligatòriament l'Audició Preliminar a Barcelona (excepte en el cas dels candidats inscrits a les Audicions Preliminars de Beijing o Moscou).

Els candidats que participin a la **preliminar de Barcelona** hauran de presentar-se **el dia abans** del dia adjudicat d'audició per tal de fer el **Check-in de la Preliminar**. Per tant els Check-in es realitzarà els dies **9, 10 i 11 de 15h a 17 hores a l'Hotel Catalonia Sagrada Família***, C/Aragó 569 bis**, hotel oficial d'allotjament del Concurs.

II.-Fase Final

La Fase Final del Concurs s'efectuarà en quatre etapes, del 14 al 21 de gener de 2024:

II.1.- Segona Prova, (amb piano) sense públic excepte premsa i professionals acreditats per l'Organització. Tindrà lloc a l'auditori del Conservatori Superior de Música del Liceu, carrer Nou de la Rambla 88, el diumenge 14 i el dilluns 15 de gener (veg. Art. 11).

II.2.- Prova Semifinal, (amb piano) sense públic excepte premsa i professionals acreditats per l'Organització. Tindrà lloc a l'auditori del Conservatori Superior de Música del Liceu, carrer Nou de la Rambla 88, el dimarts 16 i dimecres 17 de gener (veg. Art. 12).

II.3.- Prova Final, pública (amb piano). Tindrà lloc al Gran Teatre del Liceu, el divendres 19 de gener (veg. Art. 13).

II.4.- Concert dels Premiats, públic (amb orquestra). Tindrà lloc al Gran Teatre del Liceu, el diumenge 21 de gener (veg. Art.19).

El Comitè Organitzador posarà un pianista acompanyant a disposició de cadascun dels concursants. **No està permès portar-se acompanyant propi.**

No hi haurà assajos amb el pianista fins a la Prova Semifinal.

Els candidats que accedeixin a la **Fase Final** hauran de presentar-se **el dia abans** del dia adjudicat d'audició per tal de fer el **Check-in de la Fase Final**. Per tant els Check-in es realitzarà els dies **13 i 14 de 15h a 17 hores a l'Hotel Catalonia Sagrada Família ***, C/Aragó 569 bis**, hotel oficial d'allotjament del Concurs.

10.- Les Audicions Preliminars tindran lloc els dies:

6 de novembre, al Metropolitan Opera House de **Nova York**;

7 de novembre, a la Opéra national de **París**;

8 de novembre, a **San Francisco** Opera;

13 de novembre, a la Royal Opera House Covent Garden de **Londres**;

15 de novembre, al Teatro alla Scala de **Milà**;

24 de novembre, al Teatro Real de **Madrid**;

28 de novembre, al National Centre for the Performing Arts de **Beijing**;

28 i 29 de novembre, a la Staatsoper Unter den Linden de **Berlín**;
Del 10 al 12 de gener de 2024, Gran Teatre del Liceu, al Conservatori Superior de Música del Liceu, **Barcelona**.

El participant ha d'assegurar-se per si mateix de les condicions sanitàries d'accés al país seleccionat per realitzar l'Audició Preliminar.

En aquesta Audició Preliminar, el concursant cantarà:

Categoria Òpera.- 1 ària d'òpera.

Categoria Òpera – Oratori Lied.-1 ària d'oratori

Categoria Oratori-Lied.-1 ària d'oratori, 1 cançó.

Les obres seran escollides pel mateix concursant i **no podran ser cantades novament a la Fase Final**. La durada de l'actuació del candidat **no pot excedir de 5 minuts per a la Categoria Òpera i Òpera – Oratori Lied i de 8 minuts per a la Categoria Oratori-Lied**.

La llista dels candidats admesos a la Fase Final serà publicada a la pàgina web del Concurs.

11.- Segona Prova.- El concursant cantarà:

Categoria Òpera.- 1 ària d'òpera.

Categoria Òpera – Oratori Lied.- 1 ària d'òpera.

Categoria Oratori-Lied.- 1 ària d'oratori, 1 cançó.

Les obres seran escollides pel mateix concursant del programa que haurà presentat. La durada de l'actuació del candidat **no pot excedir de 5 minuts per a la Categoria Òpera i Òpera – Oratori Lied i de 8 minuts per a la Categoria Oratori-Lied**. El Jurat es reserva el dret de poder eliminar part de qualsevol de les obres.

12.- Prova Semifinal.- El concursant cantarà:

Categoria Òpera.- 2 àries d'òpera.

Categoria Òpera – Oratori Lied.- 1 ària d'oratori i 1 ària d'Òpera.

Categoria Oratori-Lied.- 1 ària d'oratori, 2 cançons.

Les obres seran escollides pel mateix concursant del programa que haurà presentat i no hauran estat cantades a la Segona Prova. El concursant podrà cantar-les seguint l'ordre que vulgui. Segons la durada de la Prova Semifinal, el Jurat tindrà facultats per a suprimir una de les obres.

En qualsevol cas la durada de l'actuació del candidat **no pot excedir de 10 minuts per les tres Categories**. El Jurat es reserva el dret de poder eliminar part de qualsevol de les obres.

13.- Prova Final.- El concursant cantarà:

Categoria Òpera.- 2 àries d'òpera.

Categoria Òpera – Oratori Lied.- 3 cançons.

Categoria Oratori-Lied.- 1 ària d'oratori, 2 cançons.

Les obres seran escollides pel mateix concursant del programa que haurà presentat i **no hauran estat cantades ni a la Preliminar, ni a la Segona Prova ni a la Prova Semifinal**. Tanmateix el Jurat, si ho creu oportú, es reserva el dret de fer repetir una obra ja cantada anteriorment; en aquest cas, al concursant li serà comunicat per endavant. El concursant podrà cantar les obres seguint l'ordre que vulgui. Segons la durada de la Prova Final, el Jurat tindrà facultats per a suprimir una de les obres. En qualsevol cas la durada de l'actuació del candidat **no pot excedir de 10 minuts per les tres Categories**. El Jurat es reserva el dret de poder eliminar part de qualsevol de les obres.

14.- Els concursants de la categoria Òpera que es presentin als **Premi Wagner**, hauran de procedir de la manera següent:

Categoria Òpera.- Dues de les cinc àries anunciades a la butlleta d'inscripció seran de Wagner. Una serà cantada en el transcurs de la Prova Semifinal i l'altra a la Prova Final.

15.- Els concursants de la categoria Òpera que es presentin als **Premi Verdi**, hauran de procedir de la manera següent:

Categoria Òpera.- Dues de les cinc àries anunciades a la butlleta d'inscripció seran de Verdi. Una serà cantada en el transcurs de la Prova Semifinal i l'altra a la Prova Final.

16.- Els concursants de la categoria Òpera que es presentin als **Premi Sarsuela**, hauran de procedir de la manera següent:

Categoria Òpera.- Dues de les cinc àries anunciades a la butlleta d'inscripció seran de Sarsuela. Una serà cantada en el transcurs de la Prova Semifinal i l'altra a la Prova Final.

17.- Els concursants que es presentin al **Premi Mozart**, hauran de procedir de la manera següent:

Categoria Òpera.- Dues de les cinc àries d'òpera anunciades a la butlleta d'inscripció seran de Mozart. Una serà cantada en el transcurs de la Prova Semifinal i l'altra a la Prova Final.

Categoria Òpera – Oratori Lied.- Una de les àries d'òpera serà de Mozart i una de les tres cançons també. L'ària d'òpera serà cantada a la Prova Semifinal i la cançó a la Prova Final.

Categoria Oratori-Lied.- Un oratori i una de les cançons de la Fase Final seran de Mozart. Una serà cantada en el transcurs de la Prova Semifinal, i l'altra cançó a la Prova Final.

18.- Els concursants que es presentin al **Premi Extraordinari Schubert** hauran de procedir de la manera següent:

Categoria Òpera – Oratori Lied.- Dues de les cançons de la Prova Final hauran de ser de Schubert.

Categoria Oratori-Lied.- Dues de les cançons de la Prova Final hauran de ser de Schubert.

19.- El **Concert dels Premiats** així com l'assistència al lliurament de Premis són obligatoris per als cantants que estiguin en possessió d'un Premi Oficial (Primer, Segon, Tercer, Quart, Cinquè

o Sisè), Premi Especial o Premi Extraordinari. La no participació en aquest Concert i la no assistència al lliurament de premis implica la renúncia al Premi per part del guardonat. Els premis seran pagats per transferència.

El **dissabte dia 20 de gener** al matí i a la tarda tindrà lloc al Gran Teatre del Liceu un assaig amb orquestra que serà obligatori per a tots els guardonats.

Si els guanyadors no aporten llurs partitures i material d'orquestra de les obres que han de cantar en aquest Concert, hauran d'adaptar-se a les disponibilitats del Comitè Organitzador. Aquest es reserva el dret d'ampliar el nombre de participants en aquest Concert.

Els quatre premiats principals participaran igualment al “**Concert dels artistes guardonats a la 61 edició del Concurs Tenor Viñas**” al Teatro Real de Madrid el **3 de març de 2024** (contracte per un import aproximat de 2000 €, viatge i quatre nits d'allotjament a càrrec del Teatro Real). Els cantants hauran d'estar disponibles entre **l'1 i el 3 de març de 2024**. La participació en aquest concert és obligatòria i la no participació implica la renúncia al premi per part del guardonat.

Els quatre cantants premiats **firmaran un contracte** per a la seva participació al concert **sense el qual, el pagament del Premi Oficial no es farà efectiu**.

20.- La inscripció del candidat al Concurs pressuposa, per la seva banda, l'acceptació d'aquestes bases, així com també de les decisions del Jurat.

21.- La Fundació Gran Teatre del Liceu i el Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas tindran els drets mundials d'enregistrament i retransmissió per ràdio i televisió o qualsevol altre mitjà audiovisual d'enregistrament, reproducció i/o difusió existents o que puguin sorgir en el futur, de les intervencions del concursant, el qual renuncia expressament i formalment a tots aquells drets que per aquest motiu li poguessin correspondre.

HOTEL

Anirà a càrrec del Comitè Organitzador l'allotjament a l'hotel (habitació i esmorzar) dels concursants participants a la Fase Final residents fora de la província de Barcelona, **a partir del dissabte 13 de gener i fins el moment que el concursant sigui eliminat**.

Per tal de poder gaudir d'aquesta gratuïtat, tots els participants a la Fase Final hauran d'allotjar-se obligatòriament a l'Hotel Catalonia Sagrada Família ***, C/Aragó 569 bis, en el qual tindran reservat allotjament a partir del **dissabte 13 de gener**. La condició assenyalada més amunt es refereix a habitació compartida sempre que la situació sanitària ho permeti. Si el concursant desitja habitació individual pagarà la diferència que representi el cost addicional d'aquesta.*

*Si l'emergència sanitària segueix requerint de la màxima precaució, tots els candidats no residents a la província de Barcelona disposaran d'**habitació individual** cobrint la totalitat del cost el Comitè Organitzador.

Premis

Premis oficials

Primer Gran Premi Tenor Viñas de 25.000 €, ofert per la Fundació Puig i la Fundació Gran Teatre del Liceu.

Un contracte ofert per la Fundació Gran Teatre del Liceu dins les properes temporades. Medalla commemorativa d'argent daurat.

Segon Premi de 15.000 €, ofert pel Grup Amics del Concurs Tenor Viñas. Medalla commemorativa d'argent.

Tercer Premi «Maria Esperança Salvans Piera» d'11.000 €, ofert per la Sra. Cristina Bertran Salvans. Medalla commemorativa de bronze.

Quart Premi de 8.000 €, ofert pel Cercle del Liceu, pel Reial Cercle Artístic de Barcelona i, *in memoriam* de Javier Villavecchia i Marta Obregón, per Villasa S.L.

Cinquè Premi de 7.000 €, ofert pel Grup Amics del Concurs Tenor Viñas.

Sisè Premi de 6.000 €, ofert pel Sr. Joaquim Zamacois i la Sra. Patricia Malet, i pel Grup Amics del Concurs Tenor Viñas.

Tots els candidats poden aspirar a qualsevol dels Premis Oficials.

Les quantitats dels premis oficials estan subjectes a les retencions fiscals vigents a Espanya.

Premis especials

Premi especial "la Caixa" de 5.000€ i un concert al recinte de Caixa Fòrum, al millor intèrpret d'Oratori-Lied.

Premi especial de 5.000 €, ofert per la Societat del Gran Teatre del Liceu, al millor intèrpret de Wagner.

Premi especial de 3.000 €, *in memoriam* de Max Klein i Madronita Andreu, ofert per Villasa S.L., al millor intèrpret de Mozart.

Premi especial, ofert pel Teatro de la Zarzuela, al millor intèrpret de sarsuela, consistent en un contracte dins les properes temporades.

Premi especial de 3.000 €, ofert per Catalonia Hotels, al millor intèrpret de Verdi.

Els premis especials estan reservats als finalistes.

Premis extraordinaris

Premi extraordinari convocat per la Fundació de Música Ferrer-Salat dedicat a l'estudi de la tècnica del cant i destinat a sis cantants espanyols inscrits que hauran participat a qualsevol de les proves del Concurs. El premi consistirà en l'assistència gratuïta i hotel en dos períodes d'una setmana cada un (del 6 al 12 de Maig de 2024 i del 18 al 22 de setembre de 2024) a les classes de tècnica vocal que impartirà al Gran Teatre del Liceu la soprano Eva Marton.

Premi extraordinari de 10.000 €, ofert pel tenor Plácido Domingo, a un finalista tenor.

Premi extraordinari de 10.000 €, ofert pel tenor Plácido Domingo, al millor cantant espanyol.

Premi extraordinari de 3.000€, ofert per l'Associació de Liceistes 4rt i 5è pis, *in memoriam* del baríton Vicens Sardinero, a un finalista baríton i en el seu defecte a una veu greu masculina.

Premi extraordinari de 3.000 €, ofert per Liliana Nikiteanu, *in memoriam* de Giulietta Simionato, a la mezzosoprano finalista més jove.

Premi extraordinari "Victoria de los Ángeles", a manera de participació al Festival de Lied "Life Victoria Barcelona 2024", ofert per la Fundació Victoria de los Ángeles amb el patrocini de Fundació Ona Futura, premi reservat a un finalista.

Premi extraordinari, ofert pel Teatro Real de Madrid, consistent en un contracte per a un concert dels quatre primers guardonats a la 61 edició del Concurs Tenor Viñas.

Premi extraordinari, "Debut a l'Òpera d'Astana", consistent en un contracte dins la temporada 2024/2025, d'acord amb el repertori del teatre.

Premi extraordinari "Mercedes Viñas" de 6.000 €, ofert per la Sra. Teresa Vilardell per a estudiar tècnica vocal amb un cantant internacional suggerit pel Concurs i d'acord amb el cantant premiat. Període a fixar amb la secretaria del Concurs Tenor Viñas.

Premi extraordinari de 3.000€, ofert pels Amics del Liceu per estudiar tècnica vocal amb la soprano Luciana Serra a un jove cantant espanyol que resideixi a Catalunya i que hagi participat a la prova preliminar del Gran Teatre del Liceu, a Barcelona.

Premi extraordinari de 2.000 € i recital al Festival Viñas de Moià, ofert respectivament per l'Ajuntament de Moià (lloc de naixement del tenor Viñas) i Joventuts Musicals de Moià, al millor cantant català.

Premi extraordinari, ofert per l'Ajuntament de Santa Cristina d'Aro, al guanyador del premi al millor cantant català, a manera de contracte per participar al Festival Concerts d'Aro, estiu 2024.

Premi extraordinari, a manera de participació al Festival "Va' pensiero of European Contests for Opera Singers", ofert per l'Associació Il Villaggio della Musica de Roma (Itàlia), al guanyador del 1er Premi Oficial (viatge + allotjament + manutenció).

Premi extraordinari, ofert pel Festival Castell de Peralada, a un guanyador d'un Premi Oficial, a manera d'un contracte a les properes edicions del Festival.

Premi extraordinari, ofert per l'Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell i la seva Presidenta, la soprano Mirna Lacambra, a manera de contracte a un guanyador d'un Premi Oficial.

Premi extraordinari, ofert per la Sra. Leonor Gago, directora de LG Artist Management i Concerlítica Òpera Internacional, a manera de dos contractes per actuar amb la seva companyia d'òpera en la propera temporada. Premi reservat a un finalista masculí i femení. (Òperes a representar: Carmen, Lucia di Lammermoor i Elisir d'Amore).

Premi extraordinari, ofert per l'Accademia Musicale Chigiana de Siena, a un jove cantant, a manera de borsa d'estudis per als Cursos Internacionals d'Estiu d'alt perfeccionament.

Premi extraordinari, ofert per l'European Opera Centre, a manera de borsa d'estudis per participar als projectes del centre. Premi reservat a un finalista.

Premi extraordinari, ofert per Internationale OpernWerkstatt, a manera de 5 borses d'estudi (valorades en 5.000 € cada una) per a la participació de 5 cantants en el Festival of young voices / Internationale OpernWerkstatt. Es realitzaran 5 representacions a Sigriswil, Berna, Basilea i Zuric, Suïssa i a la Staatstheater Wiesbaden (Alemanya).

Premi extraordinari, ofert per l'Associació Franz Schubert, al millor intèrpret de Schubert, a manera de borsa d'estudis per participar en el Curs de Lied de Wolfram Rieger del 2024.

Premi extraordinari, ofert pel Festival de Música de Cadaqués, consistent en un contracte per a un recital a un dels sis Premis Oficials.

Premi extraordinari, ofert per Barcelona Obertura, a un finalista espanyol, a manera de contracte per participar al Festival Ciutat de Clàssica 2025.

Altres premis

Els següents teatres, associacions i organitzacions podran tenir en compte els premiats del Concurs per a les seves respectives activitats:

Teatro Real, Madrid;
Asociación Bilbaína de Amigos de la Ópera;
Ópera de Oviedo;
Teatro de la Maestranza, Sevilla;
Gran Teatre del Liceu, Barcelona;
Fundació Amics del Liceu, Barcelona;
Musical Olympus International Festival, Sant Petersburg;
Joventuts Musicals d'Espanya;
Les associacions de la Federació de Joventuts Musicals de Catalunya.

Igualment, els premiats poden tenir la possibilitat d'actuar a Televisió Espanyola i Ràdio Nacional d'Espanya.

Diplomes

Als guanyadors se'ls lliurarà un Diploma d'Honor.

TEMPORADA 2023-2024



Gran Teatre del Liceu

61 CONCURS INTERNACIONAL DE CANT TENOR VIÑAS

DIVENDRES, 19 DE GENER DE 2024 A LES 15 HORES

PROVA FINAL

Al finalitzar, recital a càrrec de la soprano
Gemma Summerfield, guanyadora del Primer Gran Premi
de la 59 edició, 2022. Al piano: Soojeong Joo

VEREDICTE DEL JURAT INTERNACIONAL

((▶)) STREAMING WWW.TENORVINAS.COM

DIUMENGE, 21 DE GENER DE 2024 A LES 18 HORES

CONCERT FINAL

Amb la participació dels Premiatats del Concurs
Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu
Director d'orquestra: Ricardo Casero

REPARTIMENT DE PREMIS





Biografia director d'Orquestra



Ricardo Casero

Director d'orquestra

Ricardo Casero és el director musical i artístic de l'Orquestra Regne d'Aragó, Espanya, orquestra resident de l'Auditori de Saragossa. Graduat amb honors per les més altes institucions d'Espanya, els Estats Units i Anglaterra, becari Fulbright i guanyador de diversos concursos internacionals, Casero ha ampliat la seva carrera de director treballant com a director col·laborador al Palau de les Arts de València treballant estretament amb els més grans com Zubin Mehta a *Aida*, *Turandot*, *Traviata* i *Simon Boccanegra* amb Lorin Maazel, *La Bohème* amb Riccardo Chailly o *Les Troyens* amb Valery Gergiev.

Ràpidament Casero inicia una brillant carrera com a director d'orquestra, molt sol·licitat com a convidat per tota

Europa: Orquestra de l'Òpera de Marsella, França; Orquestra de Cambra Franz Liszt, Budapest; Halle Staatskapelle, Alemanya; Danubia Symphony Orchestra, Budapest; Orquestra Filharmònica Eslovaca; Cracòvia Sinfonietta; Orquestra Filharmònica de Lodz, Orquestra Filharmònica de Szczecin; Orquestra Simfònica de Toledo, Ohio; Orquestra Filharmònica de Jalisco, Mèxic; Orquestra Filharmònica de Transilvania, Romania; Orquestra de la Ràdio Nacional de Romania; Filharmònica Nacional d'Ucraïna; Swedish Wind Ensemble; Kiev National Opera House, Ucraïna, interpretant *La Traviata*, de Verdi; Filharmònica Nacional de Geòrgia; Teatre Nacional de l'Òpera de Plovdiv, Bulgària, interpretant *La Bohème* de Puccini; Òpera Nacional d'Albània, com a principal director convidat dirigint *La Traviata* de Verdi, *La flauta màgica* de Mozart i *Carmen* de Bizet; Raanana Symphonette, Israel; Orquestra Filarmònica de Macedònia; Orquestra Nacional Espanyola ONE; Orquestra Simfònica de Bilbao (BOS); Orquestra Simfònica de Castella i Lleó; Orquestra Simfònica de la Comunitat Valenciana (Palau de les Arts), Orquestra Simfònica de València, Ciutat de Granada; Orquestra Simfònica d'Extremadura, Orquestra Simfònica de Múrcia, Reial Filharmonia de Galícia, Orquestra Simfònica de Còrdova, Orquestra Filharmònica d'Oviedo, Orquestra Filharmònica de Màlaga.

Destaquen al seu calendari simfònic i operístic de 2023-24 les seves aparicions com a convidat al Teatro Real de Madrid i Gran Teatre del Liceu de Barcelona; la *Carmen* de Bizet i la *Lucia di Lammermoor* de Donizetti a Saragossa; Orquestra Filharmònica Estatal de Timisoara; Orquestra Simfònica Estatal d'Armènia i la Xina, el gegant asiàtic accelera el debut de Casero per a aquest 2023 amb més de 30 concerts.

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu



L'Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu és l'orquestra més antiga de l'Estat espanyol. Durant gairebé 170 anys d'història, l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu ha estat dirigida per les més grans batutes, d'Arturo Toscanini a Erich Kleiber, d'Otto Klemperer a Hans Knappertsbusch, de Bruno Walter a Fritz Reiner, Richard Strauss, Alexander Glazunov, Ottorino Respighi, Pietro Mascagni, Igor Stravinsky, Manuel de Falla o Eduard Toldrà, fins a arribar als nostres dies amb Riccardo Muti o Kirill Petrenko.

Ha estat la protagonista de les estrenes del gran repertori operístic a la península ibèrica del barroc als nostres dies i al llarg de la seva història ha dedicat també una especial atenció a la creació lírica catalana. Va fer el seu debut el 1847 amb un concert simfònic dirigit per Marià Obiols, essent la primera òpera *Anna Bolena*, de Donizetti. Des de llavors ha actuat de forma continuada durant totes les temporades del Teatre. Internacionalment cal destacar el Concert per la Pau i els Drets Humans, organitzat per la Fundació Onuart, retransmès des de la seu de les Nacions Unides a Ginebra el passat 9 de desembre del 2017.

Després de la reconstrucció de 1999 han estat directors titulars Bertrand de Billy (1999-2004), Sebastian Weigle (2004-2008), Michael Boder (2008-2012) i, des de setembre del 2012, Josep Pons.



Gran Teatre del Liceu

Abona't a la Temporada de Dansa 2023/24

30%
DESCOMPT

FAUN/NOETIC

BALLET DU GRAND THÉÂTRE DE GENÈVE

Febrer / Març 2024

SACRE

BALLET SASHA WALTZ & GUESTS

Juliol 2024

A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM

BALLET DORTMUND

ALEXANDER EKMAN

Abril 2024

EL LLAC DELS CIGNES

BALLET DEL TEATRO DELL'OPERA

DI ROMA

Juliol 2024



Foto: Noetic, Ballet du Grand Théâtre de Genève

Benefactors del Cercle de la Dansa

LOEWE
FUNDACIÓN

mesoestetic

LICEU.CAT



45€

UN LLIBRE MAGISTRAL PER ALS QUI ES DEDIQUEN AL CANT

Dades històriques. Consells i exercicis musicals per a l'educació de la veu

DE VENDA A TOTES LES LLIBRERIES

Primers Grans Premis

Premiats en el Concurs Internacional de Cant Tenor Víñas

1964	Gennaro de Sica	ITÀLIA
	Francina Gironés	ESPANYA
1965	Eiko Katanosaka	JAPÓ
	Vicenç Sardinero	ESPANYA
1967	Ionel Pantea	ROMANIA
1968	Pompeiu Harasteanu	ROMANIA
1969	Toshimitsu Kimura	JAPÓ
	Csilla Zentai	HONGRIA
1970	Elena Obratzsova	URSS
	Zurab Sotkilava	URSS
1971	Ana Riera	ESTATS UNITS
1972	Eugenia Gorojovskaia	URSS
	Nikolai Ojotnikov	URSS
1973	Helga Müller-Molinari	ALEMANYA
1975	Agata Mlynarska	POLÒNIA
	William Parker	ESTATS UNITS
1976	Vera Captur	URSS
1977	Mihail Kit	URSS
	Inessa Prosalovskaya	URSS
1979	Marion Vernet Moore	ESTATS UNITS
1980	Flavio Becerra	MÈXIC
	Natalia Troitskaya	URSS
1981	Lawrence Bakst	ESTATS UNITS
	Zamira Barquero	COSTA RICA
	Connie Cloward	ESTATS UNITS
	Taro Ichihara	JAPÓ
1982	Marina Bolgan	ITÀLIA
1983	Enedina Lloris	ESPANYA
	Gleb Nicholasky	URSS
	Teresa Ringholz	ESTATS UNITS
1984	Erian Davies	GRAN BRETANYA
	Juliana Gondek	ESTATS UNITS
1985	Samuel Cook	ESTATS UNITS
	Sumi Jo	COREA
1986	Maria Tomadze	URSS
1988	Vera Circovic	FRANÇA
	Vicente Ombuena	ESPANYA
1989	Olga Borodina	URSS
	Vladimir Grishko	URSS
1990	Francisco Casanova	REP. DOMINICANA
	Nugzar Gamgebeli	URSS
	Anahit Mkhitarian	URSS
1991	Lado Ataneli	GEÒRGIA
	Sung-Eun Kim	COREA

1992	Violeta Urmana	LITUÀNIA
1993	Darina Takova	BULGÀRIA
	Irina Tchistiakova	RÚSSIA
1994	Larisa Rudakova	RÚSSIA
1996	Krzysztof Borysiewicz	POLÒNIA
	Kyoung Hwa Cho	COREA
1997	Zeljko Lucic	IUGOSLÀVIA
1998	Markus Eiche	ALEMANYA
1999	Giuseppe Filianoti	ITÀLIA
	Petia Petrova	BULGÀRIA
2000	Matthias Rexroth	ALEMANYA
2001	Georgeta Grigore	ROMANIA
2002	Woo-Kyung Kim	COREA
	Angela Marambio	XILE
2003	Caterina-Celia Costea	ROMANIA
2004	Antonio Gandía	ESPANYA
	Tatiana Mazurenko	RÚSSIA
2005	Serena Daolio	ITÀLIA
	Vasily Ladiuk	RÚSSIA
2006	David DQ Lee	CANADÀ
	Barbara Quintiliani	ITÀLIA
2007	Beatriz Díaz González	ESPANYA
2010	Sunyoung Seo	COREA
	Russell Thomas	ESTATS UNITS
2011	Mario Chang	GUATEMALA
	Tamara Wilson	ESTATS UNITS
2012	Olga Busuioc	MOLDÀVIA
2013	Katerina Tretyakova	LITUÀNIA
2014	Seyoung Park	COREA
	Junghoon Kim	COREA
2015	Olga Kulchynska	UCRAÏNA
2016	J'nai Bridges	ESTATS UNITS
2017	Petr Nekoranec	R.TXECA
2018	Freddie de Tommaso	REGNE UNIT
2019	Ivan Ayon-Rivas	RÚSSIA
	Aigul Khismatullina	PERÚ
2020	Victoria Karkacheva	RÚSSIA
2021	Carmen Artaza	ESPANYA
2022	Gemma Summerfield	REGNE UNIT
2023	Yewon Han	COREA

Entrevistes a premiats del Concurs Tenor Viñas

Ens plau oferir una secció d'entrevistes a guanyadors de passades edicions per tal de fer un seguiment de llur carrera. Aquest any comptem amb l'entrevista al tenor Freddie de Tommaso el qual fou guanyador del Primer Premi l'any 2018, i a l'última guanyadora del 2023, la soprano Yewon Han.

Freddie de Tommaso

**Guanyador del Primer
Premi Tenor Viñas 2018**



INTRODUCCIÓ

**Com està? Com se sent?
En què està treballant?**

Estic molt bé, gràcies. Acabo de cantar La Bohème a l'Òpera Estatal de Viena i ara aniré a la Staatsoper de Berlín per la mateixa òpera.

**Com va començar la seva passió per
la música? Quan va saber que volia ser
cantant d'òpera?**

Als meus pares els hi agradava molt la música clàssica, la posaven tot sovint a casa i la meva mare ens va porta a mi i als meus germans a Glyndebourne i a la ROH quan érem nens i ens agradava molt. Vaig saber que volia cantar professionalment després de dos mesos d'estudi a la Royal Academy.

**Com ha sigut (o està sent) la seva carrera i
trajectòria musical? Considera que ha sigut
difícil, o com a qualsevol altra professió?**

Després de guanyar el Concurs Viñas la meua carrera es va enlairar. Vaig tenir una sort increïble de tenir aquest trampolí que em va ajudar moltíssim. En quant a les dificultats... cantar òpera no és fàcil, requereix milers d'hores de pràctica i treball dur.

CONCURS TENOR VIÑAS

Com va decidir participar al Concurs Tenor Viñas?

Un amic em va parlar d'ell i vaig decidir participar-hi per capritx. Va ser una decisió totalment improvisada.

On treballava o on actuava abans de presentar-se?

Estudiava a la Royal Academy of Music de Londres.

Com va ser la seva participació?

Va ser genial, la meva primera vegada a Espanya. Vaig gaudir molt veient la ciutat de Barcelona.

Quin és el record més emotiu que guarda del seu pas pel Concurs?

La sensació de total incredulitat quan van llegir el meu nom pel 1er Premi, em vaig quedar totalment sorprès i vaig pensar que potser s'havien equivocat de nom.

Què va suposar el Concurs Tenor Viñas per a la seva carrera?

Va ser el meu trampolí. Aquell dia va començar la meva carrera.

DESPRÉS DEL CONCURS

Com ha evolucionat la seva carrera des del Concurs? Creu que li ha obert noves portes i que se li han presentat oportunitats úniques de treballar amb directors importants o de participar en òperes importants per exemple?

Jo era estudiant en aquella època i la meua carrera va començar just després. Per sort, molts directors de càsting em van veure al Concurs i em van oferir treball els anys posteriors.

Quins consells donaria als participants de la pròxima edició i què li hagués agradat saber mentre vostè hi participava?

Intenteu gaudir del procés i recordeu que, com cantants, som artistes, feu-ho, i entretingueu als jutges!





FINAL

Com creu que ha canviat el món de la música des de que vostè va començar en aquest món?

Porto poc temps en el sector, però la pandèmia ha demostrat les seves dificultats. El streaming i els vídeos d'òpera semblen ser cada vegada més populars.

Què sents quan canta?

Quan canto sento que tinc una sort increïble de cantar música increïble i gaudeixo molt entretenant al públic.



LA CLEMENZA DI TITO

W. A. MOZART

LICEU CAMBRA 23/24

25 i 26 d'abril del 2024 - 19h
Auditori Conservatori Liceu

Organitza



FUNDACIÓ
CONSERVATORI
LICEU

amb el mecenatge de

Fundació
Música
Ferrer-Salat

Empowering people through music since 1982

Yewon Han

**Guanyadora del Primer
Premi Tenor Viñas 2023**



INTRODUCCIÓ

**Com està? Com se sent?
En què està treballant?**

Estic molt bé. Continuo divertint-me cantant, i ara estic treballant a l'Opernstudio de Zuric, fent concerts i tenint un feliç cap d'any.

**Com va començar la seva passió per
la música? Quan va saber que volia ser
cantant d'òpera?**

M'encanta cantar des que era molt petita, per això vaig formar part d'un cor escolar quan era a primària. Quan vaig començar l'institut, ja sabia que em volia dedicar professionalment a l'òpera. La rica expressió de les emocions i la bella melodia de la música em robaven el cor.

**Com ha sigut (o està sent) la seva carrera i
trajectòria musical? Considera que ha sigut
difícil, o com a qualsevol altra professió?**

Estic segura que tothom sap que el procés de fer una cançó és realment difícil, i com més estudies més difícil resulta. No obstant, mai he pensat en una altra carrera que no sigui la música, i quan al final aconsegueixo una feina tan dura, la sensació d'èxit no pot ser més gran. Crec que segueixo fent música per aquest encant.

CONCURS TENOR VIÑAS

Com va decidir participar al Concurs Tenor Viñas?

Sabia des de fa uns anys que aquest concurs és realment gran i prestigiós, així que tenia moltes ganes de participar i estar al gran escenari.

On treballava o on actuava abans de presentar-se?

Estava fent l'Opernstudio a Zuric, Suïssa.

Com va ser la seva participació?

De fet, aquest any era la segona vegada que participava en aquest concurs. L'any abans va passar una cosa molt trista. Em vaig sentir molt honrada d'arribar a la ronda final al primer concurs internacional de la meua vida. Però el dia de la ronda final, vaig donar positiu en COVID-19. Ningú sap quant vaig plorar a l'hotel sense poder participar al Concurs aquell dia. Per això, el Concurs d'aquest any encara ha estat més significatiu i feliç per a mi. La meua mentalitat aquest any era simplement: "Que no agafi el COVID-19 i donem gràcies encara que només arribi a la ronda final!". Finalment vaig poder gaudir del concurs i afortunadament vaig rebre aquest premi tant valuós.

Quin és el record més emotiu que guarda del seu pas pel Concurs?

Crec que va ser després de cantar "A vos jeux, mes amis" a la ronda final. Aquesta ària és molt llarga, dura 12 minuts. La situació no era gens fàcil en aquell moment. Encara no puc oblidar l'aplaudiment que em va dedicar el públic en acabar aquesta ària, i encara em sento aclaparada pensant en aquell moment. Podia sentir com els llums em somreien a l'escenari del Teatre del Liceu. Així que quan vaig aparèixer per primera vegada i vaig veure el públic, em vaig sentir molt feliç en aquell moment.

Què va suposar el Concurs Tenor Viñas per a la seva carrera?

Després d'obtenir un bon resultat en aquest concurs que molta gent coneix i reconeix, vaig guanyar molta confiança. A més, alguns teatres em van proposar papers principals i vaig poder conèixer el meu agent actual. Estic molt agraïda per la vida que porto actualment.

DESPRÉS DEL CONCURS

Com ha evolucionat la seva carrera des del Concurs? Creu que li ha obert noves portes i que se li han presentat oportunitats úniques de treballar amb directors importants o de participar en òperes importants per exemple?

Fins que no vaig participar en aquest concurs, no tenia gaires oportunitats de donar a conèixer el meu nom, interpretava papers petits o d'extra. Crec que el canvi més gran per a mi és que he tingut propostes de papers principals. Espero que molta gent aconsegueixi bones oportunitats a través del Concurs Tenor Viñas.

Quins consells donaria als participants de la pròxima edició i què li hagués agradat saber mentre vostè hi participava?

Aquest concurs m'ha donat records preciosos. Vull dir-los que gaudeixin sense estressar-se. Per descomptat, hi ha molts participants fantàstics i un es pot comparar en escoltar-los cantar. Però Barcelona és una ciutat preciosa, amb un mar a prop i molt de menjar deliciós. I sé que l'equip del Concurs es va preocupar molt perquè els concursants no tinguessin cap situació incòmoda. Per això vull dir-te que donis el millor de tu a cada moment sobre l'escenari.



FINAL

Com creu que ha canviat el món de la música des de que vostè va començar en aquest món?

Sembla que hi ha molta innovació a la música. Sembla que la direcció escènica ha canviat molt en el sentit modern i mostra una posada en escena sensacional. Per descomptat, crec que és un bon canvi, però quan veig un escenari així, penso que de vegades trobo a faltar la direcció escènica tradicional.



Història dels Premis

LVIII CONCURS, any 2021

Premis Oficials

- 1r Carmen Artaza (mezzosoprano / Espanya)
- 2n Olga Syniakova (mezzosoprano / Ucraïna)
- 3r Germán Enrique Alcántara (baríton / Argentina)
- 4t Vasiliy Sokolov (baríton / Rússia)
- 5è Chuan Wang (tenor / Xina)
- 6è Inna Demenkova (soprano / Rússia)

Premis especials

A un finalista tenor: Chuan Wang (tenor / Xina)
Al millor intèrpret de Mozart: Carmen Artaza (mezzosoprano / Espanya)
Al millor intèrpret de Sarsuela: Sésar Méndez Silvagnoli (baríton / Puerto Rico)
Al millor intèrpret de Música Russa: Inna Demenkova (soprano / Rússia)

Premis extraordinaris

Borsa d'estudis Ferrer-Salat: Carmen Artaza (mezzosoprano / Espanya) / Carmen Buendía (soprano / Espanya) / Diana Larios (soprano / Espanya) / Irene Mas (soprano / Espanya) / Serena Pérez (mezzosoprano / Espanya) / Aurora Peña (soprano / Espanya)
Al millor cantant espanyol: Carmen Artaza (mezzosoprano / Espanya)
Premi Concert Teatro Real: Carmen Artaza (mezzosoprano / Espanya) / Olga Syniakova (mezzosoprano / Ucraïna) / Germán Enrique Alcántara (baríton / Argentina) / Vasiliy Sokolov (baríton / Rússia)
Premi Teatro Massimo di Palermo: Andrea Pellegrini (baix / Itàlia)
Premi "Mercedes Viñas": Vasiliy Sokolov (baríton / Rússia)

Premi Festival Castell de Peralada: Olga Syniakova (mezzosoprano / Ucraïna)
Premi "Amics de l'Òpera de Sabadell": Germán Enrique Alcántara (baríton / Argentina)
Premi "LG Artist Management": Andrea Pellegrini (baix / Itàlia)
Borsa d'estudis "Accademia Chigiana" de Siena: Katleho Mokhoabane (tenor / Sud Àfrica)
Borsa d'estudis "Internationale OpernWerkstatt": Pierpaolo Martella (baríton / Itàlia) / Darwin Prakash (baríton / Índia) / Valery Makarov (tenor / Rússia) / Juliane Stolzenbach Ramos (soprano / Alemanya) / Liubov Madvedeva (soprano / Rússia)
Borsa d'estudis "Academia Internacional Elena Obraztsova": Deniz Uzun (mezzosoprano / Alemanya)

LIX CONCURS, any 2022

Premis Oficials

- 1r Gemma Summerfield (soprano / Gran Bretanya)
- 2n Eugénie Joneau (mezzosoprano / França)
- 3r SeokJong Baek (tenor / Corea del Sud)
- 4t Aleksei Kulagin (baix / Rússia)
- 5è Blake Denson (baríton / Estats Units)
- 6è Paride Cataldo (tenor / Itàlia)

Premis especials

Al millor intèrpret d'Oratori-Lied: Katia Ledoux (mezzosoprano / França)
Al millor intèrpret de Mozart: Davide Giangregorio (baix / Itàlia)
Al millor intèrpret de Sarsuela: Eugénie Joneau (mezzosoprano / França)
Al millor intèrpret de Música Russa: Aleksei

Kulagin (baix / Rússia)
Al millor intèrpret de Verdi: Paride Cataldo
(tenor / Itàlia)

Premis extraordinaris

Borsa d'estudis Ferrer-Salat: Ferran Albrich
(baríton / Espanya) / David Barrera (tenor /
Espanya) / Carmen Mateo (soprano / Espanya)
/ Anna Niebla (soprano / Espanya) / Violeta
Alarcón (soprano / Espanya) / Laura Brasó
(soprano / Espanya)

A un finalista tenor: SeokJong Baek (tenor /
Corea del Sud)

Al millor cantant espanyol: Laia Vallés (soprano
/ Espanya)

Premi Concert "Teatro Real": Gemma
Summerfield (soprano / Gran Bretanya) /
Eugénie Joneau (mezzosoprano / França)
/ SeokJong Baek (tenor / Corea del Sud) /
Alekssei Kulagin (baix / Rússia)

Premi "Debut a l'Òpera d'Astana": Inho Jeong
(baix / Corea del Sud)

Premi "Mercedes Viñas": Yewon Han (soprano
/ Corea del Sud)

Al millor cantant català: Laura Brasó (soprano
/ Espanya)

Premi "Festival Concerts d'Aro": Laura Brasó
(soprano / Espanya)

Premi "Festival Castell de Peralada": Gemma
Summerfield (soprano / Gran Bretanya)

Premi "Amics de l'Òpera de Sabadell": Eugénie
Joneau (mezzosoprano / França)

Premi "LG Artist Management": Laia Vallés
(soprano / Espanya)

Premi "Festival de Música de Cadaqués":
Eugénie Joneau (mezzosoprano / França) /
Davide Giangregorio (baix / Itàlia)

Premi "Societat del Gran Teatre del Liceu":
Blake Denson (baríton / Estats Units)

Borsa d'estudis "Accademia Chigiana" de Siena:
Blake Denson (baríton / Estats Units)

Borsa d'estudis "European Opera Centre":
Paride Cataldo (tenor / Itàlia)

Borsa d'estudis "Internationale
OpernWerkstatt": Taehan Kim (baríton / Corea
del Sud) / Yewon Han (soprano / Corea del
Sud) / Laura Brasó (soprano / Espanya) / Blake
Denson (baríton / Estats Units) / Caternia

Meldolesi (soprano / Itàlia)
Borsa d'estudis "Academia Internacional Elena
Obraztsova": Laura Brasó (soprano / Espanya)

LX CONURS, any 2023

Premis Oficials

- 1r Yewon Han (soprano / Corea del Sud)
- 2n Yulia Merkudinova (soprano / Ucraïna)
- 3r Ann-Kathrin Niemczyk (soprano / Alemanya)
- 4t Antony Ciaramitaro (tenor / Estats Units)
- 5è Julia Muzychenko (soprano / Rússia)
- 6è Erika Baikoff (soprano / Estats Units)

Premis especials

Al millor intèrpret d'Oratori-Lied: Erika Baikoff
(soprano / Estats Units)

Al millor intèrpret de Wagner: Ann-Kathrin
Niemczyk (soprano / Alemanya)

Al millor intèrpret de Verdi: Antony
Ciaramitaro (tenor / Estats Units)

Premis extraordinaris

Borsa d'estudis Ferrer-Salat: Mercè Bruguera
(mezzosoprano / Espanya) / Carolina de Alba
(soprano / Espanya) / Laura Coll (soprano /
Espanya) / Maria Isart (soprano / Espanya) /
Pepe Hannan (tenor / Espanya) / Montserrat
Seró (soprano / Espanya)

A un finalista tenor: Antony Ciaramitaro
(tenor / Estats Units)

Al millor cantant espanyol: Gerard Farreras
(baix / Espanya)

Premi al millor baríton: Badral Chuluunbaatar
(baríton / Mongòlia)

Premi "Victoria de los Ángeles":

Valerie Eickhoff (mezzosoprano / Alemanya)

Premi Concert "Teatro Real": Yewon Han
(soprano / Corea del Sud) / Yulia Merkudinova
(soprano / Ucraïna) / Ann-Kathrin Niemczyk
(soprano / Alemanya) / Antony Ciaramitaro
(tenor / Estats Units)

Premi "Debut a l'Òpera d'Astana": Yewon Han
(soprano / Corea del Sud)

Premi "Mercedes Viñas": Ann-Kathrin
Niemczyk (soprano / Alemanya)

Al millor cantant català: Gerard Farreras
(baix / Espanya)

Premi “Festival Concerts d’Aro”:

Gerard Farreras (baix / Espanya)

Premi “Festival Castell de Peralada”:

Yewon Han (soprano / Corea del Sud)

Premi “Amics de l’Òpera de Sabadell”:

Yulia Merkudinova (soprano / Ucraïna)

Premi “LG Artist Management – Concerlítica

Ópera Internacional”: Yulia Merkudinova

(soprano / Ucraïna) / Antony Ciaramitaro

(tenor / Estats Units)

Premi “Festival de Música de Cadaqués”:

Erika Baikoff (soprano / Estats Units) /

Ian Matthew Castro (tenor / Estats Units)

Premi “Barcelona Obertura”: Gerard Farreras

(baix / Espanya)

Borsa d’estudis “Accademia Chigiana” de Siena:

Vitor Bispo (baríton / Brasil)

Borsa d’estudis “European Opera Centre”:

Gerard Farreras (baix / Espanya)

Borsa d’estudis “Internationale

OpernWerkstatt”: Carlo Raffaelli

(tenor / Itàlia) / Gloria Jieun Choi (soprano /

Corea del Sud) / Vitor Bispo (baríton / Brasil)

/ Marianna Martirosyan (soprano / Armènia)

/ Jolyon Loy (baríton / Regne Unit) / Erika

Baikoff (soprano / Estats Units)

Borsa d’estudis al millor intèrpret de Schubert:

Erika Baikoff (soprano / Estats Units)

Robata
Sushi
Sake

Sushi Bar & Robata

OS
—
KU
RO

Todo el sabor de
Japón en el
corazón de Barcelona

CLARIS HOTEL & SPA 5* GL
C/València 271, 08009,
Barcelona

Martes a sábados
13:30h - 15:30h
20:00h - 22:30h

os-kuro@derbyhotes.com
@oskuro
934 45 25 89
www.os-kuro.com

CaixaForum⁺

Escuchar Beethoven ¿desde el tren?



Conéctate a la plataforma
gratuita de cultura y ciencia

Series, documentales, pódcast, conciertos y mucho más

La cultura que te espera



caixaforumplus.org



Fundación "la Caixa"

KOMVIDA:

EL REFRESCO CON PROBIÓTICOS QUE TE DA VIDA



ECOLÓGICA



VEGANA



SIN
GLUTEN



SIN
PASTEURIZAR



CON
PROBIÓTICOS

KOMVIDA.COM



[@KOMVIDAKOMBUCHA](https://www.instagram.com/komvidakombucha)

Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas
www.tenorvinas.com

f Concurso de Canto Tenor Viñas
t @ConcursoVinas
@ @concursotenorvinas

Coordinació
Silvia Casamayor i Aina Teixidó

Disseny
Bakoom Studio

Maquetació
Bakoom Studio

Més de 70 hotels a 20 destinacions

Barcelona · Madrid · Sevilla · Ronda · Granada · València · Múrcia
Salamanca · Tenerife · Mallorca · Menorca · Eivissa · Bilbao
Sant Sebastià · Brussel·les · Berlín · Amsterdam · Porto · Bávaro
Bayahíbe · Santo Domingo · Riviera Maya · Costa Mujeres



BAD BOY
CAROLINA HERRERA
NEW YORK

COBALT
THE NEW FRAGRANCE

GOOD TO BE BAD

