El Liceu i el Viñas

Aquest any el Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas celebra la seva 56a edició. I finalment, des d'aquest any el compromís del Gran Teatre del Liceu amb el Concurs es referma formant part del patronat de la seva Fundació. No podia ser de cap altra manera.

El Concurs compta amb la complicitat de teatres d'òpera tan rellevants com el Teatro alla Scala de Milà, la Deutsche Opera de Berlín, The Metropolitan Opera de Nova York, Los Angeles Opera, l'Opéra Nacional de París, el National Centre for the Performing Arts of China de Pequín, el Bolshoi Theatre of Russia de Moscou, el Royal Opera House Covent Garden de Londres, el Teatro Real de Madrid, la Staatsoper de Berlín i la San Francisco Opera. I és aquesta complicitat el que fa que esdevingui un dels més prestigiosos i reconeguts concursos de la lírica a nivell internacional.

El Gran Teatre del Liceu, al llarg dels gairebé 175 anys d'història, ha estat reconegut pel fet que pel seu escenari han passat sempre les grans veus de la lírica de tot el món. Aquest és un dels trets identitaris del Teatre i que el públic, tant local com internacional, sempre ha aplaudit i reconegut.

El Concurs Tenor Viñas és una expressió evident d'aquest esperit. 56 edicions cercant les millors veus, donant suport als més joves, teixint les complicitats d'una xarxa de cantants, els quals, molts d'ells acabaran debutant en rols a les millors òperes del món, inclòs evidentment el Liceu.

Des del Gran Teatre del Liceu sempre diem que l'única manera de trobar la complicitat amb el seu públic és treballar diàriament l'estima dels abonats i espectadors. En el camp dels cantants passa exactament el mateix. L'única manera de fer gran artísticament l'escenari del Liceu és, per un costat treballar amb les grans veus de la lírica mundial, però sobretot acompanyar des del seu començament amb delicadesa, passió i afecte les veus del demà. I és aquesta passió i entrega el que hi ha darrera del Concurs Tenor Viñas, dels seus organitzadors, dels seus mecenes i patrocinadors.

Són aquestes iniciatives les que acaben fent o no gran un teatre que es mou per la passió de la música i les veus. Comptar amb el Concurs Tenor Viñas és una garantia que aquest compromís pels que comencen seguirà present al Liceu durant molt i molt de temps.

I és per aquesta raó que l'aliança del Liceu amb el Concurs Tenor Viñas és ferma i duradora.

Tot Gran teatre de lírica hauria de tenir un Gran Concurs de Cant, i el Liceu el té. Felicitem-nos!

Valentí Oviedo

DIRECTOR GENERAL DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

CONCERT GUANYADORS

56

Concurs Internacional de Cant Tenor Viñas

Diumenge 27 de gener de 2019 a les 18h

L'edició d'enguany està dedicada a la memòria del Sr. Antoni Puig Planas

Temporada 2018-2019

20 Liceu Opera Barcelona

20 Liceu Opera Barcelona

Programa

I

JACOB SCHARFMAN / Baríton / Estats Units
Premi Extraordinari d'Oratori-Lied "Fundació Bancària la Caixa", "Fundació Victoria de los Ángeles" i "Associació Franz-Schubert"
Gott sei mir gnädig – Paulus — Mendelsohnn

JUAN DE DIOS MATEOS / Tenor / Espanya
Premi Extraordinari "Plácido Domingo" al millor cantant espanyol i Premi Extraordinari "Fundació de Música Ferrer-Salat"
Ah, mes amis! – La fille du régiment — Donizetti

SIMAN CHUNG / Contratenor / Corea
Sisè Premi "Hoteles Catalonia" i grup "Amics del Concurs Tenor Viñas"
Son reo, l'error confesso – Mitridate, re di Ponto — Mozart
Dove sei, amato bene! – Rodelinda — Haendel

VALENTYNA PLUZHNIKOVA / Mezzosoprano / Ucraïna
Cinquè Premi grup "Amics del Concurs Tenor Viñas" i Premi Extraordinari "Festival Castell de Peralada"
Smanie implacabili – Così fan tutte — Mozart
O mio Fernando – La Favorita — Donizetti

JAKA MIHELAC / Baríton / Eslovènia
Quart Premi "Maria Esperança Salvans Piera", Premi Extraordinari "Teatro Real de Madrid" i Premi Extraordinari "Leonor Gago – LG Artist Management"
Avant de quitter ces lieux – Faust — Gounod
Largo al factotum – Il barbiere di Siviglia — Rossini

II

LONG LONG / Tenor / Xina
Tercer Premi "Associació de Liceistes de 4t i 5è pis", "Bufet Bergós-Advocats" i "Reial Cercle Artístic de Barcelona", Premi Extraordinari "Teatro Real de Madrid" i Premi Extraordinari "Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell"
La donna è mobile – Rigoletto — Verdi
La fleur que tu m'avais jetée – Carmen — Bizet

LIV REDPATH / Soprano / Estats Units
Segon Premi grup "Amics del Concurs Tenor Viñas", Premi Extraordinari "Teatro Real de Madrid", Premi Especial al millor intèrpret d'Òpera Francesa i Premi del públic assistent a la Prova Final
Deh vieni non tardar – Le nozze di Figaro — Mozart
Ah, non credea mirarti – La sonnambula — Bellini

AIGUL KHISMATULLINA / Soprano / Rússia
Primer Gran Premi "Francesc Viñas, Fundació Puig - Fundació Gran Teatre del Liceu" ex aequo, Premi Extraordinari "Teatro Real de Madrid" i Premi Extraordinari "Leonor Gago - Concerlírica Ópera Internacional"
Caro nome – Rigoletto — Verdi

IVAN AYON / Tenor / Perú
Primer Gran Premi "Francesc Viñas, Fundació Puig - Fundació Gran Teatre del Liceu" ex aequo, Premi Extraordinari "Teatro Real de Madrid", Premi Especial "Plácido Domingo" a un finalista tenor i Premi del públic assistent a la Prova Final
Una furtiva lacrima – L'elisir d'amore — Donizetti

AIGUL KHISMATULLINA / Soprano / Rússia
Der Hölle Rache – Die Zauberflöte — Mozart

IVAN AYON / Tenor / Perú
Che gelida manina – La Bohème — Puccini

ORQUESTRA SIMFÒNICA DEL GRAN TEATRE DEL LICEU

Director — **SANTIAGO SERRATE**
Pianista — **ANNA CREIXELLS**
Presentació — **MARCEL GORGORI**
Locució — **XESCA LLABRÈS**

Mecenes

Institucions

Fallo del 56 Concurso Internacional de Canto Tenor Viñas

En el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, el Jurado Internacional del 56 Concurso Internacional de Canto Tenor Viñas, formado por la Sra. Christina Scheppelmann, Sra. Viorica Cortez, Sr. Toni Gradsack, Sr. Tobias Hasan, Sra. Annette Weber, Sra. Makvala Kasrashvili, Sr. Peter Mario Katona, Sr. Joan Matabosch, Sra. Dolora Zajick, Sra. Diane Zola y Sr. Christian Schirm, ha emitido el siguiente fallo, a 25 de Enero de 2019.

Premios oficiales

Primer Gran Premio Francisco Viñas, ofrecido por la Fundació Puig y la Fundació Gran Teatre del Liceu, exaequo:
431 - Aigul KHISMATULLINA (Rusia), 520 - Ivan AYON (Perú)
Segundo Premio ofrecido por el grupo "Amics del Concurs Tenor Viñas": 162 - Liv REDPATH (Estados Unidos)
Tercer Premio ofrecido por la Associació de Liceístes 4t i 5è Pis, Bufet Bergós-Advocats y Reial Cercle Artístic de Barcelona: 292 - Long LONG (China)
Cuarto Premio "Maria Esperança Salvans Piera", ofrecido por la Sra. Cristina Bertran Salvans: 343 - Jaka MIHELAC (Eslovenia)
Quinto Premio, ofrecido por el grupo "Amics del Concurs Tenor Viñas": 92 - Valentyna PLUZHNIKOVA (Ucrania)
Sexto Premio, ofrecido por Hoteles Catalonia y el grupo "Amics del Concurs Tenor Viñas": 79 - Siman CHUNG (Corea Sud)

Premios especiales

Premio Especial, ofrecido por el tenor Plácido Domingo, a un finalista tenor: 520 - Ivan AYON (Perú)
Premio Especial, in memoriam de Max Klein y Madronita Andreu, ofrecido por su hija Marta Obregón de Villavecchia, al mejor intérprete de Mozart: 148 - Vero MILLER (Alemania)
Premio especial, ofrecido por Leonor Gago, directora de Concerlírica Ópera Internacional, al mejor intérprete de Música Rusa:
431 - Aigul KHISMATULLINA (Rusia)
Premio Especial al mejor intérprete de Ópera Francesa: 162 - Liv REDPATH (Estados Unidos)

Premios extraordinarios

Premio Extraordinario al mejor intérprete de Oratorio-Lied compuesto por: - Premio Fundación Bancaria "la Caixa". - Premio "Victoria de los Ángeles", ofrecido por la Fundació Victoria de los Ángeles con el patrocinio de OnaHotels. - Premio al mejor intérprete de Schubert, ofrecido por la Associació Franz Schubert. 297 - Jacob SCHARFMAN (Estados Unidos)
Premio extraordinario, ofrecido por la Fundació de Música Ferrer-Salat, a seis cantantes españoles: 254 - Ruth TERÁN, 376 - Cecília RODRÍGUEZ MORÁN, 149 - Guillen MUNGUIA, 127 - Laura DEL RÍO, 244 - Maria ZAPATA, 487 - Juan de Diós MATEOS
Premio Extraordinario, ofrecido por el tenor Plácido Domingo, al mejor cantante español: 487 - Juan de Diós MATEOS
Premio Extraordinario, ofrecido por Fundación Agbar, a un cantante catalán: 127 - Laura DEL RÍO
Premio "Mercedes Viñas", ofrecido por la Sra. Teresa Vilardell: 479 - Gagik VARDANYAN (Armenia)
Premio Extraordinario, ofrecido por el Ayuntamiento de Moià y Joventuts Musicals de Catalunya, al mejor cantante catalán: 127 Laura DEL RÍO (España)
Premio extraordinario, ofrecido por Teatro Real de Madrid, a los cuatro primeros ganadores de un Premio Oficial: 431 - Aigul KHISMATULLINA (Rusia) 520 - Ivan AYON (Perú), 162 - Liv REDPATH (Estados Unidos), 292 - Long LONG (Xina), 343 - Jaka MIHELAC (Eslovenia)
Premio Extraordinario, ofrecido por el Festival Castell de Peralada, a un ganador de un Premio Oficial: 92 - Valentyna PLUZHNIKOVA (Ucrania)
Premio Extraordinario, ofrecido por la Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell y su Presidenta, la soprano Mirna Lacambra, a un ganador de un Premio Oficial: 292 - Long LONG (Xina)
Premio Extraordinario, ofrecido por la Sra. Leonor Gago, directora de LG Artist Management a un finalista: 343 - Jaka MIHELAC (Eslovenia)
Premio Extraordinario, ofrecido por la Accademia Musicale Chigiana de Siena (Italia), a un joven cantante: 159 - Boris PRÝGL (Chequia)
Premio Extraordinario, ofrecido por el European Opera Centre, a un cantante europeo: 148 - Vero MILLER (Alemania)
Premio extraordinario, ofrecido por Internationale OpernWerkstatt, a 5 cantantes: 117 - Rafaelle ABETE (Italia), 266 - Yuriy HADZETSKYY (Ucrania), 367 - Ksenia NIKOLAIEVA (Ucrania), 492 - Mikhail GOLOVUSHKIN (Rusia), 516 - Adriana DE LEÓN (Guatemala)
Premio Extraordinario, ofrecido por la Academia Internacional de Música Elena Obraztsova, a dos cantantes: 86 - Kseniia PROSHINA (Rusia), 281 - Oksana SEKERINA (Rusia)
Premio del público asistente a la prueba final: 162 - Liv REDPATH (Estados Unidos), 520 - Ivan AYON (Perú)

Protectors

Entitats col·laboradores